



# Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С) 40.03.01 Юриспруденция  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алексеева Марина

\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_г. № \_\_\_ Владимировна

Рабочая программа по дисциплине «Основы нравственности» проанализирована и признана актуальной для исполнения в \_\_\_\_ - \_\_\_\_ учебном году.

# Протокол заседания кафедры «Кафедра "Гуманитарные и социально-экономические науки"» от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_г. № \_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Борисова Анна Анатольевна

\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_г. № \_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Основы нравственности» является изучение основных общечеловеческих и отечественных нравственных ценностей, содержащихся в православном христианстве и основанных на нем философских учениях и произведениях литературы и искусства, как отечественных, так и зарубежных, что будет способствовать обретению студентами смысла жизни и нравственной опоры, выработке собственной нравственной позиции, укреплению национально-культурного и гражданского самосознания. |
| 1.2 | Для реализации поставленной цели требуется решение следующих задач: |
| 1.3 | - дать студентам определение понятий культуры в целом и православной культуры в частности, нравственности, морали, их смысловые совпадения и различия; |
| 1.4 | - показать пути обретения смысла жизни в православном понимании и трудах русских религиозных философов, сравнив с подходами других религий и нехристианских философских учений; |
| 1.5 | - изучить связь православных моральных и нравственных основ жизни с проблемами любви и семьи; |
| 1.6 | - раскрыть нравственные основы религиозного искусства, как православного, так и иноконфессионального, уделив первому, особенно русскому культурному наследию, максимальное внимание; |
| 1.7 | - показать необходимость сохранения нравственных основ жизни человека, в первую очередь в православном понимании, для современного мира. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | | |
| Цикл (раздел) ОП: | | | ФТД |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | |
| 2.1.1 | Курс "Основы нравственности" входит в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, является одной из дисциплин по выбору. | | |
| 2.1.2 | Деловая коммуникация | | |
| 2.1.3 | Деловая коммуникация | | |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | |
| 2.2.1 | Оказание юридической помощи населению | | |
| 2.2.2 | Персональный имидж и карьерный менеджмент | | |
| 2.2.3 | Оказание юридической помощи населению | | |
| 2.2.4 | Персональный имидж и карьерный менеджмент | | |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  **(МОДУЛЯ)** | | | |
| **УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | | | |
| **УК-5.3: Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции** | | | |
| **Знать:** | | | |
| Уровень 1 | | основы морали | |
| Уровень 2 | | основы религиозных учений | |
| Уровень 3 | | основные религиозно-моральные концепции и учения, системы духовных ценностей | |
| **Уметь:** | | | |
| Уровень 1 | | критически оценивать моральные концепции | |
| Уровень 2 | | критически оценивать различные религиозные учения | |
| Уровень 3 | | работать с различными духовными системами | |
| **Владеть:** | | | |
| Уровень 1 | | навыками критического оценивания моральных концепций | |
| Уровень 2 | | навыками критического оценивания различных религиозных учений | |
| Уровень 3 | | духовными ценностями различных культур | |

# В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | Знает, понимает основные положения дисциплины «Основы нравственности», демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | Демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения (способность отнести фрагмент того или иного письменного источника к соответствующей проблеме) |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | Владеет способностью отнести фрагмент того, или иного письменного источника, к соответствующей проблеме. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-** **ции** | **Литература** | **Интер акт.** | **Примечание** |
|  | **Раздел 1. Введение в изучение «Основ нравственности»** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Предмет «Основы нравственности»:  базовые понятия /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |
| 1.2 | Н.О. Лосский. Свобода воли /Ср/ | 2 | 10 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | реферат |
| 1.3 | Нравственность в представлении русской философии XIX-XX вв /Ср/ | 2 | 10 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | реконструкти вная СР |
|  | **Раздел 2. Нравственные основы человеческого бытия** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Природа человека. Проблема добра и зла Смысл жизни /Ср/ | 2 | 2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |
| 2.2 | Христианская этика. Учение о страстях и добродетелях. Любовь как высшая добродетель /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |
| 2.3 | Христианские основы семьи /Лек/ | 2 | 4 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |
| 2.4 | Н.А. Бердяев. О назначении человека /Ср/ | 2 | 11,8 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | реконструкти вная СР |
| 2.5 | Понятие смысла жизни в философских и религиозных учениях мира /Ср/ | 2 | 10 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | творческая СР |
|  | **Раздел 3. Основы духовной и худоржественной православной культуры.** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Христианские святые /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |
| 3.2 | Духовно-нравственные основы творчества. Православная художественная культура. /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |
| 3.3 | Православие в России. Православие и современность /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |
| 3.4 | Свобода в светском и духовном понимании /Ср/ | 2 | 10 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | творческая СР |
|  | **Раздел 4. Итоговое занятие** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Понятие смысла жизни в философских и религиозных учениях мира /Лек/ | 2 | 2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2 | Прием зачета /ИКР/ | 2 | 0,2 | УК-5.3 | Л1.1 Л1.2  Л1.3Л2.1 Л2.2  Л2.3Л3.1 Э1 | 0 | ответы  студентов на  вопросы по курсу |

