

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Андрей Борисович
Должность: Директор
Дата подписания: 25.09.2023 16:29:03
Уникальный программный ключ:
c83cc511feb01f5417b9362d2700339df14aa123



~~МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И~~ **МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ А.Б. Соловьев

« ___ » _____ 2023г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине**

Основы педагогики
основной профессиональной образовательной программы
по специальности СПО
49.02.01 Физическая культура
углубленный уровень

Таганрог
2023 г.

Лист согласования

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 49.02.01 Физическая культура

Разработчик:

Преподаватель

Т.В. Воловская

«04» июля 2023 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии «Физическая культура»

Протокол №12 от «04» июля 2023 г.

Председатель цикловой комиссии

В.А. Киселев от «04» июля 2023 г.

Рецензенты:

МБУ ДО СШ №3
МОБУ СОШ № 36

директор
директор

С.Н. Саламатин
Л.И. Сирота

ВВЕДЕНО ВПЕРВЫЕ _____
РЕДАКЦИЯ _____

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины Основы педагогики обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура углубленного уровня следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

Таблица 1.1

| Умения, знания | Результаты освоения учебной дисциплины |
|----------------|---|
| У.1 | оценивать постановку целей и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания |
| У.2 | анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления |
| У.3 | находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития |
| У.4 | ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; |
| У.5 | применять знания по педагогике при изучении профессиональных модулей. |
| З.1 | взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; |
| З.2 | значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности; |
| З.3 | принципы обучения и воспитания; |
| З.4 | особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования; |
| З.5 | формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; |
| З.6 | психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; |
| З.7 | педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; |
| З.8 | понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; |
| З.9 | особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; |
| З.10 | приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; |
| З.11 | средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; |
| З.12 | основы деятельности классного руководителя. |

Формируемые компетенции

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03.: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04.: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06.: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2.1.

| Результаты обучения (умения, знания) | Основные показатели оценки результатов | Тип задания |
|---|--|--------------------------------|
| У.1 оценивать постановку целей и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; | -называет цели и задачи уроков, внеурочных мероприятий, различные методы, приемы, методики, формы организации обучения и воспитания; | Анализ педагогической ситуации |
| У.2 анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; | - полнота анализа | анализ педагогической ситуации |
| У.3 находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; | - обосновывает выбор необходимой информации для решения педагогических проблем | анализ педагогических ситуаций |
| У.4 ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; | -определяет основные проблемы образования, тенденции его развития и направления реформирования образования | Анализ педагогической ситуации |
| У.5 применять знания по педагогике при изучении профессиональных модулей. | -оперирует основными понятиями при изучении профессиональных модулей | |
| З.1 взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции | - находит взаимосвязь науки и практики | Тестовое задание |

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| их развития; | | |
| 3.2 значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности; | -определяет цели обучения, воспитания, педагогической деятельности | Тестовое задание |
| 3.3 принципы обучения и воспитания; | - определяет основные принципы обучения и воспитания | Тестовое задание |
| 3.4 особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования; | -отбирает содержание, организует педагогический процесс на различных ступенях образования | Тестовое задание |
| 3.5 формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; | -называет формы организации обучения, -знает структуру урока, особенности построения различных типов уроков. - определяет методы и средства обучения, условия их применения -указывает формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; -объясняет порядок применения форм, методов и средств обучения и воспитания; -прогнозирует применение в педагогической деятельности форм, методов и средств обучения и воспитания, раскрывает их педагогические возможности; | Тестовое задание |
| 3.6 психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; | -определяет психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения; -оценивает психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; -анализирует психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. | Тестовое задание |
| 3.7 педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; | | Анализ педагогической ситуации |
| 3.8 | учитывает | Тестовое задание |

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> | | |
| <p>3.9 особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</p> | <p>-учитывает особенности работы с одаренными детьми</p> | <p>Анализ педагогической ситуации</p> |
| <p>3.10 приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</p> | | <p>Анализ педагогической ситуации</p> |
| <p>3.11 средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p> | | <p>Тестовое задание</p> |
| <p>3.12 основы деятельности классного руководителя.</p> | <p>- называет функции классного руководителя - раскрывает содержание его деятельности - называет основные разделы плана работы с классом</p> | <p>Тестовое задание</p> |

Формы текущего контроля (1 семестр)

1. Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

Задание 1: Тестирование. Текст задания: выберите букву правильного ответа из предложенных вариантов и внесите в бланк ответов.

1. Педагогика - это

А) совокупность теоретических и прикладных наук, которые изучают процессы воспитания, обучения и развития личности ребёнка

Б) относительно самостоятельная дисциплина, имеющая свой объект и предмет изучения

В) междисциплинарная область

Г) прикладная дисциплина

2. Фундаментом педагогики является

А) история

Б) философия

В) психология

Г) медицина

3. Предметом педагогики как науки является

А) процесс воспитания

Б) процесс обучения

В) педагогический процесс

Г) процесс социализации и адаптации

4. Развитие педагогики обусловлено

А) объективной потребностью подготовки человека к жизни и труду

Б) повышением роли воспитания

В) заботой родителей о счастье детей

Г) прогрессом науки и техники

5. Теория и практика познания, регулирования и реализации образовательно - воспитательными средами процесса социализации, результатом которого являются приобретение индивидом ориентации и эталоном поведения - это

А) коррекционная педагогика

Б) социальная педагогика

В) педагогика

Г) этнопедагогика

6. Метод воспитания – это

А) совокупность средств воспитательного воздействия

Б) совокупность однородных приемов

В) путь достижения цели воспитания

Г) организация воспитательного

7. Обучение имеет следующие категории

А) преподавание и учение

Б) учение и воспитание

В) преподавание и учение

Г) социализация и адаптация

8. Основной особенностью педагогического процесса является его

А) линейность

Б) ступенчатость

В) вариативность и последовательность

Г) системность и целостность

9. Движущей силой учебного процесса является

А) противоречие между учебными задачами наличным уровнем знаний учащихся

Б) интерес учащихся

В) дидактические способности учителя

Г) необходимость овладения ЗУНами

10. Воспитание — это

А) общение людей в неформальных объединениях

Б) воздействие среды на личность

В) передача социального опыта

Г) подготовка человека к профессии

11. Школа, опирающаяся на педагогическую концепцию одного педагога или коллектива учителей называется

А) развивающая

Б) авторская

В) профессиональная

Г) индивидуальная

12. Права учащихся образовательного учреждения определяются

А) программой развития учреждения

Б) федеральным государственным стандартом

В) образовательной программой

Г) уставом образовательного учреждения

13. Документ, задающий требования к образованию называется

А) ФГОС

Б) учебный план

В) программа учебная

Г) учебное пособие

14. Автор «Великой дидактики»

А) К.Д. Ушинский

Б) Я.А.Каменский

В) Ж.Ж. Руссо

Г) А. Дистервег

15. К методологическому подходу в педагогике **не** относится

А) Системный подход

В) Культурологический подход

Б) Личностный подход

Г) Интернациональный подход

Критерии оценки: «5» - до 2 ошибок; «4» - до 4 ошибок; «3» - до 6 ошибок; «2» - от 6 и более. Ключи:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| А | Б | В | А | Б | В | В | Г | А | В | Б | Г | А | Б | Г |

2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

1. В бланке ответа укажите номер ситуации.

2. Внимательно прочитайте ситуацию.

2. Письменно проанализируйте данную ситуацию.

3. Предложите несколько вариантов ее решения с педагогической и психологической сторон.

4. Дайте собственное решение ситуации.

5. Покажите знание психолога – педагогической литературы.

6. Время выполнения заданий 30 минут

Задание 1: Решите педагогические ситуации

Текст задания:

1. Обучающийся учится плохо, на уроках не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет и стану юристом, у моего дяди в городе большие связи». *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

2. Педагог, уставший от постоянного шума на занятиях: «Зачем вы приходите в школу? Разве не для того, чтобы чему-то научиться?» Ученики хором: «Мы приходим общаться с друзьями!» *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

3. К четвертому уроку учащиеся устали, шумят, громко разговаривают. Педагог объявляет физкультминутку. Большинство радуются смене деятельности, выполняют упражнения с удовольствием. Однако несколько человек остаются сидеть, отказываясь участвовать. Педагог спрашивает: «Почему вы сидите?». Они отвечают: «А мы не хотим ничего делать». *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

4. На первом уроке ученик лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Педагог спрашивает: «Что с тобой происходит? Во сколько ты сегодня лег?». Ученик отвечает: «Я поздно лег спать - в три или в четыре утра, я не помню». Педагог: «А чем же ты занимался?» Обучающийся: «На компьютере в он-лайне играл». *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

5. Во время контрольной работы ученик просит разрешения выйти в туалет. Педагог говорит: «Конечно, выйди, только телефон оставь». Обучающийся: «Нет, без телефона я не пойду, мне родители сказала всегда держать его при себе – мало ли что случится?» *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

6. Педагог: «Откройте тетради, записывайте...» Видя, что один из обучающихся не пишет, педагог спрашивает: «А ты почему ничего не пишешь?». Обучающийся отвечает: «А зачем мне писать. Я буду лучше внимательно слушать и запоминать». *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

7. Педагог обращается к ученику, который крутит в руках телефон: «Убери, пожалуйста, телефон или выключи его!» Обучающийся: «Я не могу. Я в «аське» сижу. Я вообще никогда с ним не расстаюсь и не выключаю, я и сплю с ним...». *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

8. Несколько учеников опоздали на урок на 15 минут. Педагог спрашивает: «Почему вы опаздываете?» Обучающиеся (дожевывая на ходу булочки): «А мы в столовой были». *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

9. Несколько учеников играют на уроке в «Морской бой». В ответ на замечание педагога говорят: «Ваш предмет нам вообще не нужен. Он в жизни не пригодится». *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

10. Ученица, узнав, что ее подруга получила за контрольную работу на балл выше, чем она, сочла оценку несправедливой. От обиды на учителя она нахмурила брови, скрестила руки на груди, отодвинула тетрадь и учебник, положила ручку, на глазах появились слезы. На вопрос педагога: «Что случилось, почему ты не работаешь?» - она не ответила и продолжала молча сидеть и ничего не делать. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
11. Ученица отказалась участвовать в уборке класса. Сказала, что она учится игре на фортепиано и может испортить кисти рук. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
12. В начале урока педагог раздает тетради с проверенным домашним заданием и предлагает сделать работу над ошибками. Один из обучающихся обнаруживает, что при проверке педагог не заметил его ошибку и громко заявляет об этом на весь класс. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
13. Если в классе проходит групповая работа, то лидерство всегда захватывает один и тот же ученик. Другие обучающиеся тоже готовы проявить лидерские способности, но он не позволяет им это делать, ведет себя агрессивно, перебивает их, высмеивает. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
14. На перемене Вы идете по школьному коридору и видите, что двое учеников из 6-го класса дерутся. Их не останавливает даже то, что Вы заметили данную ситуацию. На Ваш призыв остановиться они продолжают драться. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
15. Один из учеников класса, в котором, Вы являетесь классным руководителем, говорит, что не пойдет на выпускной вечер. Вы знаете, что это решение связано с трудным финансовым положением его семьи. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
16. На перемене к Вам достаточно регулярно подходит один из учеников и «ябедничает» на своих одноклассников. Он рассказывает, кто у кого списывал, кто не делал домашнее задание, кто кого и как обзывает. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
17. Два мальчика из пятого класса шумно ведут себя на перемене. Один «оседлал» другого и катается на нем. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
18. Вы выполняете на доске определенные действия (решаете уравнение, доказываете гипотезу, пишете формулу, перечисляете основания для классификации и т.д.). В Ваших записях есть ошибка. Один из обучающихся заметил это и сказал так, что увидел весь класс. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
19. Ученики класса, в котором Вы являетесь классным руководителем, объявили бойкот одному из обучающихся. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
20. В Вашем присутствии один из обучающихся дал негативную оценку деятельности Вашего коллеги - другого учителя. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
21. К Вам пришли родители обучающегося из 10 класса, которые недовольны выставленной Вами оценкой за полугодие. Они считают эту оценку несправедливой, обвиняют Вас в необъективности. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
22. В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*
23. Одна из учениц класса пришла в школу вызывающе одетой, с ярким макияжем, большим количеством бижутерии. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

24. Вы ведете урок по новой теме. Внезапно одна из произнесенных фраз вызывает у учеников нездоровый смех. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

25. Вы ведете урок, класс вовлечен в работу. В середине урока один из учеников неожиданно встал и вышел из класса, хлопнув дверью. *Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?*

Критерии оценки: студент должен проанализировать предложенную педагогическую ситуацию, предложить несколько вариантов ее решения с педагогической и психологической сторон, дать собственное решение ситуации, а также показать знание психолога – педагогической литературы.

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

Задание 1: Выполните задания контрольной работы

Текст задания:

1. Перечислите возрастную периодизацию, охарактеризуйте младшего школьника
2. Перечислите и охарактеризуйте методы педагогического исследования
3. Дайте трактовку понятия «коллектив», перечислите и охарактеризуйте этапы и уровни

развития детского коллектива

Критерии оценки: полнота ответа, умение анализировать и синтезировать учебный материал, приводить примеры.

4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

Задание 1: Подготовьтесь к устному опросу, ответив на вопросы

Текст задания:

1. Общие методы, формы и средства воспитания и самовоспитания
2. Личность в концепции гуманистического воспитания
3. Воспитание базовой культуры личности в учебной и внеучебной деятельности
4. Виды воспитания
5. Отечественные и зарубежные воспитательные системы

Критерии оценки: полнота ответа, умение анализировать и синтезировать учебный материал, приводить примеры.

5. Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

Задание 1: Напишите эссе

Текст задания: Напишите эссе (сочинение – рассуждение) на темы:

1. «Мой любимый учитель»
2. «Каким должен быть учитель?»
3. «Учитель в моей жизни»
4. «Мой первый учитель»

Критерии оценки: полнота освещения вопроса, должны присутствовать элементы собственного рассуждения и анализа выбранной темы, объем написания эссе не менее 2 страниц.

6. Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

Задание 1: Напишите рефераты по теме: «Виды воспитания»

Текст задания: Напишите рефераты на одну из предложенных тем по выбору:

1. Особенности семейного воспитания
2. Патриотическое воспитание и его роль в жизни человечества
3. Экологическое воспитание в начальной школе
4. Экономическое воспитание младших школьников
5. Физическое воспитание и здоровье младших школьников
6. Трудовое воспитание и его значение в начальной школе
7. Нравственное воспитание младших школьников
8. Эстетическое воспитание в начальной школе

Критерии оценки: реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями: наличие титульного листа, содержания, введения, основной части с рассмотренными вопросами, заключения, списка литературы и приложения. В нем должны быть основные вопросы по теме с точки зрения исторического и современного взглядов, а также предполагается авторский вклад с рассуждениями о значении вопроса в настоящее время. Объем работы 15 – 20 страниц.

7. Задания для оценки освоения учебной дисциплины:

Задание 1: Терминологический диктант

Текст задания: Дайте определение следующим понятиям:

I вариант: педагогика, воспитание, метод, педагогическое исследование, профессия, развитие, социализация, личность, коллектив, обучение.

II вариант: педагогика, коллектив, профессиограмма, педагогический процесс, учение, объект, субъект, воспитание, преподавание, образование.

Критерии оценки: полнота раскрытия терминов, «5» - 1 ошибка; «4» - 3 ошибки; «3» - 3 ошибки; «2» - от 4 ошибок

Комплект тестовых заданий (Форма промежуточной аттестации (1 семестр))

Вариант I

1. Профессиограмма – это

- А) документ, отражающий критерии оценивания эффективности деятельности специалиста
- Б) идеальная модель учителя, преподавателя, классного руководителя, педагога, образец, в котором представлены параметры личности и
- В) структура личности педагога профессиональной деятельности педагога

2. Усиленно направленное восприятие, какого - либо явления называется

- А) Наблюдение
- Б) Эксперимент
- В) Опыт

3. Это процесс усвоения человеком социального опыта, то есть социальных норм, ролей и правил поведения

- А) Обучение
- Б) Воспитание
- В) Социализация

4. Качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития

- А) Целостность
- Б) Единство
- В) Структурность

5. Возрастные особенности – это

- А) характерные для определенного периода анатомо-физиологические и психические качества
- Б) особенности умственного развития ребенка
- В) удовлетворение всех физиологических потребностей

6. Метод массового сбора информации - это

- А) Тестирование
- Б) Анкетирование
- В) Эксперимент

7. Группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения и способствующая развитию личности каждого её члена – это

- А) детская организация
- Б) детское объединение
- В) детский коллектив

8. Этап эксперимента, где разрабатывается план, программа называется

- А) Теоретический
- Б) Методический
- В) Аналитический

9. Пути, способы познания объективной реальности называются

- А) методами исследования
- Б) педагогическим процессом
- В) теорией познания

10. Соотнесите методы воспитания с принципами их классификации:

- 1) Методы формирования сознания
- 2) Методы организации деятельности
- 3) Методы стимулирования
- А) упражнение, требование, приучение
- Б) беседа, внушения, пример, объяснения
- В) поощрение, наказание, соревнование

Ответ: 1) _____, 2) _____, 3) _____

11. Обучение - это

- А) передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.
- Б) двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на овладение системой ЗУН, методами познавательной деятельности, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов.
- В) процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам ЗУН.

