

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Андрей Борисович
Должность: Директор
Дата подписания: 28.11.2023 16:37:59
Уникальный программный ключ:
с83cc511feb01f5417b9362d2700339df14aa123



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г.Таганроге Ростовской области
ПИ (филиал) ДГТУ в г.Таганроге**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____/А.Б. Соловьёв/

« ____ » _____ 20__ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
основной образовательной программы
по специальности СПО
090207 «Информационные системы и программирование»**

Таганрог
2023

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 090207 «Информационные системы и программирование»

Разработчик(и):

Преподаватель _____

О.В.Тищенко

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии «ОГСЭ»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г

Председатель ЦМК _____

« ____ » _____ 20__ г.

М.В.Бычкова

Согласовано:

Рецензенты:

Директор ООО «Кадсис» _____

Д.В.Шкуркин

Зам. начальника ОИТ АО
«Красный гидропресс» _____

С.С.Пирожков

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

РЕДАКЦИЯ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения фонда оценочных средств	4.
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4-5.
3. Распределение результатов оценивания по видам контроля	5-6.
4. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации	6-7
5. Структура контрольного задания	7-23

ПАСПОРТ ФРНДА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Область применения фонда оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме *дифференцированного зачета*.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

<i>Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)</i>	<i>Основные показатели оценки результатов</i>
Обоснование актуальности изучения русского языка как составной части общественных наук. Формулирование целей и задач учебной дисциплины, раскрытие ее связи с другими учебными предметами	– знание понятий «язык», «речь», систематизировать знания по культуре и истории русского и других народов; установить связь языка, истории и культуры.
Формулирование основных языковых понятий. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Представлять и объяснять смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Анализировать основные единицы и уровни языка, их признаки, проследить их взаимосвязь
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Выявлять и анализировать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; находить решение в использовании нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Дифференцировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, выявлять случаи несоблюдения языковых норм и исправлять допущенные ошибки.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Оценивать тексты с точки зрения правильности их составления и соответствия выбранному стилю
Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Читать предложенные тексты с последующим изложением содержания в устной или письменной форме.
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Излагать прочитанное или услышанное в устной или письменной форме.
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Строить устную речь в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами современного русского литературного языка.
Соблюдать в практике письма орфографические и	Строить письменную речь в соответствии с

пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	основными орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Составлять речевые ситуации с целью повышения уровня соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (в том числе при обсуждении дискуссионных проблем).
Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Составлять устные и письменные тексты на основе приемов переработки текстов.

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

<i>Наименование элемента учебных действий</i>	<i>Виды аттестации</i>		
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Рубежн ый контро ль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
Обоснование актуальности изучения русского языка как составной части общественных наук. Формулирование целей и задач учебной дисциплины, раскрытие ее связи с другими учебными предметами и практикой рыночной экономики	Устный фронтальный опрос	Тестирова ние	Дифференцированный зачет
Формулирование основных языковых понятий. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Устный фронтальный опрос Практическая работа №1		
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Устный фронтальный опрос		
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Устный фронтальный опрос		
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Практическая работа №2		
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Устный фронтальный опрос		
Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Практическая работа №3		
Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Устный фронтальный опрос		
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных	Устный фронтальный опрос		

текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Практическая работа №4		
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Устный фронтальный опрос		
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Устный фронтальный опрос		
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Устный фронтальный опрос Практическая работа №5		
Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Устный фронтальный опрос		

4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)	Тип контрольного задания
1.1. Введение. Общие сведения о языке и речи.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	Устный фронтальный опрос. Рефераты.
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи		
2.1. Нелитературный язык: просторечие, жаргоны, аргó	Диалектно-ограниченная лексика, аргó, диалекты, жаргоны	Устный фронтальный опрос Рефераты.
2.2. Роль словарей и справочников русского литературного языка.	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	Конспект, Рефераты
Тема 2.3. Система норм русского литературного языка.	Нормы русского языка, их динамика, вариантность.	Практическое занятие
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		
3.1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	Устный фронтальный опрос. Рефераты.
3.2. Фразеология как	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.	Устный фронтальный