|  |
| --- |
| **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)** **для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины** |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** |
| Вопросы к зачетному собеседованию по дисциплине «Основы православной культуры»     1. Базовые понятия: культура, православная культура, этика, мораль, нравственность. 2. Бог, мир, Библия, Христос Спаситель. 3. Человек в поисках истины. Евангелие. 4. Вера, разум, неверие. Апостол Фома («неверующий»). 5. Моральные и нравственные основы христианства: опыт личной встречи с Богом; Десять Заповедей и Заповеди Блаженства. 6. Религия и ее роль в духовно-нравственной жизни человечества. 7. Наука и религия. Нравственность и наука. Этика ученого. 8. Бог-Троица и Богочеловечество Христа Спасителя. 9. Два подхода к проблеме человека: материализм и идеализм. Природа человека в христианском понимании. Проблема души и тела. 10. Соотношение добра и зла. Свобода и свободная воля человека. Христианское понимание вопроса. 11. Идеал. Жизненные ценности. Совесть как мерило жизненных ценностей. 12. Христианское понимание смысла жизни. 13. Православное учение о спасении и обожении человека. Искупительная жертва Христа Спасителя. 14. Жизнь по заповедям и участие в Таинствах Церкви как путь ко спасению. Подвижничество. 15. Философия о смысле жизни. Смысл жизни в русской религиозной философии. 16. Понятие любви. Любовь и нравственность. 17. Христианские основы семьи. Родители и дети. Сыновство и отцовство. Семья в России. Кризис современной семьи. 18. Переживание одиночества. Дружба. Религия и понятие дружбы. Примеры дружбы из Священного писания. 19. Христианские святые в православном календаре. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. 20. Христианская Церковь входит в мир. Начало христианской эры. Век апостольский. 21. Причины гонений на христиан иудейскими и римскими властями. Первые мученики. 22. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы. Прекращение гонений и утверждение Христианской Церкви в царствование Константина Великого. 23. Массовое обращение в христианство и сохранение языческих привычек новообращенными. Аскетическое движение и распространение монашества. 24. Эпоха Вселенских Соборов. Утверждение Символа веры и основных христианских догматов (о Боге-Троице, Боговоплощении Сына, Богородице). 25. Труды Святых Отцов «Золотого века» христианской письменности и эпохи Вселенских Соборов. 26. Иконопочитание. Борьба против иконоборчества. VII Вселенский Собор, «Торжество Православия». Труды преп. Иоанна Дамаскина. 27. Отражение эпохи Вселенских Соборов в художественной культуре. 28. Святость и основные христианские добродетели: отражение в Житиях Святых различных эпох. 29. Просветители славянские равноапостольные Кирилл и Мефодий. Преемство апостольской проповеди и основное содержание деятельности. 30. Понятие о красоте. Этика и эстетика. Искусство. 31. Искусство как выражение сакральных смыслов. Православное и западноевропейское искусство. Библейские сюжеты в искусстве. 32. Особенности мусульманского искусства. 33. Особенности буддийского искусства. 34. Православное искусство и его основные формы. Иконопись: основные сюжеты и выдающиеся русские средневековые мастера. 35. Архитектура православного храма: сакральное значение. Устройство. Основные стили храмового зодчества. 36. Обретения смысла жизни св. равноап. Великим князем Владимиром. Выбор веры. Крещение Руси. Первые русские святые Борис и Глеб. 37. Начало русского монашества в Киево-Печерской Лавре. 38. Духовное единство Руси в условиях раздробленности. 39. Святые защитники Руси – Александр Невский и Димитрий Донской. 40. Преп. Сергий Радонежский: историческая роль в переломную эпоху. 40. Православие в Московской Руси. Подвиг свт. Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси. 41. Святые Петербургской России – преемники прежней Руси. Преп. Серафим о смысле жизни христианина. 42. Подвиг новомучеников и исповедников Российских. Русская голгофа XX в. 43. Золотая цепь русской святости. Русские святые в духовной поэзии. 44. Православная культура в современном мире. Ее место и роль в современной культуре России. |