12. Отрасль современной педагогики, которая изучает теорию обучения и образования называется

- А) общая педагогика
- Б) дидактика
- В) воспитательный процесс

13. Формы организации обучения – это

- А) предположение о том, как будут развиваться события на уроке, каким образом будет выстроено взаимодействие учащихся.
- Б) разработка комплекса мер по достижению наилучших результатов обучения.
- В) внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, воспитателей и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме.
14. Дополните: «*Этапы педагогического процесса - ..., основной, заключительный*».
- А) подготовительный Б) вводный В) обеспечивающий
15. *Дидактические принципы – это...*
- А) конкретные действия учителя по реализации требований к процессу обучения.
- Б) основные положения, определяющие содержание, формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями и закономерностями.
- В) согласование воспитания с особенностями развития детей.
16. *Федеральный нормативный документ, в обязательном порядке определяющий: минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки учеников – это*
- А) ФГОС Б) базисный учебный план В) учебная программа
17. *Фактором развития личности является*
- А) способности Б) потребности человека В) среда
18. *Гуманизация, принцип, основанный на*
- А) отношении к ребёнку, как высшей ценности, на признании права ребёнка на свободное развитие и проявление своих способностей
- Б) отказе от телесных наказаний
- В) предъявлении каждому ребёнку посильных требований
19. *Отрасль педагогики которая изучает обучение и воспитание глухих и слабослышащих детей называется*
- А) Тифлопедагогика Б) Сурдопедагогика В) Олигофрения
20. *Развивающая функция обучения означает то, что*
- А) в процессе обучения учащиеся получают необходимые фундаментальные сведения по основам наук и видам деятельности
- Б) в процессе обучения происходит развитие эмоционально – волевой и потребностно – мотивационной области
- В) в процессе обучения формируются нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир.
21. *Содержание образования — это*
- А) система знаний, умений, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает формирование мышления, познавательных интересов и подготовку к трудовой деятельности учащихся.
- Б) перечень предметов, которые должны изучаться в школе, количество часов на их изучение и указание тем, разделов.
- В) такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей.
22. *Систематическое, последовательное, монологическое изложение учителем учебного материала – это*
- А) Объяснение Б) Лекция В) Дискуссия
23. *Совокупность материальных объектов и предметов духовной культуры, предназначенных для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющих разнообразные функции – это*
- А) средства обучения Б) учебники В) содержание процесса обучения
24. *Автор книги «Великая дидактика»*
- А) И.Г.Песталоцци Б) А.С. Макаренко В) Я.А.Каменский
25. *Какая отрасль педагогики изучает обучение и воспитание с нарушением речи?*
- А) Сурдопедагогика Б) Логопедия В) Тифлопедагогика
26. *Педагогика - это*

- А) наука об обучении и воспитании человека Б) наука о формировании личности в социуме
В) наука о педагогической деятельности учителя

27. *Личность - это*

- А) доминирующие черты характера
Б) преобладание мотивов поведения
В) индивид, в социальном обществе

28. *Преподавание - это*

- А) деятельность педагога по реализации целей обучения и практическое применение знаний
Б) процесс передачи информации
В) решение задач образования

29. *Установите тип учебного плана по характеристике:*

- 1) Разрабатываются на основе базисного учебного плана на длительный период и отражают особенности конкретного образовательного учреждения А) ФГОС
2) Разрабатываются с учетом текущих условий и утверждаются педагогическим составом образовательного учреждения Б) Собственный учебный план образовательного учреждения
3) Разрабатывается Министерством образования РФ В) Рабочий учебный план

Ответ: 1) _____, 2) _____, 3) _____

30. *Установите соответствие компонентов содержания образования стандарта с их определениями:*

- 1) Федеральны й А) с помощью этого компонента реализуются интересы конкретного образовательного учреждения, который определяет той или иной объем учебного времени на те или иные учебные предметы, глубину и характер их изучения в зависимости от типа учебного заведения
2) Региональн ый Б) базовый стандарт образования по разным предметам, т.е. то обязательное, что необходимо изучить и что обеспечивает единство школьного образовательного пространства в стране.
3) Школьный В) он отражает национальное своеобразие культуры, потребности и интересы в области образования региона

Ответ: 1) _____, 2) _____, 3) _____

Вариант II

1. *Педагогическая деятельность - это*

- А) деятельность по воспитанию подрастающего поколения
Б) деятельность обучения подрастающего поколения
В) деятельность, которая обеспечивает отношения, возникающие между людьми при передаче духовно-практического опыта от поколения к поколению

2. *Этап эксперимента, где разрабатывается план, программа называется*

- А) Теоретический Б) Методический В) Аналитический

3. *Отрасль педагогики, которая изучает обучение и воспитание глухих и слабослышащих детей называется*

- А) Тифлопедагогика Б) Сурдопедагогика В) Олигофрения

4. *Развитие – это*

- А) уничтожение старого и накопление нового
Б) количественные изменения, приводящие к изменениям качественным
В) накопление количественных изменений в организме человека

5. *Обучение - это*

- А) передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.
Б) процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам ЗУН.
В) двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на овладение системой ЗУН, методами познавательной деятельности, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов

6. *Педагогика - это*

- А) наука о формировании личности в социуме Б) наука об обучении и воспитании человека
В) наука о педагогической деятельности учителя

7. Установите соответствие методов обучения принципам их классификации:

- | | |
|--|---|
| 1) По источникам знаний | А) Проблемные, эвристические, исследовательские |
| 2) По типу познавательной деятельности | Б) Методы организации, стимулирования учебно-познавательной деятельности, контроля и самоконтроля |
| 3) По компонентам учебной деятельности | В) Словесные, наглядные, практические |

Ответ: 1) _____, 2) _____, 3) _____

8. Возрастные особенности – это

- А) характерные для определенного периода анатомо-физиологические и психические качества
Б) особенности умственного развития ребенка
В) удовлетворение всех физиологических потребностей

9. Метод обучения – это

- А) способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них определенных качеств.
Б) двусторонний специально организованный процесс взаимодействия учителя с учащимися, направленный на усвоение содержания обучения.
В) упорядоченная деятельность педагога и учеников, направленная на достижение поставленной цели обучения.

10. Совокупность материальных объектов и предметов духовной культуры, предназначенных для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющих разнообразные функции – это

- А) средства обучения Б) учебники В) содержание процесса обучения

11. Установите тип учебного плана по характеристике:

- | | |
|---|---|
| 1) Разрабатываются на основе базисного учебного плана на длительный период и отражают особенности конкретного образовательного учреждения | А) ФГОС |
| 2) Разрабатываются с учетом текущих условий и утверждаются педагогическим составом образовательного учреждения | Б) Собственный учебный план образовательного учреждения |
| 3) Разрабатывается Министерством образования РФ | В) Рабочий учебный план |

Ответ: 1) _____, 2) _____, 3) _____

12. Дополните: «Основными функциями педагогического процесса являются: функция развития, воспитания и ...».

- А) целеполагания Б) образования В) корректировки

13. Метод, выражающийся в показе всему классу на уроке различных средств наглядности

- А) Демонстрация Б) Показ В) Объяснение

14. Установите соответствие компонентов содержания образования стандарта с их определениями:

- | | |
|-----------------|---|
| 1) Федеральный | А) с помощью этого компонента реализуются интересы конкретного образовательного учреждения, который определяет той или иной объем учебного времени на те или иные учебные предметы, глубину и характер их изучения в зависимости от типа учебного заведения |
| 2) Региональный | Б) базовый стандарт образования по разным предметам, т.е. то обязательное, что необходимо изучить и что обеспечивает единство школьного образовательного пространства в стране. |
| 3) Школьный | В) он отражает национальное своеобразие культуры, потребности и интересы в области образования региона |

Ответ: 1) _____, 2) _____, 3) _____

15. Процесс воспитания - это

- А) специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение цели воспитания.

| | | | | | |
|-----|------------------|------|------|------|------------------|
| 3 В | 8 Б | 13 В | 18 А | 23 А | 28 А |
| 4 А | 9 А | 14 А | 19 Б | 24 В | 29 1)Б, 2)В, 3)А |
| 5 А | 10 1)Б, 2)А, 3)В | 15 Б | 20 Б | 25 Б | 30 1)Б, 2)В, 3)А |

Вариант II

| | | | | | |
|-----|-----------------|------------------|------|------|------|
| 1 В | 6 Б | 11 1)Б, 2)В, 3)А | 16 В | 21 Б | 26 В |
| 2 Б | 7 1)В, 2)А, 3)Б | 12 Б | 17 Б | 22 Б | 27 А |
| 3 Б | 8 А | 13 А | 18 А | 23 А | 28 В |
| 4 Б | 9 В | 14 1)Б, 2)В, 3)А | 19 А | 24 В | 29 Б |
| 5 В | 10 А | 15 А | 20 В | 25 А | 30 В |

Макс. число баллов – 30

«5» - 30-27 баллов; «4» - 26-23 балла; «3» - 22-18 баллов; «2» - 17-0 баллов.

9. Комплект заданий к практическим занятиям

Практическое занятие №1

Тема: «Определение склонностей и способностей к профессии педагога по дифференциально-диагностическому опроснику (ДДО), разработанному Е.А. Климовым. Определение коэффициента общительности»

Цель исследования: Выявить влияние личностных качеств и педагогических способностей на формирование профессионализма учителя.

Задачи:

1. Изучение структуры педагогических способностей.
2. Диагностика уровня развития педагогических способностей

Гипотеза исследования. Таким образом, педагог как субъект профессиональной деятельности представляет собой совокупность, сплав индивидуальных, личностных, собственно-субъективных качеств, адекватность которых требованиям профессии обеспечивает эффективность его труда.

Человеку, как субъекту профессии деятельности необходимо обладать системой профессионально важных качеств (ПВК). Так, А.К. Маркова к ПВК педагога относит: педагогическую эрудицию, педагогическое целеполагание, педагогическое мышление, педагогическую интуицию, педагогическую импровизацию, педагогическую наблюдательность, педагогический оптимизм, педагогическую находчивость, педагогическое предвидение и педагогическую рефлексию.

Наряду с профессиональными качествами успешность педагогической деятельности определяется также и личностными качествами учителя. Еще в конце XIX в. П.Ф. Каптерев отмечал обязательность таких характерных особенностей личности педагога, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, остроумие, артистичность.

Кроме того, многие исследователи подчеркивают значимость педагогической направленности, как важного фактора формирования профессионализма учителя. Н.В. Кузьмина понимает педагогическую направленность как стойкий интерес к учащимся, к творчеству, к педагогической профессии, склонность заниматься ею, осознание своих способностей.

Опыт №1

ТЕСТ «ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Инструкция:

- 1) Возьмите чистый лист бумаги и разграфите его на пять колонок: I — «человек-природа», II — «человек-техника», III — «человек - знаковая система», ГУ — «человек - художественный образ», V — «человек-человек».
- 2) Читайте по порядку утверждения, и если вы соглашаетесь с ними, то со знаком «+» выписывайте цифру, указанную в скобках, в соответствующую колонку на вашем листе (номер колонки указан римскими цифрами). Если не соглашаетесь, то выписывайте цифру со знаком «—». Например: «Я охотно и подолгу могу что-то мастерить, чинить» (II-1). Если вы с этим утверждением не согласны, то в колонку II («человек-техника») записывайте себе «-1». Если вы не можете ответить определенно, то вообще цифру не выписывайте.
- 3) Ответив таким образом на 30 утверждений, подсчитайте суммы выписанных цифр (учитывая «плюсы» и «минусы») в каждой из колонок. Наибольшие положительные суммы будут в столбцах, соответствующих наиболее подходящим для вас типам профессий, наименьшие (а тем более отрицательные суммы) — неподходящим профессиям.

Утверждения.

1. Легко знакомлюсь с новыми людьми (V-1).
2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить, чинить (II-1).
3. Люблю ходить в музеи, театры, художественные выставки (IV-1).
4. Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями и животными (I-1).

I. «Человек-природа». Если вы любите работать в саду, огороде, ухаживать за растениями, животными, любите предмет биологию, то ознакомьтесь с профессиями типа «человек-природа». Объектами труда для представителей большинства этих профессий являются: 1) животные, условия их роста, жизни; 2) растения, условия их произрастания. Специалистам в этой области приходится: а) изучать, исследовать, анализировать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик, фитопатолог); б) выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, полевод, цветковод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод); в) проводить профилактику заболеваний растений и животных (ветеринар, врач карантинной службы).

Психологические требования профессий этого типа к человеку: развитое воображение, наглядно-образное мышление, хорошая зрительная память, наблюдательность, способность предвидеть и оценивать изменчивые природные факторы; поскольку результаты деятельности выявляются по прошествии довольно длительного времени, специалист должен обладать терпением, настойчивостью, должен быть готовым работать вне коллективов иногда в трудных погодных условиях, в грязи и т. п.

II. «Человек-техника». Если вам нравятся лабораторные работы по физике, химии, электротехнике, если вы делаете модели, разбираетесь в бытовой технике, если вы хотите создавать, эксплуатировать или ремонтировать машины, механизмы, аппараты, станки, то ознакомьтесь с профессиями «человек-техника». Большинство профессий этого типа связано: 1) с созданием, монтажом, сборкой технических устройств (специалисты проектируют, конструируют технические системы, устройства, разрабатывают процессы их изготовления. Из отдельных узлов, деталей собирают машины, механизмы, приборы, регулируют и налаживают их); 2) с эксплуатацией технических устройств (специалисты работают на станках, управляют транспортом, автоматическими системами); 3) с ремонтом технических устройств (специалисты выявляют, распознают неисправности технических систем, приборов, механизмов, ремонтируют, регулируют, налаживают их).

Психологические требования профессий «человек-техника» к человеку: хорошая координация движений; точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие; развитое техническое и творческое мышление и воображение; умение переключать и концентрировать внимание; наблюдательность.

III. «Человек - знаковая система». Если вы любите выполнять вычисления, чертежи, схемы, вести картотеки систематизировать различные сведения, если вы хотите заниматься программированием, экономикой или статистикой и т. п., то знакомьтесь с профессиями типа «человек - знаковая система». Большинство профессий этого типа связано с переработкой информации и различается по особенностям предмета труда. Это могут быть: 1) тексты на родном или иностранном языках (редактор, корректор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист, наборщик); 2) цифры, формулы, таблицы (программист, оператор ЭВМ, экономист, бухгалтер, статистик); 3) чертежи, схемы, карты (конструктор, инженер-технолог, чертежник, копировальщик, штурман, геодезист); 4) звуковые сигналы (радист, стенографист, телефонист, звукооператор).

Психологические требования профессий этого типа к человеку: хорошая оперативная и механическая память; способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном (знаковом) материале; хорошее распределение и переключение внимания; точность восприятия, умение видеть то, что стоит за условными знаками; усидчивость, терпение; логическое мышление.

IV. «Человек - художественный образ». Большинство профессий этого типа связано: 1) с созданием, проектированием художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф); 2) с воспроизведением, изготовлением различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравёр, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик); 3) с размножением художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталу, маляр, печатник).

Психологические требования профессий этого типа к человеку: художественные способности; развитое зрительное восприятие; наблюдательность, зрительная память; наглядно-образное

мышление; творческое воображение; знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.

V. «Человек-человек». Большинство профессий этого типа связано: 1) с воспитанием, обучением людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер); 2) с медицинским обслуживанием (врач, фельдшер, медсестра, няня); 3) с бытовым обслуживанием (продавец, парикмахер, официант, вахтер); 4) с информационным обслуживанием (библиотекарь, экскурсовод, лектор); 5) с защитой общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий). Многие должности: директор, бригадир, начальник цеха, профсоюзный организатор связаны с работой с людьми, поэтому ко всем руководителям предъявляются те же требования, что и к специалистам профессий типа «человек-человек».