учение об устойчивых словосочетаниях слов	Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	опрос. Рефераты. Практическое занятие
3.3. Графика. Виды письма. Орфоэпия как учение о правилах произношения.	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	Устный фронтальный опрос.
3.4. Фонетика как учение о звуковой стороне речи	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое.	Устный фронтальный опрос Практическое занятие
3.5. Морфемика и словообразование	Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	Практическое занятие
Раздел 4. Морфология и орфография		
4.1. Морфология	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).	Практическое занятие
4.2. Синтаксис и пунктуация	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении.	Практическое занятие
Раздел 5. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка		
5.1. Текст: структурно смысловые признаки	Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	Устный фронтальный опрос. Практическое занятие
5.2. Функциональные стили русского языка	Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы	Практическое занятие

5. Структура контрольного задания

5.1. Практические занятия

Практические занятия проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний. В ходе практической работы обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой, учатся разбирать и анализировать текст, отрабатывают приемы использования правил на практике.

Для более эффективного выполнения практических работ необходимо повторить соответствующий теоретический материал, а на занятиях, прежде всего, внимательно ознакомиться с содержанием работы и указанием к проведению практической работы.

Практические работы выполняются по письменным инструкциям. Каждая инструкция содержит:

- общие и конкретные цели, относящиеся к данной работе;
- знания и умения, необходимые для выполнения данной работы;

– методические указания для студентов по подготовке к практическому занятию;

– порядок выполнения работы.

Внимательное изучение методических указаний поможет выполнить работу.

Критерии оценки контрольных работ

«ОТЛИЧНО»:

Оценку «отлично» получают работы, которые характеризуются глубоким и полным овладением содержания учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; умением практически применять теоретические знания, привел 1-2 примера. Все задания решены верно.

«ХОРОШО»:

Оценку «хорошо» получают работы, которые характеризуются полнотой освоения учебного материала, владением научно-понятийным аппаратом, ориентацией в изученном материале, осознанным применением теоретических знаний на практике, но при этом содержание и форма ответа имеют отдельные неточности или студент затруднялся в приведении примеров.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

Оценку «удовлетворительно» получают работы, которые характеризуются знанием и пониманием основных положений учебного материала, но изложение его неполно, непоследовательно, допускаются грубые неточности, в применении теоретических знаний при ответе на вопросы; имел 3-4 недочета и затруднялся в приведении примеров.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

Оценку «неудовлетворительно» получают работы, которые характеризуются разрозненностью, бессистемностью знаний, допускаются ошибки в определении базовых понятий, искажается их смысл; нет практического применения теоретических знаний. Задания не решены либо все решены не верно.

Контрольная работа №1

1. Общая цель:

Освоить основные сведения о языке, основные языковые нормы.

2. Конкретные цели:

2.1. Студент должен знать:

- что такое язык и речь;
- основные нормы языка (фонетика, лексика, морфология);
- основные выразительные средства речи.

2.2. Студент должен уметь:

- отличать основные признаки языка и речи;

- делать фонетический разбор слова;
- делать словообразовательный разбор;
- уметь находить основные выразительные средства речи.

3. Методические указания для студентов по подготовке к практическому занятию:

3.1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

3.2. Греков В.Ф., Чижов В.В. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М.

4. Порядок выполнения работы:

4.1. Под диктовку записать слова.

4.2. Выполнить требуемое задание.

5. Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания и либо не допустил ошибок, либо допустил 1 негрубую ошибку.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил все задания и допустил 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если студент выполнил 3-4 задания без ошибок, либо с 1-2 негрубыми ошибками или выполнил все задания, допустив 4-5 ошибок.

Оценка «2» ставится, если студент выполнил все задания, допустив более 5 ошибок или выполнил менее 3 заданий.

Вариант №1

1. Общие сведения о языке.

1. Дайте определения:

Язык – это...

Фонетика – это...

Лексическое значение слова – это...

2. Фонетика.

2.1. Укажите, какие звуки обозначены выделенными буквами.

свиТер, бульОн, Яблоко, Тест, муЗей.

2.2. Разбейте слова на слоги.

Трудолюбие, касса, предположить, основание, обида.

2.3. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Дуб, пора, лестница, радоваться, косьба.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите синонимы к словам.

Свежий (хлеб) –

Свежий (ветер) –

Свежие (идеи) –

3.2. Запишите слова по группам: омофоны, омоформы, омографы.

Луг – лук, мой – мой, код – кот, мука – мука, ваз – вас, печь – печь, лечу – лечу, парить – парить.