|  |
| --- |
| **5.2. Темы письменных работ** |
| 1. Главный догмат христианства: православное учение о Боге-Троице 2. Откровение истины: Священное Писание и Священное Предание 3. Ветхий Завет: указание пути ко Христу до Христа 4. Евангелие: Благая весть о спасении во Христе 5. Библия и русская культура 6. Критерии христианской морали и нравственности: Десять Заповедей Закона Божия и евангельские Заповеди Блаженства 7. Свобода, ответственность, творчество в православном понимании 8. Православное понимание смысла жизни человека 9. «По образу и подобию» (дух, душа и тело): православное учение о человеке 10. Любовь в светском и христианском понимании (размышления студента) 11. Возможна ли полноценная православная семья в современных условиях (размышления студента) 12. Значение иконописи в духовном опыте православия и в культуре 13. Православный Храм: произведение архитектуры и сакральное пространство 14. Святость – воплощение христианского учения о человеке и понимания смысла жизни 15. Значение святоотеческой и житийной литературы в православной культуре 15. Православие и русская литература XVIII - XX вв. 16. Православие и русская живопись XVIII - XX вв. 17. Православие и русская классическая музыка XIX в. 18. Христианские основы базовых нравственных ценностей русской культуры |
| **5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)** |
| Комплект оценочных материалов прилагается |
| **5.4. Перечень видов оценочных средств** |
| Вопросы к экзамену  Реферат  Тестирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л1.1 | Веретенникова С. В., Позднякова Т. Н. | Теория и практика духовно-нравственного воспитания молодежи во внеурочной  деятельности: Учебное пособие    https://e.lanbook.com/book/266870 | "  Воронежский государственный педагогический университет", 2022 | ЭБС |
| Л1.2 | Кольцова И. В.,  Долганина В. В., Никабадзе О. С., Хилько О. В. | Психология безопасности в социальном взаимодействии: Учебное пособие    https://e.lanbook.com/book/201203 | "  Ставропольский государственный  педагогический институт",  2021 | ЭБС |
| Л1.3 | Дизер О.А. | ОБЩЕСТВЕННАЯ НРАВСТВЕННОСТЬ КАК  ОБЪЕКТ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЙ  ЗАЩИТЫ: монография    https://www.iprbookshop.ru/93837.html | Омская академия МВД России, 2018 | ЭБС |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л2.1 | Дюркгейм Э. | МОРАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: книга    https://www.iprbookshop.ru/124784.html | Издательский дом Высшей школы экономики, 2022 | ЭБС |
| Л2.2 | Аминов И.И.,  Гайтукиев М.А.,  Ганишина И.С.,  Горохова В.В., Золкин  А.Л., Калиниченко И.А., Пряхина А.Б., Романов А.А. | ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И  ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ  ОРГАНОВ. УЧЕБНИК ДЛЯ СТУДЕНТОВ  ВУЗОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»: книга    https://www.iprbookshop.ru/109243.html | ЮНИТИ-ДАНА, 2021 | ЭБС |

УП: ЛИЦЕЗИР400301\_85\_1-23.plx

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л2.3 | Арсланов В.Г. | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВОЗНАНИЯ.  XX ВЕК. ДУХОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД.  СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА. ИКОНОЛОГИЯ.:  УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ    https://www.iprbookshop.ru/110022.html | Академический проект, 2020 | ЭБС |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Количество |
| Л3.1 | ДГТУ; сост. А.Г. Сапожникова | Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете:  метод. указания    https://ntb.donstu.ru/content/rukovodstvo-dlya- prepodavateley-po-organizacii-i-planirovaniyu | Ростов н/Д.: ИЦ ДГТУ, 2018 | 2 |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | |
| Э1 | Ильин, И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин. - М. : Директ-Медиа, 2011. - 27 с. ; То же [Электронный ресурс].URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74421 (29.02.2016)., URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=74421 (29.02.2016). | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 6.3.1.1 | ОС Microsoft Windows |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office |
| 6.3.1.3 | Sumatra PDF |
| 6.3.1.4 | 7-Zip |