Психологические требования профессий этого типа к человеку: стремление к общению; умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми; устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми; доброжелательность, отзывчивость; выдержка; умение сдерживать эмоции; способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроение других людей, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать разногласия между ними, организовывать их взаимодействие; способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнения другого человека; способность владеть речью, мимикой, жестами; развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми; умение убеждать людей; аккуратность, пунктуальность, собранность; знание психологии людей.

Опыт №2

Диагностика педагогических способностей

Проанализируйте предложенные педагогические ситуации. Выберите оптимальный вариант реагирования педагога.

Методика. Диагностика педагогических способностей

Цель: диагностика уровня развития педагогических способностей.

Эта методика позволяет судить о педагогических способностях человека на основе того, какой выход он находит из ряда описанных в ней педагогических ситуаций. Перед началом исследования испытуемый получает инструкцию:

Порядок выполнения и инструкция

Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный, в двух нижних строках после всех перечисленных для выбора альтернатив. Это, как правило, будет седьмой и последующие варианты ответов на ситуацию.

Ситуация 1. Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия».

Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение».
7. _____

Ситуация 2. В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:

1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».
2. «Таких как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».
7. _____

Ситуация 3. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать». Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь — заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».
7. _____

Ситуация 4. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».
2. «О, да конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».
7. _____

Ситуация 5. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только».
 2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».
 3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
 4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
 5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»
 6. «А что ты собираешься делать дальше?»
 7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка, с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».
 8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить па концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя».
- _____

Ситуация 6. Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
2. «Да, я плохо себя чувствую».
3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
4. «Я сегодня плохо спал, у меня много работы».
5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».
6. «Ты очень внимательный, спасибо за заботу!»
7. _____

Ситуация 7. «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне, — говорит ученик учителю и добавляет: — Я вообще думаю бросить занятия». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»
2. «Ничего себе, додумался!»
3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»
4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»
5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»
6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»
7. _____

Ситуация 8. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить преподаваемый вами предмет».

Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2. «С твоими-то способностями? — сомневаюсь».
3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».
7. _____

Ситуация 9. В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком». Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад(а), что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».
7. _____

Ситуация 10. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т. п.)». Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел(а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

7.

Ситуация 11. Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся».

Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
 2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
 3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
 4. «Я хотел(а) бы знать, почему я должен(на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»
 5. «Если бы я тебе сказал(а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
 6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»
 - 7.
-

Ситуация 12. Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
 2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
 3. «Прежде чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
 4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
 5. «Я не готов(а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
 6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».
 - 7.
-

Ситуация 13. Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это плохо».
 2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
 3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
 4. «Почему?»
 5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»
 6. «На вкус и цвет товарища нет».
 7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»
 - 8.
-

Ситуация 14. Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-то из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»
 2. «Никуда не денешься, все равно придется».
 3. «Это глупо с твоей стороны».
 4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
 5. «Почему?»
 6. «Я думаю, что ты не прав».
 - 7.
-

Оценка результатов и выводы. Оценивать лучше качественно, анализируя эффективность выбранного ответа. В случае необходимости количественной обработки каждый ответ испытуемого — выбор им того или иного из предложенных вариантов — оценивается в баллах в соответствии ключом, представленным в табл. 1. Слева по вертикали в таблице своими

| | | е | е | | е | е | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|
| 1 | Важнейшей задачей школы было и остается сообщение знаний | | | | | | |
| 2 | Некоторые дети от природы склонны к нечестности | | | | | | |
| 3 | В большинстве случаев ребенку легче посещать школу, если он до школы ходил в детский сад | | | | | | |
| 4 | Часто почему-то для ученика неинтересными и тяжелыми являются как раз те задания, которые наиболее полезны для развития его характера | | | | | | |
| 5 | Угроза наказания в очень многих случаях все же самое эффективное средство воспитания | | | | | | |
| 6 | Ребенок не должен ждать разрешения вступить в разговор, если взрослые продолжают разговаривать | | | | | | |
| 7 | Особенно много о себе воображающим ученикам иногда неплохо указать перед всем классом на их недостатки | | | | | | |
| 8 | При первых проявлениях плохого поведения ученика следует призвать к более строгому соблюдению дисциплины и порядка | | | | | | |
| 9 | В принципе дети на занятиях в школе не должны разговаривать без разрешения | | | | | | |
| 10 | Действительно воспитание немислимо без веры в идеалы | | | | | | |
| 11 | Ученика, который плохо себя ведет, следует заставить стыдиться этого | | | | | | |
| 12 | Ученики должны знать, что их долг и обязанность – испытывать благодарность и уважение к своим родителям | | | | | | |
| 13 | В случае упрямства ученику нельзя уступать даже в малом | | | | | | |
| 14 | Одна из лучших возможностей преодоления робости у ребенка – заставлять его вставать при чтении вслух | | | | | | |
| 38 | Иногда для ученика может быть полезной критика перед всем классом | | | | | | |
| 39 | Ребенок должен научиться не ставить собственные желания выше желаний взрослых | | | | | | |
| 40 | Детям сегодня слишком много | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| | позволено | | | | | | |
| 41 | У здоровых детей и подростков в большинстве случаев есть чувство ответственности | | | | | | |
| 42 | У большинства учеников отсутствует основополагающая способность к самостоятельному мышлению | | | | | | |
| 43 | Лучше не обращать внимания на жалобы ребенка по поводу его воображаемых болезней | | | | | | |
| 44 | За написание неприличных записок в школе следует строго наказывать | | | | | | |
| 45 | Если учителя нет в классе, там почти никогда нет порядка | | | | | | |
| 46 | Ученик должен научиться уважать учителя как такового | | | | | | |
| 47 | В общем и целом ученики слишком молоды, чтобы принимать собственные решения | | | | | | |
| 48 | Сегодня слишком уж много общаются девочки с мальчиками вне школы | | | | | | |
| 49 | Ребенок должен уметь сдерживать личные желания | | | | | | |
| 50 | Важнейшие предпосылки педагогических усилий учителя – это порядок и дисциплина в классе | | | | | | |

Обработка результатов: суммируйте все отмеченные цифры как со знаком плюс так и со знаком минус. Высокие значения по шкале согласия свидетельствуют об авторитетном стиле руководства детьми, а низкие значения по шкале несогласия позволяют сделать вывод о демократичном стиле поведения педагога.

Опыт №2

Тест

Насколько у вас сформированы качества педагога

Определите по пятибалльной шкале уровень сформированность качеств личности педагога.

Цифра «5» означает высшее проявление качеств а «1» свидетельствует о его полном отсутствии

Качества личности

- чуткость
- справедливость
- требовательность к другим
- уравновешенность
- ответственность
- терпеливость
- доброжелательность
- инициативность
- творчество
- самоконтроль
- общительность
- требовательность к себе

- чувство собственного достоинства
- трудолюбие
- эмоциональность
- целеустремленность
- чувство такта
- чувство юмора
- оптимизм
- искренность

Уровень сформированности профессионально значимых качеств определяется суммой баллов, набранной при оценке.

За высокий уровень принимается сумма в пределах от 81 до 100 баллов, средний 60, выше среднего от 61 до 80 ниже среднего от 59 до 40, низкий от 39 до 20 баллов. Содержательная интерпретация уровня производится на основе приведенных личностных качеств.

Практическое занятие №3

Тема: «Определение структуры и содержания основных разделов типового положения об образовательном учреждении»

Цель: На примере программы развития МОУ СОШ села Уральского, Пермского края определить структуру и основные разделы программы.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

на 2007-2011 годы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Концептуальное обоснование программы развития
2. Этапы реализации программы
3. Тезаурус

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

В традиционном понимании термин «образование» означает не более, чем процесс обучения и воспитания. Такое «узкое» понимание образования уже не соответствует духу времени и требует переосмысления. Образование следует рассматривать как деятельность, цель которой – развитие личности посредством воспитания и обучения.

По мнению В.И. Слободчикова можно различать 3 вида развития с точки зрения причин, его обуславливающих:

1. «Развитие по сущности природы или становление» - как естественная временная последовательность ступеней, периодов, стадий. Такое развитие есть движение от некоторой причины, запускающей (поддерживающей) изменения и закономерных следствий.

2. «Развитие по сущности социума или формирование» как процесс изменения деятельности, способов и средств развития, имеющихся в распоряжении человека. Это движение от имеющегося социокультурного образца к его внутреннему присвоению.

3. «Развитие по сущности человека или преобразование» как процесс саморазвития, движения человека по целям, ценностям и смыслам своего существования.

Развитие ребенка – сложный, многосоставной процесс, который в тех или иных пропорциях содержит в себе становление, формирование и саморазвитие.

Отношение к ученику как к субъекту, предполагает признание за ним прав на:

- Уникальность (индивидуальную неповторимость);
- Внутреннюю свободу (выбор);
- Активность (самостоятельную и созидательную деятельность).

Данные права не останутся лозунгом, если за ними последуют:

- Учет интересов субъектов образовательной деятельности;
- Развитие социально-значимых качеств (самостоятельность, инициативность, ответственность, творчество);

- Освоение учащимися технологий самореализации, целеполагания, выбора;
- Интенсивное усвоение информации через её понимание, а не запоминание;
- Повышение мотивации к учению.
- Усиление практической, жизненной направленности образования;
- Приоритет технологий проблемного, дифференцированного и индивидуализированного обучения;
- Создание здоровьесберегающей среды (снятие напряжения, отрицательных эмоций).

Мы принимаем точку зрения ученых А.А.Леонтьева, А.Ф.Пеленева, М.М.Поташника, С.В.Солодниковой, Е.А.Юниной, И.С.Якиманской на современное образование, которые видят главную линию его развития в социально - личностном ориентировании, развитии таких личностных качеств как:

- Мыслительные;
- Коммуникативные;
- Творческие;
- Речевые;
- Поведенческие;
- Эмоционально- чувственные;
- Физические (здоровье).

Личностные качества необходимы человеку на протяжении всей его жизни, чтобы быть здоровым, успешным и счастливым. Что же касается, например, конкретной учебной информации, то она быстро забывается, если нигде в жизни потом не применяется. Иначе говоря, если педагог не развивает те или иные личностные качества детей средствами учебного предмета, то его деятельность является неэффективной и даже вредной: разрушает здоровье детей за счет нещадной эксплуатации механической памяти и информационной перегрузки.

Мы рассматриваем три ведущих принципа новой парадигмы образования: гуманизация, гуманитаризация, информатизация. Именно они определяют истинный смысл, сущность и цель социально-личностного образования.

Гуманизация образования - это процесс, для которого характерен субъектный тип отношений. Отношение к человеку как к субъекту предполагает признание его прав на *уникальность, активность, внутреннюю свободу и духовность*.

Уникальность как признание права человека быть особенным, непохожим на других, права не быть как все. Она предполагает усиление индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Активность означает фактическое признание человека инициативным, деятельным, самостоятельным в своих поступках существом. Она предполагает ориентацию на технологии проблемного обучения, коллективной мыслительной деятельности, самоуправления.

Внутренняя свобода предполагает признание исконного права человека – права выбора.

Духовность понимается как образ жизни человека, основанный на высших ценностях – истине, добре, красоте.

Отношение к человеку как к субъекту, несомненно, способствует созданию здоровьесберегающей среды.

Кроме того, гуманизация реализуется через диалогичность, предполагающей совместный поиск истины.

Гуманитаризация образования рассматривается как изменение смысла образования. У обучаемого изменяется характер познавательной деятельности: акцентируется не запоминание, а понимание и переживание смыслов содержания учебного материала.

Информатизация образования представляет собой процесс внедрения достижений информатики и информационных технологий в образовании и управление образованием.

Предлагаемая образовательная парадигма позволит создать образовательную среду, обеспечивающую новый виток взаимодействия учителя и ученика в урочной и внеклассной деятельности.

Идея программы развития школы: создание модели проектно-образовательного пространства на основе самоуправления.

Мы видим свою миссию:

- по отношению к учащимся и учителям – в предоставлении каждому сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации;
- по отношению к родителям – в вовлечении их совместную с ОУ деятельность и готовность к конструктивному взаимодействию с ними;
- по отношению к социуму – в повышении культуры и расширении форм участия в образовательном процессе.

Цель школы: обеспечение успешной адаптации учащихся через развитие социально-значимых качеств.

Задачи:

- организация работы семинаров с целью изучения теоретических основ социально-личностного образования;
- организация работы проблемных групп по освоению и внедрению технологий социально-личностного образования;
- мониторинг результатов использования технологий;
- создание мотивирующей среды для улучшения результатов освоения технологий (мастер-классы, презентации опыта, дискуссионные «круглые столы»);
- насыщение образовательного пространства новыми возможностями;
- погружение участников образовательного процесса в проектно-образовательную деятельность;
- мониторинг развития личностных качеств;
- совершенствование развивающего пространства школы.

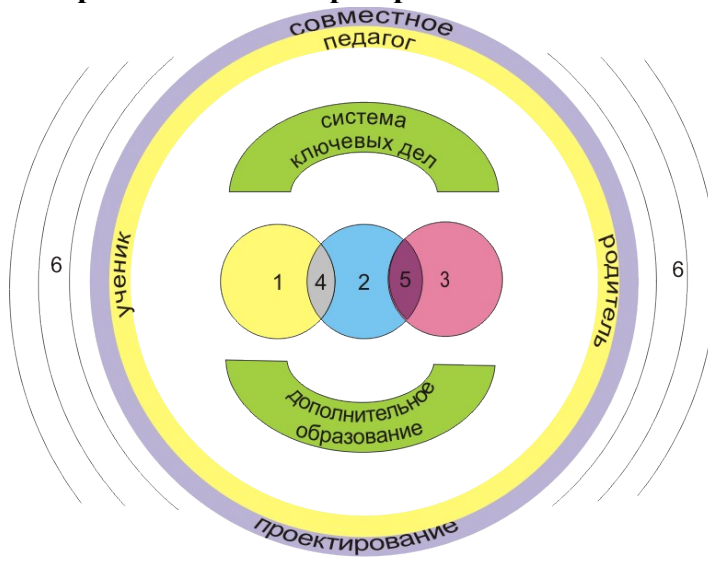
Описание сложившейся модели

Наша школа – обычное сельское общеобразовательное учреждение. Необычна здесь только организация воспитательного процесса. В практике школы сложились традиции системы общешкольных ключевых дел. Подготовка, реализация, рефлексия событий школьной жизни эффективно осуществляется самими школьниками в режиме самоуправления.


Однако считаем, что школа предоставит ребенку более широкий и продуктивный спектр возможностей для развития, если объединит в своем **проектном** пространстве дополнительное образование, ученическое самоуправление и внеурочную деятельность. Интеграция вышеназванных сфер в проектно-образовательном пространстве, взаимодействуя и взаимодополняя друг друга, образует систему массового участия школьников во внеурочной социально значимой деятельности.


«Школой» проектной деятельности являются проектные уроки (1-11 класс), курс «Я – маленький исследователь» (2 класс), модуль обществознания «Мой выбор» (8,9 класс), элективный курс «Проекты, исследовательская деятельность» (10,11 класс).


Модель проектно-образовательного пространства на основе самоуправления.



- 1- клубы по интересам
- 2- конкурсы социальных проектов
- 3- социальные инициативы (акция «Память», «Трудовое лето», операция «Библиотека», «Помоги собраться в школу» и др.)
- 4- совместные проекты
- 5- летняя проектная практика
- 6- расширение проектно-образовательного пространства

 - I ступень обучения

 - II ступень обучения

 - III ступень обучения

Дополнительное образование. С 2006 года в школе реализуется проект «Развитие дополнительного образования на основе волонтерского движения». Данный проект получил свою актуальность с введением нормативного бюджетного финансирования, результатом которого явилось сокращение ставок педагогов дополнительного образования в школе. А так как школа в нашем селе – единственный культурный центр, то появилась необходимость поиска путей сохранения дополнительного образования. Так, именно Советом учащихся школы выдвинута идея создания Центров по интересам, являющихся новой формой деятельности органов школьного самоуправления во внеклассной работе. В Центрах работают волонтеры из числа родителей, учителей, старшеклассников.

Цель проекта: сохранение школьного дополнительного образования на базе Воспитательного центра. Задачи проекта:

- ✓ объединить кружки и секции в систему Воспитательных центров;
- ✓ разработать новые формы и виды деятельности в объединениях дополнительного образования;
- ✓ включить всех детей и подростков в продуктивную внеурочную деятельность по интересам. В настоящее время мы хотим вывести дополнительное образование за рамки проекта:
 - создание сообщества волонтеров;
 - расширение сети клубов, секций, кружков;
 - участие в конкурсах социальных проектов различного уровня;
 - расширение связи с городскими учреждениями дополнительного образования.