3.3. Объясните значение фразеологизмов.

Бить баклуши, на живую нитку, за тридевять земель, языком чесать, перемывать кости.

4. Морфемика. Словообразование.

4.1. Разберите слова по составу.

Трудиться, решение, приморский, дочитал, неподъемный.

4.2. Определите способ образования слов.

Подосиновик, рабочий, ТПК, хлебороб, приплыть.

Вариант №2

1. Общие сведения о языке.

1. Дайте определения:

Речь – это...

Лексика – это...

Корень – это

2. Фонетика.

2.1. Укажите в словах открытые (о) и закрытые (з) слоги.

Тра-ва, объ-яв-ле-ни-е, за-ду-мать-ся, то-ро-пить-ся, о-ку-нуть-ся.

2.2. Запишите количество букв и звуков в словах.

Медальон, спускаться, солнце, рассмотреть, объяснить.

2.3. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Луг, церковь, масса, смеяться, окрестность.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите антонимы к словам.

Громкий, дружелюбный, добросовестный, вежливый, мягкий (хлеб).

3.2. Выберите подходящий по смыслу пароним.

Вещевой – вещественный (рынок), командированный – командировочный (сотрудник), добрый – добротный (дом), значимое – значительное (событие).

3.3. Записать слова в соответствии с приемом градации.

Нестись, лететь, бежать, мчаться, торопиться.

4. Морфемика. Словообразование.

4.1. Разберите слова по составу.

Присмотреть, дружеский, железобетонный, догадаться, событие.

4.2. Определите способ образования слов.

Подоконник, раненый, ЮФУ, весенний, рассмотреть.

Вариант №3

1. Общие сведения о языке.

1. Дайте определения:

Морфемика – это...

Фразеология – это...

Омонимы – это

2. Фонетика.

2.1. Укажите в словах открытые (о) и закрытые (з) слоги.

По-до-брать-ся, смех, от-ра-да, зи-ма, по-вер-нуть-ся.

2.2. Запишите количество букв и звуков в словах.

Работа, положение, внимание, яблоко, льет.

2.3. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Молотба, весна, пруд, догадаться, вести.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите антонимы к словам.

Мрачный (рисунок), мрачное (настроение), мрачные (мысли).

3.2. Выберите подходящее по смыслу слово.

Имеет – играть (значение), низкие – дешевые (цены), иметь – играть (роль), возвращаться из – со (школы), (прыгать) с парашюта – с парашютом.

3.3. Подберите синонимичные к данным фразеологизмы.

У черта на куличках; долго ли, коротко ли; с глазу на глаз; дурака валять; зарубить себе на носу.

4. Морфемика. Словообразование.

4.1. Разберите слова по составу.

Приморский, ледакол, осенний, необъяснимый, догадался.

4.2. Определите способ образования слов.

РГУ, подберезовик, прекрасный, сомнение, столовая.

Вариант №4

1. Общие сведения о языке.

1. Дайте определения:

Окончание – это...

Синонимы – это...

Лексика – это

2. Фонетика.

2.1. Укажите, какие звуки обозначены выделенными буквами.

трОпа, Яма, баССейн, конеЧно, смеяТЬСя.

2.2. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Луг, церковь, масса, смеяться, окрестность.

2.3. Укажите в словах открытые (о) и закрытые (з) слоги.

По-до-братъ-ся, смех, от-ра-да, зи-ма, по-вер-нуть-ся.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите антонимы к словам.

Мягкий (хлеб), мягкая (перина), мягкий (человек).

3.2. Запишите слова по группам: омофоны, омоформы, омографы.

Луг – лук, мой – мой, код – кот, мука – мука, ваз – вас, печь – печь, лечу – лечу, парить – парить.

3.3. Объясните значение фразеологизмов.

У черта на куличках; долго ли, коротко ли; с глазу на глаз; дурака валять; зарубить себе на носу.

4. Морфемика. Словообразование.

4.1. Разберите слова по составу.

Трудиться, решение, приморский, дочитал, неподъемный.

4.2. Определите способ образования слов.

Подоконник, раненый, ЮФУ, весенний, рассмотреть.

Вариант №5

1. Язык — это:

- а) основное средство общения людей;
- б) форма выражения мыслей;
- в) вид переработки текста;
- г) наука об общении

2. Речь — это:

- а) накопление информации;
- б) выражение чувств, эмоций желаний человека
- в) форма выражения языка;
- г) обмене информацией.