|  |  |
| --- | --- |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | |
| 6.3.2.1 | http://www.consultant.ru/ - СПС "Консультант Плюс" |
| 6.3.2.2 | http://e.lanbook.com - ЭБС «Лань» |
| 6.3.2.3 | http://www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека online» |
| 6.3.2.4 | www.znanium.com - ЭБС «ZNANIUM.COM» |
| 6.3.2.5 | http://ntb.donstu.ru/ - Электронно-библиотечная система НТБ ДГТУ |
| 6.3.2.6 | http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
| Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.: | |
| 7.1 | Учебная аудитория |
| 7.2 | для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата. |
| 7.3 | Технические средства обучения (проектор, ноутбук , экран) |
| 7.4 |  |

|  |
| --- |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Основы нравственности»    Общие методические рекомендации по изучению дисциплины    Изучение «Основ нравственности» в высшем учебном заведении – это реакция на актуализацию в современных условиях потребности в широко образованных специалистах, способных подготавливать и принимать решения стратегического характера. А для этого необходимо определить, в чем состоит смысл жизни человека, уметь определить нравственную опору своей профессиональной деятельности.  Целью освоения дисциплины «Основы нравственности» является изучение основных общечеловеческих и отечественных нравственных ценностей, содержащихся в мировых религиях, в первую очередь в православном христианстве, а также в философских учениях и произведениях литературы и искусства, как отечественных, так и зарубежных, что будет способствовать обретению студентами смысла жизни и нравственной опоры, выработке собственной нравственной позиции.  Для реализации поставленной цели требуется решение следующих задач:   * дать студентам определение понятий нравственности и морали, их смысловые совпадения и различия; * установить взаимосвязь нравственности и морали с такими социокультурными явлениями, как религия, философия, право, литература, искусство; * показать пути обретения смысла жизни в религиях и философских учениях, в первую очередь в православии и русской религиозной философии; * изучить связь моральных и нравственных основ жизни с проблемами любви и семьи; * раскрыть нравственные основы религиозного искусства, как православного, так и иноконфессионального, уделив первому, особенно русскому культурному наследию, максимальное внимание; |

УП: ЛИЦЕЗИР400301\_85\_1-23.plx

- показать необходимость сохранения нравственных основ жизни человека для современного мира.

Изучение ФТД «Основы нравственности» позволит вам легче усвоить философию, социологию, культурологию, политологию, право и др.

В школе в значительном объеме изучалась литература, а также обществознание и мировая художественная культура, в некоторых школах введены различные модули факультативной дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики», например, «Основы православной культуры». Поэтому студенты должны понимать, что задача короткого курса ФТД «Основы нравственности» в вузе заключается не в пересказе школьного материала. Подразумевается, что студенты владеют достаточным объемом фактического материала. В том случае, если вы сомневаетесь в своих базовых знаниях или знаете, что у вас имеются пробелы, вам придется больше времени уделять самостоятельной работе, наверстывая упущенное. В разделе «Материалы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля» вы найдете тест на оценку базовых знаний студентов, приступающих к изучению истории. Ответив на вопросы теста, вы сможете объективно оценить свои знания. Учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД) представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному освоению учебного материала дисциплины. В состав комплекса входят лекции, которые облегчат самостоятельную работу и позволят ознакомиться с сущностью вопроса. Кроме того, комплекс содержит рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины, литературу с указанием разделов для каждой темы, вопросы для промежуточного и итогового контроля.

Курс ФТД «Основы нравственности» в высшей школе рассчитан на активизацию ассоциативного мышления и строится на основе проблемного восприятия данных. На основе своих школьных знаний вы освоите принципы научного мышления, способы моделирования нравственных проблем прошлого и настоящего, различать, что для человека является временным и вечным.

ФТД «Основы нравственности» предполагает самостоятельную работу с основной и дополнительной учебной литературой.

При изучении необходимо выработать навыки конспектирования учебных пособий.

Дисциплина состоит из лекционных занятий. Лекции – это форма учебного занятия, цель которой состоит в рассмотрении проблемных вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. На лекциях преподаватель познакомит вас с основными проблемами нравственности, основываясь на принципе сравнения религиозного и светского их понимания. Все лекции желательно конспектировать, так как они являются звеном, связывающим вас с учебником, историческими источниками и подготовкой к итоговой аттестации. Лекции проходят преимущественно в виде бесед, строятся на диалоге «преподаватель – аудитория». В ходе лекций материал излагается преимущественно в форме презентаций.