Внеурочную деятельность осуществляется с помощью входящих в нее следующих компонентов: системы общешкольных ключевых дел, традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов разного уровня. Эти дела носят комплексный характер, так как охватывают значительную часть образовательного процесса. Они проходят один раз в месяц. В них принимают участие все учащиеся с 1-го по 11-й класс, учителя, родители и выпускники школы. Ключевые общешкольные дела утверждаются Советом учащихся школы.

В Советах по направлениям деятельности («Знание», «Искусство», «Порядок», «Здоровый образ жизни», «Вожатые», «ГРИН» - группа информации) проходит этап коллективного планирования, а также разработка проектов ключевых дел с их презентацией на Конкурсе проектов. Основные коллективные дела традиционны, меняется только содержание и форма проведения.

1. Сентябрь. Туристско-краеведческий месяц. Совет «Здоровый образ жизни». 2. Октябрь. Пушкинский месяц. Совет «Искусство». 3. Ноябрь.

Праздник знаний. Совет «Знание». 4. Декабрь. Новогодние праздники.

Советы «Искусство», «Вожатые». 5. Январь. Праздники Белого месяца. Совет «Искусство», «Вожатые», «ЗОЖ».

6. Февраль. Праздник песни (музыкально-театрализованный). Советы «Знание», «Искусство», «Вожатые».

7. Март. Коммунарские сборы. Советы «Искусство», «Порядок», «Вожатые».

8. Апрель. Месяц по благоустройству и защите от экологической опасности. Совет «ЗОЖ», «Порядок».

9. Май. Рассвет Победы. Совет «Вожатые», «Искусство», «Порядок».

Таким образом, каждый ребенок в течение года может принять участие в нескольких мероприятиях, попробовать свои силы в разных сферах деятельности, в том числе проектной. Участие детей строится только на добровольной основе. Важный фактор – самостоятельное творчество. Коллективные творческие дела, придуманные самими детьми и успешно воплощенные, приводят к повышению инициативности, развитию творчества и мотивируют школьников к участию во внеурочной социально значимой деятельности.

Ученическое самоуправление.

Опыт практического внедрения ученического самоуправления показал, что именно интерес к определенному виду деятельности, отношениям, общению является главной побудительной причиной участия подростков в системе ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление осуществляется **на трёх уровнях:**

Первый уровень

ученического самоуправления развивается в классных коллективах. Органы самоуправления избираются под каждый вид деятельности так, чтобы все учащиеся входили в тот или иной орган.

У каждого члена классных органов самоуправления есть свои обязанности. Высшим органом самоуправления является собрание учащихся класса.

Второй уровень – составляют

органы управления школьного уровня. Педагоги являются советниками, консультантами. Высшим органом ученического самоуправления является конференция учащихся школы.

Третий уровень – участие в работе Совета школы. Этот орган состоит из представителей самоуправляемых коллективов: ученического, педагогического, родительской общественности.

Эффективность данной модели школьного самоуправления состоит в том, что в ней реализуется ученическое самоуправление со 5 по 11 класс. Представленная система ученического самоуправления эффективна, потому что основана на: добровольности, креативности, демократичности отношений и деятельности социально-значимого характера.

Таким образом, для создания системы массового участия школьников во внеурочной социально значимой деятельности необходимо:

- неукоснительно соблюдать принцип добровольности (ежегодно проводить мониторинг пожеланий учащихся по участию в той или иной деятельности);
- определить оптимальные точки взаимодействия дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- создать широкий спектр видов деятельности по направлениям работы Советов, где каждый ребенок не сторонний наблюдатель, а активный участник конкретного дела;
- организовать Службу сопровождения одаренных детей, которая будет содействовать развитию одаренности, создавать ситуацию успеха и привлекать к детей к участию в мероприятиях различного уровня;
- совершенствовать материально-техническое и кадровое обеспечение.

С целью получения образовательных результатов, адекватных индивидуальному психофизиологическому и интеллектуальному потенциалу ученика реализуем проект **«Блочно-модульная технология – способ оптимизации учебно-познавательной деятельности».**

Главное достоинство блочно-модульной технологии мы видим в:

- здоровьесбережении и как следствие, развитии физических качеств ребенка;
- обеспечении психологического комфорта, содействующего развитию способностей и общего интеллектуального потенциала ученика;
- снижении утомляемости учеников в процессе учебы.

Для достижения нового качества образования, когда различные учебные дисциплины выступают в качестве средств развития личности, **учителя школы осваивают технологии социально-личностного образования.** Учитель здесь - организатор, консультант, толкователь, а ученик - субъект собственного развития.

Ожидаемые результаты реализации программы развития школы.

Изменения в учащихся:

1. Развитие социально-значимых качеств личности школьников.
2. Умение включаться в продуктивную творческую проектно-исследовательскую деятельность.
3. Сформированность потребности учащихся в непрерывности образования.

Изменения в учителях:

Личностный и профессиональный рост педагогов.

Изменения в процессе:

1. Обновление содержания и организации образовательного процесса в школе в соответствии с современными требованиями.
2. Усиление практической и жизненной направленности образования.
3. Расширение образовательного пространства.

Изменения в отношении к школе:

Повышение престижа школы в социуме.

Результаты:

1. Высокий уровень развития личностных качеств ученика.
2. Апробирована модель проектно-образовательного пространства на основе самоуправления.
3. На сайте школы опубликована информация о модели проектно-образовательного пространства на основе самоуправления.

Тезаурус.

Диагностика и Мониторинг результатов развития – означает использование психологических измерений результатов развития и предметных тестов, проверяющих не только знания, но и предметные и надпредметные умения.

Мониторинг процесса развития – означает измерения вклада педагога в развитие учащихся, воспитанников на уроке или занятии и выяснение причин слабого вклада в развитие.

Новая парадигма образования – означает теорию, концептуальное видение системы образования, ранее не бывшей.

Понимание ценности развития человека – означает переворот в педагогическом сознании: обучение и воспитание значимы только тогда, когда они являются способами развития человека.

Создание здоровьесберегающей среды – означает благотворное влияние обучения и воспитания на здоровье детей: создаются условия для самовыражения, устанавливается благоприятный психологический фон, учитываются особенности аудитории, используются приемы, способствующие появлению и сохранению интереса к учебному материалу, инициируются разнообразные виды деятельности.

Целеполагание - смыслообразующее содержание практики, состоящее в целеформировании и целереализации

Самореализация означает то, что человек максимально полно и уместно использует свои способности и таланты.

Практические занятия №4

Тема: «Психолого-педагогический анализ процесса усвоения учащимися знаний, умений, навыков на уроке»

Цель: С помощью решения педагогических задач, можно выработать определенный уровень анализа усвоения учащимися з.у.н. на уроке.

Задача на усиление внимательности и самоконтроля

Учитель дает задание: на слух определить, из скольких самостоятельных предложений состоит отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Смотри, как запад разгорелся

Вечерним заревом лучей.
Восток померкнувший оделся
Холодной сизой чешуей!
В вражде ль они между собою?
Иль солнце не одно для них
И, неподвижную средою
Деля, не соединяет их?

Ученики ответили, что в этом отрывке выделяются четыре предложения.

На основании чего, — задает вопрос учитель, — вы установили, что он состоит из четырех предложений?

В о п р о с ы

1. Зависит ли эффективность выполнения задания от возраста школьников или каких-либо еще факторов?
2. Какую концепцию или модель обучения иллюстрирует данный фрагмент?

Задача на рост самостоятельности

Выбери из списка юмористических фраз предложения, которые могут быть полезны несамостоятельному человеку.

- До глубокой мысли надо приподняться.
- Не можешь жить, займись чем-нибудь другим.
- Чтобы дойти до источника, нужно плыть против течения.
- Мудрость бесконечна, можно и заблудиться.
- Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.
- В жизни всегда есть место подвигу, нужно только быть подальше от этого места.
- Не пляши под любой лейтмотив.
- Если ты не самый близкий друг и товарищ самому себе, то ты не можешь быть ничьим другом.
- Свободно только падение.
- Чем больше переживаешь, тем меньше живешь.
- Слишком светлое будущее непрактично.
- Чтобы быть собой, нужно быть хоть кем-нибудь.
- Занимая деньги, подумай, нужны ли тебе еще твои друзья.
- Чувство собственного достоинства не всегда достойно.
- Нет позиции, принимай позу.
- Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.
- И пустое место борется за место под солнцем.
 - Карабкаться в гору еще не значит стремиться к возвышенному.
- Идущий прямо к цели гнет свою линию.
- Если вам хорошо и вы хотите, чтобы вашим друзьям было тоже хорошо, скажите им, что вам плохо.
- Точка зрения не должна быть мертвой.
- Не будь умнее, чем позволено.
- Если поступать по совести, никогда не ошибешься на чужой счет.
- Если все время мыслить, на что же существовать?
- Безопаснее всех те пути, которые никуда не ведут.
- Если стоять на нескольких точках зрения, обязательно займешь устойчивое положение.
- Кому море по колено, тот и в луже утонет.

Задачи на проявление и развитие творчества

З а д а ч а 1.

При изучении биогеоценозов педагог выбирает несколько участков одинаковых биогеоценозов, которые находятся на разных стадиях рекреационной дигрессии: например, участок,

расположенный в черте города, рядом с городом и в 20 км от города. Класс делится на группы, каждая из которых исследует один участок, выполняя при этом одинаковые задания по изучению состояния почвы, растительного покрова, животного мира и сравнения полученных данных с результатами работы прошлых лет. Для этого в группах ученики разделяются по «специальностям»: картографы, геоморфологи, почвоведы, ботаники, зоологи. Каждому «специалисту» выдается инструкция, где обозначен учебный материал, который ученик должен повторить и изучить самостоятельно, перечислено оборудование, даны задания и вопросы. После этого все ученики самостоятельно обрабатывают полученные данные, выявляют причины дигрессии биогеоценозов, ищут способы, направленные на их восстановление. На уроке от каждой группы делается сообщение о результатах исследований, проходит обмен мнениями, формулируются выводы.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Какие методы и средства обучения использованы педагогом?
2. Раскройте логику развития творчества у учащихся на данном уроке.

З а д а ч а 2.

Вам предлагаются мнения о происхождении жизни на земле:

- «Для возникновения жизни вполне достаточно случайных химических реакций в большой грязной луже» (*доктор биологических наук, профессор Медников Б. М.*)
- «Мир есть художественное произведение, подлежащее созерцанию, так что через него познается премудрость его Творца» (*Василий Великий. Беседы на Шестоднев*).
- «Богословие и естествознание — это два рельса, которым во избежание катастрофы лучше не пересекаться и не сливаться. Последствия будут столь печальны, если рельсы разойдутся в разные стороны, либо если одни из них объявят вовсе не нужными и уберут. Кроме того, рельсы лежат крепко тогда, когда они соединены шпалами, положены на единую насыпь на равной высоте. Лишь эти условия сэкономят локомотив, несущий человечество, и обеспечат взаимопонимание ученых и богословов» (*По страницам журнала «Биология в школе»*).

Подготовьте рецензию на эти мнения с опорой на содержание какого-либо текста с целью его критической оценки.

З а д а ч а 3.

Представьте себе, что вы перенеслись на машине времени в 50-е годы XIX века и встретились с Чарльзом Дарвином. О каких неизвестных ему достижениях современной биологии, важных для теории эволюции, вы могли бы ему поведать?

З а д а ч а 4.

Урок рисования.

— Кто нарисует весенний ветер? — спрашивает учитель. К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом — ветки верб хлещут по разорванным облакам...

— Чудесные рисунки, — поощряет учитель смельчаков. — Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем учитель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого — крокодил, у третьего — человек, у четвертого — ботинок и т. д.

В классе хохот, но каждому хочется добавить свое.

— Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

З а д а ч а 5.

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины.

Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

— Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз — книгу о русской живописи.

— А где эти картины? — спросил кто-то из учащихся.

— Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть.

Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Каков стиль деятельности и поведения учителя?
2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.
3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

Проблемные задачи

З а д а ч а 1.

— Различия в аминокислотных последовательностях молекул цитохрома С (белок, необходимый для осуществления процесса митохондриального дыхания),— говорит учитель — увеличивается с ростом внешнего отличия между группами животных. Сравнение цитохрома С простейшей бактерии с цитохромом С других организмов дает следующие результаты, характеризующие их отличие друг от друга в процентах:

- бактерия и человек или млекопитающие — 65 %,
- бактерия и птицы — 65 %,
- бактерия и рептилии (черепаха, змея) — 65 %,
- бактерия и рыбы—65%,
- бактерия и различные растения — 66 %.

Докажите, в пользу какой концепции развития органического мира свидетельствует этот факт?

З а д а ч а 2.

На уроке математики учительница, прежде чем начать выводить формулу площади круга, предложила школьникам задачу следующего содержания:

— Для устройства мостов через небольшие речки под мостом укладывают трубу, пропускная способность которой должна быть не меньше пропускной способности русла реки. Рассчитайте наименьшее значение диаметра трубы, чтобы речная вода беспрепятственно текла по ней.

Поперечное сечение представляет собой трапецию с основаниями 5 и 9 м, высотой 1,2 м.

Школьники сами определяли план решения задачи, разделившись на группы. Процесс нахождения площади сечения и диаметр трубы осуществлялся совместно с учительницей.

Задача на педагогическое стимулирование

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

— Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе. Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

Практические занятия №5

Тема: «Решение педагогических задач по определению особенностей стимулирования учения школьников».

Цель: «Решая педагогические задачи, можно сформировать способности к стимулированию учения школьников»

Задача на стимулирование к самовоспитанию

В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать — самоуверенный подросток, толково объяснял старшему брату, почему он хочет стать летчиком-испытателем сверхзвукового самолета...

— Прости, пожалуйста, Игорь, — остановил его брат, — а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

— А что я могу, — удивился Игорь. — В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту...

— Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?

— В хоккей иногда играю, а зарядку нет, не успеваю...

— А по математике у тебя какие успехи?

— Ничего, балла четыре, наверное, будет...

— В авиамodelьном кружке занимаешься?

— Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.

— В радиотехнике разбираешься?

Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал:

— Ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей физической подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику, черчение... Кто же тебе уже сегодня мешает готовиться к своему звездному часу?

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с братом?
2. В чем вы видите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата?
3. Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь?

Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам¹

— Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»! И дети читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!»

— А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ!

— Страниц больше нет!

— Как нет?

— Мы закончили книгу!

— Совсем закончили!..

— Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил?

— Он научил чтению и письму!

— Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания!

— Учил нас быть добрыми, уметь дружить!

— Любить читать... Любить книгу!

- Уважать родителей!
- Быть вежливыми!
- В нем много смешных и веселых рисунков!
- Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки!
- Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку, и она спала вместе со мной!
- А я всем показывал, и соседям тоже!
- А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! — учитель понижает голос. — Я чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда?
- Да, — шепчут дети.
- И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности?
- Да, — шепчут дети.
- Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации?
2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент?
3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке?
4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?

Ситуация стимулирования к самостоятельности разрешения конфликтов

Петя (П.): Я хочу грузовичок! Дай мне грузовик! Отпусти! Отпусти!

Гена (Г.): Я первый его взял! А он пришел и отобрал его у меня. Пусть он мне его отдаст!

Отец (О.): Вижу, у вас и вправду проблема из-за грузовика. Может быть, перейдем в эту комнату и поговорим? Я хотел бы вам помочь обсудить эту проблему.

Г.: Я хочу грузовичок! Дай мне! Папа, пусть он отдаст мне грузовик!

О.: Гена, ты хочешь, чтобы тебе вернули грузовик?

Г.: Но я первый его взял!

О.: Гена, ты считаешь, что грузовик должен быть у тебя, потому что ты взял его первым? Петя, ты слышал. Какое решение предлагает Гена?

П.: А что еще он может предложить? Главное для него — настоять на своем.

О.: Гена, Петя говорит, что ему не нравится твое решение, потому что в этом случае ты победишь, а он проиграет.

Г.: Хорошо, я дам ему поиграть в свои машинки, пока мне не надоеет грузовик.

О.: Петя, Гена предлагает другое решение — пока он играет с грузовичком, ты можешь поиграть с его машинками.

П.: А потом он отдаст мне грузовичок?

О.: Гена, Петя может быть уверенным в том, что ты отдашь ему грузовик после того, как наиграешься?

Г.: Хорошо. Я буду играть недолго.

О. Петя, Гена говорит, что все будет нормально — он тебя не обманет.

П. Ну тогда ладно.

О. Надеюсь, теперь вы решили свою проблему, не так ли?

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Проанализируйте ситуацию и выявите причины конфликта.
2. Какие принципы соблюдал отец в руководстве процессом разрешения конфликта между сыновьями?
3. Какую позицию демонстрирует отец в отношении одного и другого сына? В чем она выражается?

Ситуации стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий

С и т у а ц и я 1.

Ребенок (плачет): Машинка, машинка! Где моя машинка?

Родитель: Тебе нужна твоя машинка, но ты не можешь ее найти?

Ребенок (бегает по комнатам, заглядывает под диван).

Родитель: Машинки там нет.

Ребенок: Где моя машинка?

Родитель: Может быть, твоя машинка в шкафу среди игрушек завалилась? Посмотри.

Ребенок (бежит к шкафу с игрушками, все разбрасывает, но машинку там не находит и опять выразительно смотрит на родителей).

Родитель (молчит и делает паузу, давая возможность ребенку проявить инициативу в поиске).

Ребенок (побежал на кухню и под столом находит свою машинку): Вот она!

Родитель: Молодец! Ты сам нашел свою машинку.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Проанализируйте каждый вариант ответа и действия родителя.
2. О каких особенностях поведения родителя и о каком характере складывающихся отношений с ребенком говорит эта ситуация?
3. Какой тип воспитания просматривается в данной ситуации?

С и т у а ц и я 2.

Эдик из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Мама его считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Эдик был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел разобраться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку.

Как правило, причины всех его конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обзвали», «меня не позвали» и т. д.

В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед — отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Эдика и невестки.

После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине:

— Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в каком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком — вообще не стоит посвящать маму в свои дела. Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а в общем-то, можно было разобраться и без нее.

И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстоять свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, пожаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому.

Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстоять честь своей девушки, уметь защищать Родину. И учиться всему этому нужно сейчас.

Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой...

Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец!

Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить.

И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю — все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились?

Ну, пойдём ужинать, мама с бабушкой нас заждались.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном.
2. Каков стиль воспитания у мамы и у бабушки?
3. В чем вы видите сложности семейного воспитания?
4. Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

С и т у а ц и я 3.

Игорю — 15 лет. Он жил с матерью, которую осудили за преступление и посадили в тюрьму. Мальчик тяжело переживал эту трагедию, замкнулся, перестал общаться с друзьями. Ему, с его еще не окрепшей душой, выпало непосильное испытание — необходимость разрешить сложнейшие задачи — определить свое отношение к матери и подумать, как жить дальше самому.

Понимая состояние юноши, дядя Толя, дальний родственник матери, приехавший в гости к Игорю, узнав о трагедии семьи, решил с ним побеседовать:

— Видишь ли, Игорь, положение твое нелегкое, не спорю. Трудно жить без отца, а теперь и без матери, когда их просто нет: они умерли или погибли, прожив неполную по времени, но честную, достойную жизнь. Гораздо сложнее дела обстоят у тебя. Матери и отца нет, но их поступки постоянно преследуют тебя в жизни. Для этого надо иметь большее мужество. И я уверен: у тебя это мужество есть.

Ты не отвечаешь за то, что сделали твои родители. Твоей вины в этом нет. С ними случилось большое несчастье, в котором виноваты они сами, и больше никто. Ты же должен знать об одной своей крайне важной гражданской задаче, и это знание обязательно придаст тебе силы и уверенности. Мама твоя очень виновата перед людьми и перед тобой. И за свою вину она справедливо и сурово наказана. Когда мама вернется, ты будешь совершенно взрослым, самостоятельным человеком. У тебя к тому времени, скорее всего, будет своя семья, свои дети. Так вот, в то время, когда ты будешь сильным и независимым, ты, и только ты, запомни это, Игорь, можешь и будешь обязан помочь матери встать на ноги.

— Я?! — изумился юноша.

— А кто же, если не ты? — продолжал дядя Толя. — Ты у матери один. Только в тебе она будет видеть источник своего возрождения, только в тебе будет ее надежда. И очень важно, чтобы душа твоя не огрубела, чтобы ты не забыл, что родители дали тебе жизнь и вырастили тебя, что родителей не выбирают, от них не отрекаются, когда они в беде. А сейчас тебе нужно выстоять во имя себя и твоей мамы, во имя той девушки, которая будет твоей женой и матерью твоих детей. А выстоять — значит, самому жить достойно.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Опишите переживания мальчика.
2. Мужество, проявленное человеком на войне и в борьбе с жизненными трудностями, — одно и то же?
3. Какой воспитательный прием применил дядя Толя?
4. В чем педагогическая ценность такой помощи со стороны дяди Толи? Как вы думаете, она своевременна?
5. Как может отреагировать мальчик на слова дяди Толи?

С и т у а ц и я 4.

Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «и». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, — он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда — радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Каков стиль обучения на уроке?
2. Что служит критерием успеха на уроке?
3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке?
4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?
5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

Ситуация стимулирования к самовоспитанию

У Вадика был трудный характер, подросток отличался строптивостью, непомерной гордостью, озорством. Курение, прогулы уроков — все это повторялось чуть ли не ежедневно. Традиционные меры воздействия были исчерпаны: просьбы, требования, принуждение, предложения, наказания, установка шефства, попытка отвлечь, перевод в параллельный класс и др. Исключить Вадика из школы или переводить в школу-интернат у педагогов не поднималась рука: у парня была светлая голова. Невзирая на воинствующее безделье, он успевал почти по всем предметам. И в вопросах жизни класса он был, как правило, справедлив, обладал чувством юмора, мог метко и иронично высмеять любого. Но его дерзость приводила к конфликтам и с педагогами, и с одноклассниками. Директор школы, который вел уроки истории у Вадика и поэтому хорошо его знал, в начале II четверти вызвал мальчика к себе в кабинет и положил перед ним путевку в знаменитый «Артек»:

— Путевка нынче стоит больших денег. Однако ты получишь эту путевку бесплатно. Даю тебе 2 дня на сборы. По правде говоря, я обязан отдать эту путевку самому лучшему ученику школы, но сейчас ее получишь ты. Вот характеристика на тебя. Читай.

Вадик стал внимательно читать, но с каждой фразой уши его все больше и больше наливались кровью.

— Ты согласен с такой характеристикой? Мальчик, опустил голову и пробормотал «нет».

— Да, ты прав, в ней сказано, каким ты должен стать. Зачем я это делаю? Сейчас объясню. Ты мне очень нравишься, ты умный и сильный парень. Но мне нужно дать тебе именно сейчас возможность самому изменить себя, пока не поздно, а в новой обстановке это несколько проще. Там тебя никто не знает, и ты сможешь проявить свои самые лучшие способности. Конечно, я рискую своей честью, своим достоинством, может быть, даже должностью и местом работы, веря в тебя. Поэтому, если ты сорвешься, совершишь дурной поступок — это будет предательство. И еще помни: пока в школе об этом никто не должен знать, это твоя и моя тайна. А с учителями я сам поговорю.

Вадик стоял перед этим седеющим мужчиной, ошарашенный и изумленный.

Провожая подростка на вокзал, директор обнял мальчика и сказал:

— Я верю в тебя и надеюсь, что предательства ты не совершишь.

Через 10 дней от Вадика пришло первое письмо на имя директора школы: «...прошла уже неделя. Я ничего ни разу не украл и ни разу не курил — держусь... Так что спите спокойно (пока!). Я потом в школе все компенсирую».

Буквально перед приездом директор получил еще одно письмо от Вадика. Он принес извинение за последние слова своего письма, которые были скорее «данью прошлому». Были там и такие строки: «Василий Петрович, я каждый день борюсь с собой и повторяю себе: "Я предательства не совершу"».

Было бы преувеличением утверждать, что по приезде Вадик в школе стал совсем другим человеком. Безусловно, он изменился, как-то возмужал и стал более сдержанным. Было видно, что у него появился опыт самовоспитания, ценный нравственный опыт хорошего поведения, опыт терпения и выдержки, опыт доверия и дружбы с мудрым и умным человеком.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Дайте оценку педагогической находке директора.
2. Назовите методы, используемые в воспитательной работе с Вадиком.
3. Что помогло педагогу выбрать правильное решение в отношении Вадика?

4. Какова роль педагога в процессе самовоспитания подростка?

5. Как самовоспитание влияет на развитие личности?

Ситуация стимулирования ко лжи

Урока Коля не выучил, что было ясно всем. И, как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Коля стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на учителя, который так много, по его мнению, всегда задает по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил учителю.

— Непонятно, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил Тутанхамон, на чем имени язык сломать можно. Вот химия или физика — другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени.

— Зачем высказался-то? — укорял его на перемене друг Костя. — Теперь вот влетит. Мать, еще погоди, вызовут.

— Но если я в самом деле не люблю историю! — горячился Коля.

— Он не любит... — насмешливо передразнил Костя. — А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

— Но я действительно не люблю историю.

— А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай, скоро на нас характеристики будут писать.

В о п р о с ы и з а д а н и я

1. Проанализируйте диалог Коли и Кости.

2. Какие просчеты в воспитании налицо?

3. Каким, по-вашему, будет продолжение этой ситуации?

Практические занятия №6

Тема: «Характеристика реализации Государственного образовательного стандарта в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса»

Цель: На примере Государственного образовательного стандарта СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 050720 Физическая культура

- дать общую характеристику специальности
- определить требования к уровню подготовки выпускника
- рассмотреть требования к минимуму содержания основной профессиональной образовательной программы

Во время прохождения Педагогической практики студенты должны самостоятельно рассмотреть Государственный образовательный стандарт в школе.

Практические занятия №7

Тема: «Наблюдение реализации закономерностей и принципов обучения в работе учителей»

Решение педагогических задач по реализации принципов обучения.

Таблица заполняется во время прохождения педагогической практики в школе.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКАНТА В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

| Дата посещения базы практики | Задачи | Описание наблюдений о пребывании на базе практики, краткие выводы | Примечание |
|------------------------------|--------|---|------------|
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Примечание: Практикант обязан за время практики посещать не менее 3-х учебно-тренировочных занятий; провести занятий в качестве помощника тренера-преподавателя не менее 6 занятий; провести самостоятельно не менее - 4-х занятий, включая зачетное занятие

Практические занятия №9

Тема: Разработка плана-конспекта урока. Психолого-педагогический анализ уроков.

Цель: Изучить примеры заполнения плана – конспекта урока. Вовремя прохождения педагогической практики составить психолого – педагогический анализ урока.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ №____ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ _____ КЛАССА

Задачи урока:

1. _____

2. _____

3. _____

Место проведения _____ Дата проведения _____

| Части урока | Частные задачи | Содержание урока | Дозировка нагрузки | Организационно-методические указания |
|-----------------|----------------|------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 1. мин. | | | | |
| 2. мин. | | | | |
| 3. мин. | | | | |

Необходимый инвентарь _____

Время проведения _____

Примечания:

1. В первой графе конспекта "Части урока" указывают цифрами части урока (1 - подготовительная; 2 - основная; 3 - заключительная) и их продолжительность (в мин.).

2. В графе "Частные задачи" записываются задачи по обучению и совершенствованию осваиваемого двигательного действия, а также небольшие по своему содержанию дополнительные задачи, решаемые параллельно с прохождением основного материала урока. Решение тех или иных частных задач предусматривается во всех трех частях урока.

Примеры частных задач.

Подготовительная часть урока:

- а) сообщить задачи урока;
- б) разучить отдельные строевые приемы;
- в) содействовать формированию правильной осанки и т.п.

Основная часть урока:

а) создать у занимающихся представление об изучаемом двигательном действии; б) разучить отдельные элементы двигательного действия (например, разбег и отталкивание от мостика при опорном прыжке);

в) добиться мягкого и устойчивого приземления при опорных прыжках; г) ознакомиться с основными правилами подвижной (спортивной) игры и т.п.

3. В графе "Содержание урока" последовательно указываются по частям занятия все предусмотренные для проведения физические упражнения. При записи общеразвивающих упражнений, выполняемых на несколько счетов, обязательно надо записать исходное положение (и.п.) и действия на каждый счет. Если в основной части урока используется групповой метод, то в конспекте записывается содержание упражнений для каждого отделения и указывается порядок смены видов упражнений. Отдельно записываются упражнения для мальчиков и девочек при планировании на уроке разного для них учебного материала.

4. В графе "Дозировка нагрузки" указываются количество повторений упражнений, затраты времени на выполнение упражнения (в мин), величина преодолеваемого расстояния и т.д.

5. В графе "Организационно-методические указания" указываются способы организации занимающихся, методы выполнения упражнений, требования к их выполнению, а также делаются записи типа: "сообщить об ошибках", "обеспечить страховку", "напомнить правила игры" и т.п.

Анкета качества урока.

Отметить кружком номера тех проявлений, которые имели место при проведении урока

_____ учителем _____
(вписать предмет, класс) (вписать Фамилию И.О. учителя)

1. Устно или письменно (для эксперта) ставит цели развития личностных качеств учащихся на уроке (например, мышление, речь, воля, нравственность, коммуникативность, эстетическое восприятие и др.) и реализует их средствами учебного предмета.
2. Уверенно (профессионально) владеет учебным материалом.
3. Демонстрирует правильную, выразительную, ясную, точную, краткую, уместную речь.
4. Демонстрирует ненасильственные приемы обучения (не перебивает, не проявляет неприятия, раздражения, гнева, не навязывает точку зрения).
5. Устанавливает и использует связи с другими предметами.
6. Уместно использует материал из разных сфер жизнедеятельности (кроме учебных дисциплин).
7. Использует раздаточные, наглядные статичные материалы.
8. Использует динамические дидактические материалы (аудио, видео, компьютерные демонстрации, приборы и т.п.).
9. Дает разноуровневые домашние задания.
10. Стимулирует обоснование, аргументацию ответов, в том числе с использованием фактов из других областей знания.

11. Поощряет инициативу и самостоятельность учащихся.
12. Поощряет индивидуальные учебные достижения.
13. Предлагает задания, развивающие интуицию, творческое воображение, эмоционально-чувственное восприятие.
14. Обращает внимание на качество речи обучаемых.
15. Вовремя (без задержки) заканчивает урок.

На уроке использует технологии:

16. Дифференцированного, в том числе индивидуализированного обучения (учитывает особенности памяти, внимания, мышления, темпа усвоения, уровня понимания, здоровья и т.п.).
17. Проблемного обучения (проблемные вопросы и ситуации, в том числе на стыке наук).
18. Диалогового обучения (свободное обсуждение и дискуссии)
19. Рефлексивного обучения (оценки учащихся полезности урока, своего психологического состояния).
20. Коллективной мыслительной деятельности.
21. Исключающие утомляемость, перегрузки обучаемых.

Покажем пригодность анкеты для оценок качества деятельности учителя на уроке по развитию личностных качеств учащихся. Воспользуемся матрицей соответствия вопросов анкеты десяти основным социально-значимым качествам: 1 – физические качества; 2 – мыслительные; 3 – речевые; 4 – эмоционально-чувственные качества; 5 – поведенческие; 6 – коммуникативные; 7 – творческие.

Матрица соответствия вопросов анкеты деятельности учителя по развитию личностных качеств учащихся.

| № пункта | Личностные качества | | | | | | |
|----------|---------------------|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| N | | | | | | | |
| Сумма | | | | | | | |

Матрица показывает, что анкета покрывает все 7 личностных качеств. Пункты 1, 16 не отражают конкретное направление развития, но соответствующая им педагогическая деятельность рассматривается как важное условие развития учащихся (в строке «сумма» эти пункты не учитывались).

Практические занятия №10

Тема: Наблюдение урока с целью изучения критериев и норм оценок. Анализ правильности оценки результатов учения школьников.

Психолого-педагогический анализ ответов учащихся, упражнений, сочинений и других видов работ по оцениванию результатов учебной деятельности школьников.

Диагностика и тренинг педагогической проницательности

С помощью предложенной ниже (Реан А. А., 1990, 1999) методики и описанной процедуры вы можете заняться самостоятельной диагностикой и тренировкой по развитию умений и навыков *антиипиции* (предвидения) оценочных суждений учащихся.

Анализируя расхождения, обнаруженные между вашими собственными оценочными суждениями (аспекты I и II) и оценочными суждениями учащихся (аспект III), вы сделаете много полезных для себя выводов.

Итак, оцените себя (аспект I) по всем восьми октантам (табл.1). Оценка производится по 12-балльной шкале. Интервал 1-4 означает, что качество развито слабо; в интервале 5-8 — средне; в интервале 9-12 — сильно (вторая степень качества, т. е. второе прилагательное).

Теперь попробуйте предсказать по всем восьми октантам мнение учащихся о вас (аспект II). Оценка также производится по 12-балльной шкале. В заключение предложите учащимся оценить вас по всем восьми октантам (аспект III). При этом лучше соблюсти анонимность. Также учащиеся

не должны быть знакомы с результатами вашей собственной предварительной работы по аспектам I и II.