Таким образом, самостоятельная работа студентов нацелена на формирование навыков исследовательской работы. Для достижения результата необходимо:

* конспектировать предлагаемые тексты по тематике занятий;
* конспектировать лекции;
* учебную литературу;
* запоминать и анализировать законспектированный учебный материал;
* научиться делать обзор научных публикаций по определенной тематике и готовить заключение, сформировав собственное мнение на основе изученных источников информации.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер.

Следует помнить, что все темы являются в равной степени важными. Нельзя приступать к изучению следующих тем, не изучив предыдущие.

Указания по изучению различных разделов дисциплины

Тема 1. Введение в изучение «Основ нравственности». Базовые понятия курса. Соотношение понятий «мораль» и «нравственность».

Понятия «мораль». Мораль и закон. Религия и мораль. Категории морали: добро, зло, любовь, совесть, стыд… Мораль – внешнее требование к поведению индивида,. Понятие «нравственность». Нравственность – внутренняя установка человека или она возникает в диалоге? Примеры православной культуры. Встреча человека с Богом. Свобода. Ответственность. Творчество. Нравственные основы христианства. Общечеловеческие ценности. Десять заповедей – основа нравственности человечества. Русская религиозная философия: Н.А. Бердяев «Назначение человека». Н.О. Лосский «Свобода воли».

Тема 2. Смысл жизни.

Феномен человека. Этицизм. Вера и неверие. Бессознательная и сознательная жизнь. Поиски веры. Агностики. Атеисты. Религия и ее роль в духовно-нравственной жизни человечества. Христианское понимание смысла жизни. Возвращение в состояние любви. Троица. Князь Владимир – смысл жизни и выбор веры. Философия о смысле жизни. Смысл жизни в русской религиозной философии.

Тема 3. Природа человека.

Проблема души и тела. Проблема добра и зла. Идеал. Жизненные ценности. Материализм – идеализм. Нравственный поиск правды. Саморазвитие личности. Самовоспитание. Свобода. Представления о нравственной свободе: сущее и должное. Добро - зло и свободная воля – личность. «Свобода – господство совести». Совесть. Совесть как мерило жизненных ценностей. Подвижничество.

Тема 4. Любовь и нравственность.

Что такое любовь? Родители и дети. Любовь родителей. Любовь детей. Отцовство и сыновство. Семья как целостная единица. История семьи в России: православные основы семьи. Кризис семьи. Дружба. Переживания одиночества. Религия и понимание дружбы. Примеры дружбы из Священного Писания.

Тема 5. Духовно-нравственные основы искусства

Представления о красоте. Красота внешняя и внутренняя. Трактовка Красоты в православии. Прекрасная душа – красота. Этика и эстетика. Искусство как выражение сакральных смыслов. Художественные традиции разных культур. Христианское искусство: западно-европейское и христианское. Библейские сюжеты в искусстве. Мусульманское искусство: основные принципы и черты. Буддийское искусство: основные принципы и черты. Тема 6. Православное искусство

УП: ЛИЦЕЗИР400301\_85\_1-23.plx

Иконопись: сущность и смысл. Основные сюжеты и образы православной иконописи. Великие иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Архитектура православного храма: сакральное значение, устройство. Крестово-купольный стиль.

Основные памятники. Шатровый стиль.

Тема 7. Нравственность в современном мире.

Два вида поведения – словесное (вербальное) и реальное. Слово.

Правила поведения. Манера поведения. Этикет. Ритуал. Уважительное отношение к людям. Поступок человека как проявление его нравственной культуры. Изменение традиционной системы ценностей. Проблема переоценки.

Наука и религия. Наука как феномен. Мир познаваем? Нравственность и наука. Этика ученого. Нравственность и глобальные проблемы.

Место православной культуры в современной культуре России.

Указания по работе с литературой

При самостоятельной работе над учебниками и учебными пособиями рекомендуется придерживаться определенной последовательности. Читая и конспектируя раздел учебника необходимо твердо усвоить основные определения и терминологию исторической науки и те закономерности, которые образует причинно-следственные связи. Важнейшие даты и деятельность исторических личностей надо выучить. После усвоения соответствующей темы рекомендуется ответить на контрольные вопросы учебника и решить тематические тесты, закрепляя тем самым теоретический материал.