Таблица 1

Бланк оценки по 8 октантам

| Октант | Аспект | | |
|--|----------------|---|--|
| | I | II | III |
| | Я (самооценка) | Учащиеся обо мне (предсказания педагога) | Учащиеся о педагоге (реальный опрос учащихся) |
| 1. Лидерство, властность | | | |
| 2. Уверенность в себе, самоуверенность | | | |
| 3. Требовательность, непримиримость | | | |
| 4. Скептицизм, упрямство | | | |
| 5. Уступчивость, кротость | | | |
| 6. Доверчивость, послушание | | | |
| 7. Добросердечие, несамостоятельность | | | |
| 8. Отзывчивость, бескорыстие | | | |

Рассмотрим в качестве примера некоторые возможные варианты результатов исследования.

1. Предположим, что в результате оценки и самооценки по первому октанту (лидерство—властность) вы получите 2 балла по I аспекту и 2 по III аспекту. Что это может означать? Что сами вы не склонны считать себя властным человеком и, скорее всего, полагаете, что лидерского начала вам явно недостает, что неплохо бы заняться самосовершенствованием в этом направлении. Однако точка зрения учащихся диаметрально противоположна. В их глазах вы очень властный, а временами даже деспотичный человек. И уж если вам надо заниматься совершенствованием собственной личности, то, скорее, в направлении «смягчения» характера, снижения властных тенденций.

Конечно, это только пример того, как надо подходить к анализу данных. В каждом конкретном случае могут быть свои особенности, свои «нюансы». Понятно, что мнение учащихся, пусть даже целой группы, не всегда адекватно реальности. И все же, если вы получили результаты, аналогичные приведенным в примере, над ними стоит серьезно задуматься. Ведь в результате целой серии психологических исследований учеными было установлено: именно авторитарные педагоги считают себя недостаточно властными, слишком мягкими и излишне демократичными.

2. Допустим, что по третьему октанту (требовательность) вы получили 10 баллов по I аспекту (самооценка) и 5 баллов по III аспекту. Таким образом, вы считаете себя очень требовательным педагогом, подчас даже слишком, и, возможно, нередко задумываетесь о педагогической целесообразности столь высокого уровня требовательности. Учащиеся же полагают, что именно такой уровень требовательности с вашей стороны оптимален. Очевидно, при таком соотношении баллов у педагогов нет повода для беспокойства, и вряд ли стоит терзаться мыслями об излишней требовательности с вашей стороны.

Однако заметим, что рассмотренная здесь ситуация — скорее гипотетическая, чем реальная. Многочисленные эмпирические исследования (в том числе и наши собственные) свидетельствуют, что чаще встречается обратная ситуация: педагог считает себя недостаточно требовательным, в то время как учащиеся уверены в неоправданно высокой требовательности с его стороны. Конечно, и здесь — в каждом конкретном случае — вам придется делать вывод самому. Но при этом желательно помнить, что, будучи снисходительным к себе, человек обычно переносит нереализованный потенциал своей требовательности на окружающих, в особенности — занимающих подчиненное положение.

Практические занятия №11

Тема: Определение целей воспитания в зависимости от социокультурных условий.

Деловая игра как форма активного обучения

В настоящее время деловые игры используются в учебном процессе институтов повышения квалификации, на научно-методических конференциях и в учебном процессе как в высших, так и в средних специальных учебных заведениях, технических и гуманитарных. Что это? Модное веяние или в самом деле перспективная форма обучения, вписывающаяся в современные тенденции развития образования?

Как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе отсутствует общепринятая концепция деловой игры. Попытаемся разобраться в сущности и психолого-педагогических основах ДИ с позиций контекстного обучения А.А. Вербицкого, ибо деловая игра представляет собой наиболее четко выраженную, овеществленную его форму.

Сущность и принципы деловой игры

Деловая игра представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого.

С помощью знаковых средств (язык, речь, графики, таблицы, документы) в деловой игре воспроизводится профессиональная обстановка, сходная по основным сущностным характеристикам с реальной. Вместе с тем, в деловой игре воспроизводятся лишь типичные, обобщенные ситуации в сжатом масштабе времени. Оставаясь педагогическим процессом, учебная деловая игра является воссозданием *контекста* будущего труда в его предметном и социальном аспектах. Она воссоздает предметный контекст-обстановку условной практики и социальный контекст, в котором учащийся взаимодействует с представителями других ролевых позиций. Таким образом, в деловой игре реализуется целостная форма коллективной учебной деятельности на целостном же объекте - на модели условий и диалектики производства, профессиональной деятельности.

В деловой игре обучающийся выполняет квазипрофессиональную деятельность, сочетающую в себе учебный и профессиональный элементы. Знания и умения усваиваются им не абстрактно, а в контексте профессии, налагаясь на канву профессионального труда.

В процессе игры осваиваются:

– нормы профессиональных действий;

– нормы социальных действий - то есть отношений в коллективе производственников. При этом каждый ее участник находится в активной позиции, взаимодействует с партнерами, соотнося свои интересы с партнерскими и, таким образом, через взаимодействие с коллективом познавая себя.

ДИ проводится в режиме диалогического общения, она является двухплановой деятельностью, поскольку направлена на достижение двух целей: игровой и педагогической, которая, будучи приоритетной, не должна довлеть над первой.

Принципы организации учебных ДИ

Для достижения поставленных учебных целей на этапе разработки в деловую игру следует заложить пять психолого-педагогических принципов:

- ◆ принцип имитационного моделирования ситуации;
- ◆ принцип проблемности содержания;
- ◆ принцип ролевого взаимодействия в совместной деятельности;
- ◆ принцип диалогического общения;
- ◆ принцип двухплановости игровой учебной деятельности.

Эти взаимообусловленные принципы составляют определенную концепцию деловой игры и должны соблюдаться как на этапе разработки, так и на этапе реализации. Несоблюдение или недостаточная проработка хотя бы одного из них отрицательно скажется на результатах ДИ. В модели А. А. Вербицкого первый принцип разделен на две части, но это ничего не изменяет в самой сути игры и во взаимодействии ее принципов.

Эффективность ДИ обеспечивается через сбалансированность реальных и условных компонентов. Тогда учебная ситуация осознается двойко, и эта двойственность максимально работает на решение учебных и воспитательных задач.

Следует особо отметить социализующую функцию ДИ. Это школа коллективных отношений. Активность участников имеет социальную значимость, от нее зависит успех общего дела. Участники игры становятся конкретным социальным механизмом, носителем производственных отношений, складывающихся в коллективе.

Реализация психолого-педагогических принципов ДИ в процессе ее разработки

Деловую игру как форму контекстного обучения следует выбирать прежде всего для решения следующих педагогических задач:

- формирование у обучаемых целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятия индивидуальных и коллективных решений;
- развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Таким образом, не любое содержание профессиональной деятельности подходит для игрового моделирования, а лишь то, которое содержит в себе проблемность и не может быть усвоено **индивидуально**.

Творческая активность личности в ДИ стимулируется тем, что игра позволяет ощутить значимость своего "Я". Закомплексованность и скованность на основе интереса сменяются активностью, собранностью.

Развитие личности специалиста в процессе ДИ обусловлено рядом совокупных факторов, главные из которых:

- ◆ система социальной и личностной мотивации;
- ◆ возможность через коллективную деятельность поставить и решить задачу;

♦ возможность воссоздать целостную динамическую производственную ситуацию и действовать в ней.

Структура деловой игры

Имитационная модель - это прототип модели, она задает предметный контекст деятельности специалиста в учебном процессе.

Игровая модель задает социальный контекст и представляет собой работу участников ДИ с имитационной моделью.

Игровая модель имеет игровые цели. Педагогическая модель имеет две группы целей - обучающие или дидактические и воспитательные. Предмет игры - это предмет деятельности участников игры, зависит от модели специалиста и представляет собой перечень процессов или явлений, требующий профессионально компетентных действий. Так, например, схема ДИ "Лекция", которую целесообразно проводить со слушателями ИПК или ФПК, может иметь следующий вид.

Сценарий. Под "сценарием ДИ" понимается вербальная или графическая форма предметного содержания, отражающая последовательность и характер действия игроков и ведущих. Этапы, операции и шаги игры обычно оформляются в виде блок-схемы (см. схему игры "Лекция"). Элементом сценария является также описание конфликта или противоречия, заложенного в игру. Следует отличать реальное противоречие, заложенное в описание имитационной модели, и игровой конфликт, заложенный во все элементы игровой модели и способствующий процессу протекания игры.

Структурная схема деловой игры и ее компоненты

Схема 2

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------|----------------------------------|---|--------------------|-------------------------|
| Методическое обеспечение | Игровая модель | | | | Техническое обеспечение |
| | Цели игровые | Комплект ролей и функций игроков | Сценарий игры | Правила игры | |
| | Цели педагогическое | Предмет игры | Графическая модель взаимодействия участников игры | Система оценивания | |
| | Имитационная модель | | | | |

Схема игры "Лекция"

Схема 3

| Этапы | Операции |
|--------------------------------------|---|
| I этап - информационно-теоретический | 1. вводная лекция 2. Исходная информация о ДИ |
| II - организационный | 3. Трехступенчатые выборы 2-х лекторов и 2-х экспертов 4. Ознакомление с ролями 3-го этапа |
| III - чтение и оценка лекций | 5. Чтение 1-й лекции 6. Оценка 1-й лекции 7. Чтение 2-й лекции 8. Оценка 2-й лекции |
| IV - заключительная дискуссия | 9. Обсуждение в группах 10. Выступление лекторов 11. Выступление экспертов 12. Выступление преподавателя - руководителя игры |

Важный элемент сценария – способ генерирования событий, определяющий динамику и характер развития игрового процесса.

Различают три способа: детерминированный, спонтанный, смешанный. Последний из них, сочетающий алгоритмизацию с учетом вероятностного характера событий, наиболее присущ деловой игре.

Графическая модель ролевого взаимодействия участников отражает количественный и качественный состав участников, их связи, взаимодействия, пространственное расположение игроков и оказывает большую помощь ведущему и участникам игры.

Комплект ролей и функций игроков должен адекватно отражать профессиональные и социально-личностные отношения, характерные для того фрагмента профессиональной деятельности, который моделируется в игре. Иногда для стимулирования игровой ситуации вводятся игровые роли (скептик, энтузиаст и т.д.). Чем выше профессиональный уровень разработчика, тем удачней будет комплект ролей. Сложным моментом в разработке игры является четкое определение функций игроков. Их нужно составлять обобщенно и дополнять их инструкциями, в которых в словесной форме, с помощью таблиц или в виде алгоритма даются права, обязанности и возможные действия игроков.

Правила игры отражают характеристики реальных процессов и явлений, существующих в прототипах моделируемой реальности в упрощенном варианте. Кроме того, существует второй план игры – правила чисто игрового характера, если их не соблюдать, игра перестанет быть игрой, превратившись в занятие тренажерного типа.

Требования к правилам игры сводятся к следующим положениям:

- ◆ правила содержат ограничения, касающиеся технологии игры, регламента игровых процедур или их элементов, ролей и функций преподавателей-ведущих, системы оценивания;
- ◆ правил не должно быть слишком много, не более 5-10, они должны быть представлены аудитории на плакатах или с помощью технических средств;
- ◆ характер правил должен обеспечивать воспроизведение реального и делового контекстов игры;
- ◆ правила должны быть связаны с системой стимулирования и инструкциями игрокам.

Как перечень основных правил можно привести соблюдение регламента, использование носителей информации, применение активных форм представления информации, вопросы дискуссионного характера.

Система оценивания обеспечивает контроль принимаемых решений и самоконтроль, предполагает содержательную оценку, обеспечивает соревновательный характер игры, позволяет оценивать деятельность и личностные качества участников игры, а также успешность работы игровых групп. Система должна строиться прежде всего как система самооценки играющих, а затем – как система оценки преподавателем-ведущим.

Разбор игры преподавателем и рефлексия ее участников по поводу своих навыков на заключительном обсуждении несут основную обучающую и воспитательную нагрузку. Заключительная часть игры – это не столько подведение итогов, – сколько анализ причин, обусловивших фактически ее результаты.

Методическое обеспечение игры предполагает наличие следующих материалов: проспект и параметры игры, набор реальной и игровой документации. Степень детализации методических рекомендаций зависит от сложности объекта имитации, контингента и других причин.

Техническое обеспечение ДИ. Различают ручные и машинные игры, однако между ними нет четкой грани, речь идет о степени использования ЭВМ в игровом процессе. Однако в сценарии должны быть четкие указания о применении ЭВМ и ТСО. Технические средства выбираются в зависимости от целей и содержания игры и выполняют только функции, без которых нельзя обойтись или которые выполняются вручную хуже и медленнее.

Некоторые советы и рекомендации разработчикам и пользователям ДИ

1. Деловые игры следует использовать только там, где они действительно необходимы. Это получение целостного опыта будущей профессиональной деятельности, развернутой во времени и пространстве, приобретение целостных умений и навыков профессиональных деятельности и общения.

2. К разработке игры следует подходить системно и учитывать ее влияние на другие виды работы со студентами, а также реакцию других преподавателей, которая может быть неадекватной.

3. В деловой игре нужны предметная и социальная компетентность участников, поэтому следует начинать подготовку к ДИ с метода **анализа конкретных производственных ситуаций** и разыгрывания ролей. Следует также до игры формировать у студентов культуру дискуссии.

4. Структурные компоненты ДИ должны сочетаться таким образом, чтобы она не стала ни тренажером, ни азартной игрой. Ниже приводимая схема дает представление о рациональных приемах реализации игрового контекста в структурных элементах ДИ.

5. Игра должна строиться на принципах саморегулирования. Преподаватель действует перед игрой, до начала учения, в конце и при анализе игры. Это требует большой подготовительной работы, теоретических и практических навыков конструирования ДИ.

6. Режим работы студентов в процессе ДИ не укладывается в рамки традиционного поведения их на занятии и должен быть подчинен логике моделируемого производственного процесса.

7. В вузе наиболее приемлемы компактные ДИ, рассчитанные на 4 часа практических занятий. Их лучше проводить на последних часах последнего дня учебной недели, учитывая их эмоциональный заряд.

Помимо моделирования производственных ситуаций, связанных с формированием профессиональных умений специалистов принимать управленческие решения, организовывать производство, разрабатывать планы его развития, можно с немалым успехом моделировать предметное и социальное содержания осваиваемой профессиональной деятельности в **технических деловых играх** для среднего профессионального звена.

Технические деловые игры могут стать целым классом учебных игр в техническом колледже. Их использование в учебном процессе позволяет задать предметный и социальный контексты профессиональной деятельности, определить условия развития теоретического и практического мышления техника, его способностей работать в коллективе, инициативы, ответственности. В числе профессиональных умений можно назвать анализ профессиональных ситуаций, целеполагание, выбор оптимального решения технических задач, их вариантов, обработки и оформление данных, анализ и оценку достигнутых результатов.

Системное усвоение предметных и социальных умений в процессе деловой игры способствует развитию творчески активной, профессионально и социально компетентной личности техника новой формации, удовлетворяющей требованиям времени.

Инженерные деловые игры могут стать целым классом учебных игр в техническом вузе. Их использование в учебном процессе позволяет задать предметные и социальный контексты профессиональной деятельности уже на первом курсе, определить условия развития теоретического и практического мышления инженера, его способности работать в коллективе, инициативы, ответственности. В числе общеинженерных умений можно назвать анализ профессиональных ситуаций, целеполагание, выбор оптимального решения технических задач, их вариантов, обработку и оформление данных, анализ и оценку достигнутых результатов.

Приемы реализации игрового контекста в структурных элементах ДИ

Схема 4

| Элементы игровой модели | Конструктивные приемы |
|----------------------------------|--|
| Цели игры | ◆ Формирование игровых целей |
| Сценарий игры | ◆ создание "катастроф" ◆ задание поведенческих противоречий ◆ сжатие или растяжение игрового времени по отношению к реальному времени протекания процесса в объекте имитации ◆ повышение импровизационности игры |
| Комплект ролей и функций игроков | ◆ введение противоположных по интересам ролей ◆ введение двойных ролей (смена ролей в процессе игры) ◆ создание портрета роли ◆ градация ролей по оттенкам ◆ введение персонажа "икс" в игру ◆ конструирование игровых обязанностей игроков |
| Правила игры | ◆ конструирование игровых правил (в дополнение к реальным) |
| Комплект деловой документации | ◆ игровая "упаковка" документации ◆ создание опознавательных знаков, символов, эмблем ◆ оформление материалов игры с использованием графики |
| Система оценивания | ◆ система критериев, баллов, визуальное представление результатов оценки |

Практические занятия №12

Тема: Разработка программы деятельности детского общественного объединения.
Планирование воспитательной работы в учебной деятельности.

Программа киноvideокружка для старшеклассников.

Пояснительная записка.

Новое тысячелетие для современного человека это, прежде всего информационная эпоха, где главными становятся не материальные ресурсы, а информация. Поэтому существует острая необходимость в подготовки подрастающего поколения к жизни в эпоху информационного «взрыва», информационных технологий и т.д.

Таким образом, медиаобразование, в современной ситуации играет большую роль. Также огромное значение имеет вхождение медиаобразования в образование старшеклассников, так как это один из целесообразных путей решения важного вопроса превращения медиа из стихийного фактора формирования в фактор, целенаправленно используемый в воспитании подрастающего поколения.

Медиаобразование начинает постепенно внедряться в школьную программу. Оно используется на уроках литературы, истории, ИЗО, МХК и др.

Важная часть медиаобразования в современной школе – кружки и факультативы.

Для просмотра и обсуждения в школьном видеоклубе были выбраны фильмы, во-первых, интересные старшеклассникам (выбор по результатам их анкетирования), во-вторых, фильмы, отражающие тему занятия.

Цели кружковых занятий: развитие критического мышления, умений понимать скрытый смысл того или иного медиатекста, развитие художественного и эстетического восприятия.

Проведение кружковых занятий по медиаобразованию в общеобразовательной школе преследует следующие задачи: познакомить с историей развития и создания медиатекстов; познакомить с их основными понятиями; содействие формированию у старшеклассников гуманистического мировоззрения; содействие развитию критического мышления; развитие эстетического вкуса у учащихся.

Курс рассчитан на 36 часов занятий.

Примерный тематический план:

| № | Название темы | Лекции | Практич |
|-----|--|--------|---------|
| 1 | Анкетирование | - | 1 |
| 2 | Средства массовой информации и человек | 2 | - |
| 3 | Искусство кино | 3 | - |
| 4 | Рождение кино | 2 | - |
| 5 | Немое кино | 2 | - |
| 6 | Звуковое кино | 2 | - |
| 7 | Послевоенное кино | 2 | - |
| 8 | Киноискусство 80-х | 2 | - |
| 9 | Современное киноискусство | 3 | - |
| 10. | Эволюция телевидения | 3 | - |
| 1. | Выявление опыта анализа медиатекстов | - | 1 |
| 2. | Восприятие медиатекстов | 3 | 3 |
| 3. | Анализ медиатекстов | 3 | 3 |
| 4. | Анкетирование | - | 1 |

Урок №1. Анкетирование

Проводится с целью выявления медиапредпочтений, отношений и знаний в области медиа.

Урок №2. Средства массовой информации и человек.

Определение средств массовой информации. Средства и факторы влияния СМИ на человека. Телевидение и человек. Телевидение и человек. Массовость рекламы. Интернет, компьютер в жизни современного человека. Виртуальная зависимость. Место экранных искусств в жизни общества.

Урок № 3. Искусство кино.

Кино, как интегрированный вид искусства (связь с литературой, живописью, театром, музыкой и т.д.). Выразительные средства и художественные возможности кино (пространство, время, движение). Основные виды кино (научно-популярные, документальные, игровые фильмы, мультипликация). Кинематография (создание, размножение, распространение).

Урок №4. Рождение кино.

От фотографии к кинематографу (изобретения Дагерта и Ньепсона). Эдиксон и Диксон (кинетоскоп). Первые фильмы (Луи и Огюст Люмьер, Жорж Мельес). Основные виды и жанры кино начала века.

Урок № 5. Немое кино.

Американское кино (Ч.Чаплин, Б.Китон, Г.Лойд). Фильмы Д.И.Гриффита и его открытия в этой области. Э.Штрогейм.

Немые фильмы Франции (А.Ганс, Ж.Ренуар, Ж.Фейдер и др.) Авангард (Р.Клер – мастер волшебства). Сюрреализм (С.Ф.БондарчукДали, Л.Бунюэль). Немецкие режиссеры экспрессионисты (Р.Вине, Ф.Мурнай, Ф.Ланг).

Кинематограф России 20-х годов (В.Пудовкин, С.Эзинштейн и А.Довженко).

Урок №6. Звуковое кино.

Что дало кинематографу слово. Разнообразие жанров в английском и американском кино. Звуковые комедии Ч.Чаплина. А.Хичкок – мастер триллеров. Фильмы Д.Форда. Мультипликация У.Диснея. Французское кино 30-40-х годов (Р.Клеман, М.Моргнан, Р.Клер, М.Корне и др.). Развлекательные жанры во Франции.

Идеология Немецкого и отечественного кинематографа: действующие лица, проблемы, тематика, новые герои на экране (братья Васильевы, Б.А.Бабочкин, А.Довженко, Л.Руфельштайн, Ф.Эрмлер). Фильмы военных лет.

Урок № 7. Послевоенное киноискусство.

Американские фильмы – гиганты (У.Уайлер «Бен Гур»; «Клеопатра» Д.Манкиевича). Западноевропейское кино в борьбе за независимость (И.Бергман, Л.Олевье, Д.Лин, Р.Клеман, Р.Клер и др.).

Итальянский неореализм (Р.Росселлини, В.Де Сика, Л. Висконтти, А.Соорди, П.Джерми). Новые кинематографисты Франции – поиск формы (Ж.Годар, А.Рене, А.Ламорис). «Рассерженные» кинематографисты Англии (К.Рейс, Т.Ричардсон, Д.Шлезенгер).

«Малокартинье» в отечественном кино. В центре внимания – человек (фильмы М.Калатозова, С.Бондарчука, Г.Чухрай, А.Тарковского). Проза и фильмы В.Шукшина. Комедии А.Гайдая, Э.Рязанова.

Урок №8. Киноискусство 80-х.

Взлет американского жанрового кино (С.Ф.БондарчукСпилберг, Ф.Коппола, Д.Линч, Б.Фосс и др.). Фильмы катастрофы, мелодрамы, ужасы.

Политическая жизнь Италии и Франции в кинематографе: причины, темы. Смена поколений во Французском кино от Ж.Годара к Л.Бессону.

Исторические фильмы отечественного кинематографа (А.Кончаловский, Н.Михалков, С.Соловьев, К.Муратова и др.). Фильмы А.Тарковского и В.Шукшина. Отмена цензуры, появление новых тем и жанровых возможностей.

Урок №9. Современное кино.

Компьютеризация жанрового кино (спецэффекты). Проблема проката и пиратства. Новые имена мирового кинематографа. Российское кино 90-х (В.Тодоровский, Ю.Мамина и др.).

Урок №10. Эволюция телевидения.

Попытки создания телевидения. Создание телевидения в Москве. Основные принципы трансляции. Антенна и телебашня. Телевизоры. От черно - белого к цветному телевидению. Художественные телепередачи, посвященные видам искусств. Развлекательные программы на телевидении. Телесериалы. Разнообразие телеканалов. Спутниковое телевидение. Учебное телевидение. Компьютер и телевидение. Тенденции роста возможностей телевидения.

Урок №11. Выявление опыта анализа медиатекстов.

Творческое задание, нужно проанализировать любой медиатекст. Результат этого анализа продемонстрирует имеющийся опыт анализа и тот уровень восприятия на котором находится ребенок.

Урок №12. Восприятие аудиовизуальных видеотекстов.

Особенности восприятия медиатекстов. Процесс восприятия (образное обобщение, синтез элементов повествования, условие восприятия, сопереживание и сотворчество). Уровни восприятия аудиовизуальных медиатекстов («первичная», «вторичная» и «комплексная» идентификация). Творческий процесс создания медиатекстов. Основные причины популярности медиатекстов.

Урок №13. Анализ медиатекстов.

Рассмотрение содержания эпизодов, которые наиболее ярко показывают закономерности медиатекста в целом.

Попытки поставить себя на место автора медиатекста, раскрыть суть развития конфликтов, характеров героев, идей, монтажа и т.д.

Выражение своего личного отношения к позиции создания аудиовизуальных медиатекстов.

Урок №14. Анкетирование.

Проводиться с целью подведения итогов проведенных занятий.

Практические занятия

Урок 12. Восприятие медиатекстов.

Используются: а) литературно-имитационные творческие задания:

предлагается написать:

- сценарий фильма, телепередачи и т.д.;
- сценарную разработку эпизода известного литературного произведения.

б) театрализованное ситуативное творчество задания:

ролевые игры:

- «На съемочной площадке» (между учащимися распределяются роли «режиссер», «операторов», «актеров» и т.д.);

- «Теленовость»;
- «Репортаж».

в) изобразительно-имитационные творческие задания:

- создание рекламных афиш;
- рисунки, коллежи на темы экранных искусств;
- рисованные комиксы.

Урок 13. Анализ медиатекстов.

а) литературно-имитационные творческие задания:

- аннотации и сценарии рекламных роликов (или антиреклама);

б) театрализованное ситуативное творчество задания:

ролевые игры:

- «Пресс конференция с «авторами» медиатекста»;
- «Международная встреча кинокритиков»;
- «Рекламная компания» (в прессе, на радио, на TV и т.д.).

в) коллективное обсуждение и рецензирование медиатекстов:

- сопоставление и обсуждение рецензий, статей, книг профессионалов;
- устные коллективные обсуждения медиатекстов;
- письменное рецензирование медиатекстов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баранов О.А. Экран становится другом. – М.: Просвещение, 1979.
2. Бобабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1965.
3. Варшавский Я.Л. Встреча с фильмом. – М.: Искусство, 1962.
4. Власов М.П. Виды и жанры киноискусства. – М.: Знание, 1976.
5. Гельмонт А.М. Кино как фактор воспитания //Вестник просвещения.-1927.
6. Герасимов С.А. О киноискусстве. Очерк для молодежи. – М.: Молодая гвардия, 1960.
7. Ильин Р.Н. Телевизионное изображение. – М.: Искусство, 1964.
8. Крючечников Н.В. и Соболев Р.П. Первая книга кинолюбителя. - М.: Советская Россия, 1965.
9. Кудряшов Н.Н. Как самому снять и показать фильм. – М.: Искусство, 1961.
10. Левшин И.С. Подросток и экран. – М.: Педагогика, 1989.
11. Мясников Г.А. Художники кинофильма. – М.: Искусство, 1963.
12. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. – М.: Просвещение, 1989.
13. Рачук И.А. Твой большой друг. – М.: Молодая гвардия, 1965.
14. Садуль Ж. История киноискусства от его зарождения до наших дней.- М., Изд-во иностр. Лит-ры, 1957.
15. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методики. – Ростов Н/Д: ЦВВР, 2001.
16. Федоров А.В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование 2000 - №2.
17. Юровский А.Я. Об искусстве телевидения. - М.: Знания, 1965.

Практические занятия №13

Тема: Наблюдение и анализ коллективного взаимодействия учащихся класса.

Разработка плана коллективного творческого дела для школьников начальной школы (основной средней школы).

Методика диагностики социально-психологического климата коллектива

Предлагаемая методика позволит определить уровень развития и дать общую оценку психологического климата, а также выявить те факторы его формирования, которые могут быть использованы для коррекции. Опросник может использоваться в учебных группах, в педагогических и трудовых коллективах.

Из предлагаемого перечня ответов по каждому вопросу выберите те, которые соответствуют вашему мнению и поставьте у такого ответа знак «+».

1. Нравится ли вам ваша работа (школа, вуз)?
 - а) очень нравится;
 - б) пожалуй, нравится;
 - в) мне безразлично;
 - г) пожалуй, не нравится;
 - д) очень не нравится.
2. Хотели бы вы перейти на другую работу (в другой класс, школу; в другую группу, вуз)?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
3. Оцените по пятибалльной шкале степень развития перечисленных ниже качеств у вашего руководителя (воспитателя, куратора группы, декана) (5 баллов, если качество развито очень сильно, 1 — совсем не проявляется).
 - а) трудолюбие;

- б) общественная активность;
 - в) профессиональные знания;
 - г) забота о людях;
 - д) требовательность;
 - е) отзывчивость;
 - ж) общительность;
 - з) способность разбираться в людях;
 - и) справедливость;
 - к) доброжелательность.
4. Кто из членов вашей группы/коллектива пользуется наибольшим уважением? Назовите одну или две фамилии.
5. Предположим, что по каким-либо причинам вы временно не учитесь/не работаете, вернулись бы вы в свой коллектив?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
6. Отметьте, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны?
- а) большинство членов нашего коллектива группы — хорошие, симпатичные люди;
 - б) в нашем коллективе есть всякие люди;
 - в) большинство членов нашего коллектива — люди малопрятные.
7. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?
- а) нет, конечно;
 - б) скорее нет, чем да;
 - в) не знаю, не задумывался над этим;
 - г) скорее да, чем нет;
 - д) да, конечно.
8. Выберите вариант для оценки своего коллектива/группы, если цифра «1» характеризует коллектив, который вам очень нравится, а «9» — не нравится совсем.
- а) 1;
 - б) 2;
 - в) 3;
 - г) 4;
 - д) 5;
 - е) 6;
 - ж) 7;
 - з) 8;
 - и) 9.
9. а) Как вам кажется, могли бы вы дать полную характеристику деловых качеств большинства членов вашего коллектива?
- да
 - пожалуй, да
 - не знаю
 - пожалуй, нет
 - нет.
- б) Как вам кажется, могли бы вы дать полную характеристику личных качеств большинства членов вашего коллектива?
- да
 - пожалуй, да
 - не знаю
 - пожалуй, нет
 - нет.

10. Если бы у вас возникла возможность провести отдых вместе с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?
- а) это бы меня вполне устроило;
 - б) не знаю;
 - в) это бы меня совсем не устроило.
11. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым/учебным вопросам?
- а) нет;
 - б) не могу сказать;
 - в) да.
12. Оцените атмосферу вашего коллектива, выбрав одно значение, если цифра «1» соответствует нездоровой, нетоварищеской атмосфере, а «9» — атмосфере взаимопонимания и взаимного уважения.
- а) 1;
 - б) 2;
 - в) 3;
 - г) 4;
 - д) 5;
 - е) 6;
 - ж) 7;
 - з) 8;
 - и) 9.
13. Если бы вы по какой-либо причине ушли из коллектива, стремились бы вы к встречам?
- а) да, конечно;
 - б) скорее да, чем нет;
 - в) затрудняюсь ответить;
 - г) скорее нет, чем да;
 - д) нет, конечно.
14. Укажите, в какой степени вы удовлетворены:
- а) состоянием материально-технической базы работы/учебы:
 - полностью удовлетворен;
 - пожалуй, удовлетворен;
 - трудно сказать;
 - пожалуй, не удовлетворен;
 - полностью не удовлетворен;
 - б) загруженностью работой/учебной нагрузкой:
 - полностью удовлетворен;
 - пожалуй, удовлетворен;
 - трудно сказать;
 - пожалуй, не удовлетворен;
 - полностью не удовлетворен;
 - в) размером зарплаты/стипендии:
 - полностью удовлетворен;
 - пожалуй, удовлетворен;
 - трудно сказать;
 - пожалуй, не удовлетворен;
 - полностью не удовлетворен;
 - г) отношениями с преподавателями и руководителем:
 - полностью удовлетворен;
 - пожалуй, удовлетворен;
 - трудно сказать;
 - пожалуй, не удовлетворен;
 - полностью не удовлетворен;

д) возможностью заниматься научной работой и получать дополнительные специализации:

- полностью удовлетворен;
- пожалуй, удовлетворен;
- трудно сказать;
- пожалуй, не удовлетворен;
- полностью не удовлетворен;

е) разнообразием и сложностью учебной работы:

- полностью удовлетворен;
- пожалуй, удовлетворен;
- трудно сказать;
- пожалуй, не удовлетворен;
- полностью не удовлетворен;

ж) подготовкой в получении специальности:

- полностью удовлетворен;
- пожалуй, удовлетворен;
- трудно сказать;
- пожалуй, не удовлетворен;
- полностью не удовлетворен.

15. Насколько хорошо, по вашему мнению, организована работа/учеба?

- а) очень хорошо;
- б) в общем неплохо, хотя есть возможность улучшения;
- в) трудно сказать;
- г) работа/подготовка организована неудовлетворительно;
- д) очень плохо.

16. Можете ли вы сказать, от кого в большей мере зависит успешность вашей подготовки к специальности?

- а) да (в этом случае назовите эти лица);
- б) трудно сказать;
- в) пожалуй, нет;
- г) нет.

17. Ваш пол:

- а) м;
- б) ж;

18. Возраст.

19. Сроки обучения/ стаж работы.

20. Ваша специализация.

21. Ваше семейное положение.

Обработка результатов. На основании ответов можно дать краткую характеристику коллектива или группы, в которой указывается численность, половой и возрастной состав, специализация, семейное положение, зарплата или стипендия.

Вопросы 6-13 направлены на выявление особенностей отражения сложившихся межличностных отношений с учетом эмоционального, когнитивного и поведенческого компонента. Каждый такой компонент тестируется тремя вопросами: эмоциональный—6, 8, 12; когнитивный—9а, 9б, 11; поведенческий—7, 10, 13. Ответ на каждый из этих вопросов оценивается как +1,0 или -1. Для целостной характеристики отдельного компонента сочетания ответов на вопросы обобщаются — положительная оценка получается при сочетаниях +++, ++ 0, +-; отрицательная оценка при сочетаниях ---, --+, - 0; неопределенная (противоречивая) оценка при сочетаниях 0 0 0, 0 0 -, 0 0 +. Для каждого компонента в группе подсчитывается средняя оценка

$$\bar{X} = ((+)-(-)) / n,$$

где (+) — количество положительных ответов, (-) — количество отрицательных ответов, n — количество участников опроса. Средние оценки могут располагаться в интервале от -1 до +1: от -1 до -0,33 — отрицательные оценки; от -0,33 до +0,33 — противоречивые оценки; от +0,33 до +1 — положительные оценки.

Тест «Восприятие индивидом группы»

Восприятие индивидом группы представляет собой фон, на котором протекает межличностное восприятие. Предлагаемая методика позволяет выявить три возможных «типа» восприятия индивидом группы, где в качестве показателя типа восприятия выступает роль группы в деятельности воспринимающего.

Первый «тип» восприятия индивидом группы называют «индивидуалистическим» (И): когда индивид относится нейтрально к группе, уклоняясь от совместных форм деятельности и ограничивая контакты в общении. Второй тип восприятия индивидом группы называют «прагматическим» (П): когда индивид оценивает группу с точки зрения полезности и отдает предпочтение контактам лишь с наиболее компетентными источниками информации и способными оказать помощь. Третий тип восприятия индивидом группы называют «коллективистическим» (К): индивид воспринимает группу как самостоятельную ценность, при этом наблюдается заинтересованность в успехах каждого члена группы и стремление внести свой вклад в жизнедеятельность группы.

По каждому пункту надо выбрать только одну альтернативу, наиболее точно выражающую ваше зрение.

1. Лучшими партнерами в группе я считаю тех, кто:
 - а) знает больше, чем я;
 - б) все вопросы стремится решать сообща;
 - в) не отвлекает внимание преподавателя во время занятий.
2. Лучшими преподавателями являются те, которые:
 - а) имеют индивидуальный подход к обучающимся;
 - б) создают условия для помощи со стороны других;
 - в) создают атмосферу поиска и коллективного обсуждения проблем.
3. Я рад, когда мои друзья:
 - а) знают больше, чем я, и могут мне помочь;
 - б) умеют самостоятельно, не мешая друг другу, добиваться успехов;
 - в) помогают другим, когда в них нуждаются.
4. Больше всего мне нравится, когда в группе:
 - а) не надо никому помогать и есть у кого поучиться;
 - б) каждый сам по себе уникален и не вмешивается в дела других;
 - в) остальные слабее подготовлены, чем я.
5. Мне кажется, что я способен на многое, когда:
 - а) я уверен, что получу помощь и поддержку со стороны других;
 - б) уверен, что мои усилия будут как-то вознаграждены и отмечены;
 - в) предоставляется возможность проявить себя в полезном и важном деле.
6. Мне нравится группа, в которой:
 - а) каждый заинтересован в улучшении результатов всех;
 - б) каждый занят своим делом и не мешает другим;
 - в) каждый откликается на помощь и совет, если оказывается в этом необходимость.
7. Я не удовлетворен преподавателями, которые:
 - а) создают дух соперничества;
 - б) не занимаются увлеченно своей наукой;
 - в) создают условия напряжения и жесткого контроля.
8. Я больше удовлетворен жизнью, если:
 - а) занимаюсь научной работой или узнаю что-то новое;
 - б) общаюсь и отдыхаю;
 - в) нужен кому-то и полезен.
9. Основная роль учебного заведения должна заключаться:
 - а) в воспитании гражданина и гармонично развитой личности;
 - б) в подготовке человека к самостоятельной жизни и деятельности;

- в) в подготовке к общению и совместной деятельности человека.
10. Если в группе возникает проблема, то я:
- предпочитаю не вмешиваться;
 - предпочитаю сам во всем разобраться, не полагаясь на других;
 - стремлюсь внести свой вклад в общее решение проблемы.
11. Я бы лучше учился, если бы преподаватели:
- подходили ко мне индивидуально;
 - создавали условия для оказания помощи;
 - создавали условия для успеха, условия свободы выбора.
12. Я испытываю плохое состояние, когда:
- не добиваюсь успеха в намеченном деле;
 - чувствую, что не нужен человеку, для меня очень уважаемому или любимому;
 - тебе в трудную минуту не помогают те, на кого надеялся больше всего.
13. Больше всего я ценю:
- успех, в котором есть доля участия моих друзей или родных;
 - общий успех близких и дорогих мне людей, в котором есть и моя заслуга;
 - свой собственный личный успех.
- 14 Я предпочитаю работать:
- вместе с товарищами;
 - самостоятельно;
 - с ведущими в данной области преподавателями и специалистами.

Обработка результатов. Каждому выбранному ответу приписывается один балл. Баллы, набранные по всем пунктам опросника, суммируются для каждого типа восприятия отдельно с учетом предложенного ключа. Результат записывается в виде формулы ПИ+лП+мК, где п, л, м — количество набранных баллов соответственно «индивидуалистическому» типу восприятия, «прагматическому» и «коллективистскому».

Ключ для обработки результатов представлен в табл. 1.

Таблица 1

Ключ для обработки результатов методики «Тип восприятия индивидом группы»

| «И» | «П» | «К» | «И» | «П» | «К» |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1в | 1б | 1а | 8а | 8в | 8б |
| 2а | 2в | 2б | 9б | 9а | 9в |
| 3б | 3в | 3а | 10б | 10в | 1а |
| 4б | 4а | 4в | 11а | 11в | 11б |
| 5б | 5в | 5а | 12а | 12б | 12в |
| 6б | 6а | 6в | 13в | 13б | 13а |
| 7б | 7а | 7в | 14б | 14а | 14в |

Разработка плана коллективного творческого дела для школьников начальной школы (основной средней школы).

Сценарий внеурочного мероприятия (школьный вечер)

- тема вечера
- девиз-цель

3. продуманное оформление
4. продумать атрибуты
5. расписать сценарий вечера
6. заключение вечера

Урок – экскурсия

1. тема
2. необходимое количество времени (млад классы – 30 мин, старшие классы – 1-1,5 часа)
3. цель экскурсии
4. вид экскурсии
5. задачи
6. пособия или наглядные средства
7. зрительная атрибутика
8. сценарий экскурсии
9. заключительная информация у последнего объекта

Практические занятия №14

Тема: Изучение программ воспитания различных образовательных учреждений.

Цель: Планирование воспитательной работы.

Муниципальное образовательное учреждение

Проблема воспитательной работы школы:

«Воспитание человека культуры и нравственности с учетом окружающей социокультурной и окружающей среды».

Проблема воспитательной работы класса:

«Использование разных методов и форм работы для создания дружного классного коллектива».

Цели

1. Воспитывать у детей чувство коллективизма, уважения к друг другу, взаимовыручки.
2. Формировать нравственные качества учащихся: умение дружить, беречь дружбу, патриотизм, честность, справедливость.
3. Сплотить коллектив родителей, вовлечь их в более активную внеклассную и внешкольную работу.

Задачи:

1. Развить умения общаться и сотрудничать.
2. Сохранение здоровья ребенка.
3. Развитие и совершенствование интеллектуальных умений.
4. Формирование положительной «Я - концепции».

Характеристика класса

Анализ воспитательной работы за _____ учебный год

Практическое занятия №15

Тема: Прогнозирование результатов и планирование воспитательной работы: перспективное, текущее и оперативное.

Практическое занятие №16

Тема: Составление характеристики воспитанности школьников.

Цель: Составить социально – психологический портрет школьника.

Ход проведения: необходимо поочередно ответить учащемуся, его одноклассникам и родителям, классному руководителю на предлагаемые утверждения. Тот, кто опрашивается, ставит знак «+» напротив

того утверждения, с которыми в наибольшей степени согласен. Затем все данные ответа переносятся в таблицу:

| | Самооценка | Оценка | | | Итоговая оценка |
|---|------------|-------------|-----------|----------|-----------------|
| | | Сверстников | Родителей | Учителей | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Направленность: | | | | | |
| 1) общественная (умею подчинять личное общественному) | | | | | |
| 2) деловая (интересы дела ставлю выше всего) | | | | | |
| 3) групповая (ориентируюсь на поступки товарищей) | | | | | |
| 4) индивидуальная (в своих поступках исхожу из собственных интересов) | | | | | |
| 5) неопределившаяся (поступаю в зависимости от настроения) | | | | | |
| II. Идеал | | | | | |
| Образцом для меня является человек, который руководствуется следующими принципами: | | | | | |
| 1) счастье в том, чтобы жить для людей и делать их счастливыми; | | | | | |
| 2) счастье – это найти дело по душе и трудиться творчески; | | | | | |
| 3) счастье – в общении с друзьями и родными; | | | | | |
| 4) счастье – в преодолении себя в самосовершенствовании (создавать самого себя и становиться лучше) | | | | | |
| 5) счастье- иметь все необходимое для интересной жизни | | | | | |
| 6) счастье – жить сегодня, не задумываясь о завтрашнем дне. | | | | | |
| III. Отношение к коллективу | | | | | |
| 1) имею авторитет в классе | | | | | |
| 2) помогая товарищам в трудную минуту | | | | | |
| 3) проявляю инициативу в интересах коллектива | | | | | |
| 4) могу отстаивать свою точку зрения | | | | | |
| 5) добросовестно отношусь к общественным поручениям | | | | | |
| 6) поддерживаю интересные и полезные начинания товарищей | | | | | |
| 7) прислушиваюсь к мнению | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| других и умею подчиняться товарищам | | | | | |
| 8) требователен к товарищам в интересах дела | | | | | |
| 9) моя позиция не нравится многим. | | | | | |
| 10) мне трудно в коллективе | | | | | |
| IV. Отношение к делу | | | | | |
| 1) охотно включаюсь в общую работу | | | | | |
| 2) проявляю терпение и упорство в достижении цели | | | | | |
| 3) переделываю некачественно выполненную работу | | | | | |
| 4) стремлюсь выполнить работу в срок | | | | | |
| 5) довожу дело до конца | | | | | |
| 6) стараюсь ввести что-то новое, оригинальное, сделать лучше | | | | | |
| 7) стараюсь оформить свою работу красиво | | | | | |
| V. Отношение к себе | | | | | |
| 1) знаю свои достоинства и недостатки | | | | | |
| 2) знаю свои способности и возможности | | | | | |
| 3) могу действовать самостоятельно в сложных ситуациях | | | | | |
| 4) могу сам преодолеть трудности в учении и труде | | | | | |
| 5) сохраняю самообладание в конфликтных и трудных ситуациях | | | | | |
| 6) способен к самоконтролю и самооценке проделанной работе | | | | | |
| 7) умею организовывать свой труд, беречь свое и чужое время | | | | | |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №1
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Сущность педагогической деятельности
2. Иоганн Генрих Песталоцци
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся](#)

Председатель ЦМК

Воловская Т.В.

Подпись

Ф.И.О.

Дата

20__/20__ уч.год

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №2
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Происхождение педагогической деятельности
2. Вентцель К.Н.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования](#)

Председатель ЦМК

Воловская Т.В.

Подпись

Ф.И.О.

Дата

20__/20__ уч.год

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №3
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Непрофессиональная педагогическая деятельность
2. Толстой Л.Н.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 14. Язык образования](#)

Председатель ЦМК _____

Подпись

Воловская Т.В. _____

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №4
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Педагогическая деятельность как профессия
2. Джон Дьюи
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 46. Право на занятие педагогической деятельностью](#)

Председатель ЦМК _____

Подпись

Воловская Т.В. _____

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №5
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Педагогические основы профессиональной деятельности
2. Мария Монтессори
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 67. Организация приема на обучение по основным общеобразовательным программам](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №6
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Основные виды педагогической деятельности
2. Блонский П.П.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты и самостоятельно устанавливаемые требования](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №7
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Профессионально обусловленные требования к личности педагога
2. Роберт Оуэн
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей \(законных представителей\) несовершеннолетних обучающихся](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №8
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Предмет педагогики
2. Ушинский К.Д.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 5. Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №9
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Факторы социализации личности
2. Пирогов Н.И.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 23. Типы образовательных организаций](#)

Председатель ЦМК

_____ *Подпись*

Воловская Т.В.

_____ *Ф.И.О.*

_____ *Дата*

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №10
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Педагогическое наблюдение
2. Адольф Дистерверг
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 37. Организация питания обучающихся](#)

Председатель ЦМК

_____ *Подпись*

Воловская Т.В.

_____ *Ф.И.О.*

_____ *Дата*

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*

_____ *Подпись*

_____ *Ф.И.О. предс.ЦМК*



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №11
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Основные категории педагогики. Воспитание, обучение, образование, развитие
2. Джон Локк
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 64. Дошкольное образование](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №12
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Структура педагогической деятельности
2. Ян Амос Коменский
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 66. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №13

на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Понятие о профессиональной компетентности учителя
2. Рудольф Штейнер
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №14

на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Макрофакторы социализации личности
2. Выготский Л.С.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 45. Защита прав обучающихся, родителей \(законных представителей\) несовершеннолетних обучающихся](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №15
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности
2. Жан Жак Руссо
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №16
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Содержание практической готовности учителя
2. Иоганн Генрих Песталоцци
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 65. Плата, взимаемая с родителей \(законных представителей\) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №17
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Развитие личности учителя в системе педагогического образования
2. Мария Монтессори
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 35. Пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания](#)

Председатель ЦМК

Воловская Т.В.

Подпись

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №18
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Учитель как субъект педагогической деятельности
2. Адольф Дистерверг
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 63. Общее образование](#)

Председатель ЦМК

Воловская Т.В.

Подпись

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №19
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Мезофакторы социализации личности
2. Иоганн Генрих Песталоцци
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 47. Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №20
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Ценностные характеристики педагогической деятельности
2. Толстой Л.Н.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 66. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №21
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Микрофакторы социализации личности
2. Роберт Оуэн
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 43. Обязанности и ответственность обучающихся](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

Специальность: 49.02.01 «Физическая культура»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т №22
на 2023/2024 учебный год

Дисциплина ОП.05 Педагогика

1. Метод анкет, беседы
2. Иоганн Генрих Песталоцци
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Статья 47. Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации](#)

Председатель ЦМК

Подпись

Воловская Т.В.

Ф.И.О.

Дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

20__/20__ уч.год

20__/20__ уч.год

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Подпись

Ф.И.О. предс.ЦМК

Сводная таблица проверки результатов обучения по учебной дисциплине

| Результаты обучения по учебной дисциплине | Текущий контроль | | | | | | | Промежуточная аттестация |
|---|------------------|---------------------------------|--------------------|-------|----------------|---------------------|-----------------|--------------------------|
| | Тестирование | Решение педагогических ситуаций | Контрольная работа | Опрос | Написание эссе | Написание рефератов | Термин. диктант | Экзамен |
| Уметь | | | | | | | | |
| - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; | + | + | + | | | | | |
| анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; | | + | | + | | | | + |
| находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; | | + | + | | | + | + | |
| ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования | + | | | + | + | + | | + |
| Знать | | | | | | | | |
| взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; | + | | + | | | | | + |
| значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; | | + | + | + | + | | | |
| принципы обучения и воспитания; | | + | + | + | | | | + |
| особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования; | + | | | + | | | | + |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|---|
| формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; | + | + | | | | | + | + |
| психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; | + | + | | | | | | + |
| педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; | | + | + | + | | | | |
| понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; | + | | + | | | | | + |
| особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; | | + | + | + | | + | | |
| приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; | + | | | | | | + | + |
| средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога. | + | + | + | + | | | | + |

Критерии оценки

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания материала;
- 3) знание психолого-педагогической литературы;
- 4) языковое оформление ответа.

Критерии оценки ситуации: студент должен проанализировать предложенную педагогическую ситуацию, предложить несколько вариантов ее решения с педагогической и психологической сторон, дать собственное решение ситуации, а также показать знание психолого – педагогической литературы

Критерии оценки:

«5» - 91 – 100% правильных ответов;

«4» - 71 – 90% правильных ответов;

«3» - 51 – 70% правильных ответов;

«2» - 0 – 50% правильных ответов

Пример

Инструкция/и для оценщика/эксперта.

1. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.