3. Книжным не является стиль:

- а) научный;
- б) официально-деловой;
- в) разговорный;
- г) художественный.

4. Одним из признаков научного стиля является:

- а) точность;
- б) эмоциональность;
- в) наличие разговорной лексики;
- г) стандартизованность.

5. Одним из жанров официально-делового стиля является:

- а) монография;
- б) автобиография;
- в) роман;
- г) интервью.

6. Выражение, характерное для публицистического стиля:

- а) а ларчик просто открывался;
- б) классный чувак;
- в) довожу до Вашего сведения;
- г) представляем Вашему вниманию.

7. Слова, характерные для художественного стиля:

- а) исследование, результат, объект;
- б) воспеть, лучезарный, взойти;
- в) реченька, лаборантка, баранка (руль);
- г) форвард, метонимия, кок.

8. Для разговорного стиля характерно:

- а) наличие просторечных слов;
- б) наличие восклицательных и побудительных предложений;
- в) наличие тропов и выразительных средств языка;
- г) наличие профессиональной лексики и терминов.

9. К типам речи не относится:

- а) повествование;
- б) рассказ;
- в) описание;
- г) рассуждение.

10. По схеме 1. *Тезис*

2. *Аргументация*

3. *Вывод*

строится:

- а) повествование;
- б) план;
- в) описание;
- г) рассуждение.

КЛЮЧ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

- | |
|--------|
| 1. а) |
| 2. в) |
| 3. в) |
| 4. а) |
| 5. б) |
| 6. г) |
| 7. б) |
| 8. а) |
| 9. б) |
| 10. г) |

Вариант №6

1. Лексика — это раздел науки о языке, изучающий

- а) устойчивые выражения слов;
- б) слово как часть речи;
- в) слово с точки зрения его значения;
- г) словосочетания и предложения.

2. К общеупотребительным не относится группа слов:

- а) профессиональные слова;
- б) синонимы
- в) многозначные слова
- г) омонимы.

3. Слова, одинаковые или близкие по значению:

- а) антонимы;
- б) синонимы;
- в) омонимы;
- г) паронимы.

4. Антонимами являются слова:

- а) один — десять
- б) светлый — темный
- в) прохладный — холодный
- г) вещевой — вещественный

5. Разновидностью омонимов не являются:

- а) омофоны;
- б) омоформы;
- в) паронимы;
- г) омографы.

6. Градация — это:

- а) перечисление схожих по значению понятий;
- б) расположение синонимичных слов по усилению значения;
- в) перечисление оттенков одного цвета;
- г) употребление взаимоисключающих друг друга слов.

7. Какое словосочетание является оксюмороном:

- а) живой труп;
- б) живая природа;
- в) живая вода;
- г) живые цветы.

8. К необщепотребительной лексике не относится группа слов:

- а) диалектные;
- б) профессиональные;
- в) новые;
- г) многозначные.

9. Фразеологизмы — это:

- а) устойчивые сочетания слов;
- б) свободные словосочетания;
- в) обособленные определения;
- г) вводные словосочетания.

10. Фразеологизмом является словосочетание:

- а) домашний кот;
- б) кот полакал;
- в) сиамский кот;
- г) кот наплакал.

КЛЮЧ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

1. в)

- 2. а)
- 3. б)
- 4. б)
- 5. в)
- 6. б)
- 7. а)
- 8. г)
- 9. а)
- 10. г)

Контрольная работа №2

1. Общая цель:

Освоить основные правила общения, основные стили речи.

2. Конкретные цели:

2.1. Студент должен знать:

- основные средства общения;
- лексическое и грамматическое значение слова;
- самостоятельные и служебные части речи;
- основные стили речи.

2.2. Студент должен уметь:

- определять основные средства общения;
- определять стили текста.

3. Методические указания для студентов по подготовке к практическому занятию:

3.1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

3.2. Греков В.Ф., Чижов В.В. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М.

4. Порядок выполнения работы:

4.1. Переписать задание.

4.2. Выполнить требуемое задание.

5. Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания и либо не допустил ошибок, либо допустил 1 негрубую ошибку.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил все задания и допустил 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если студент выполнил 3-4 задания без ошибок, либо с 1-2 негрубыми ошибками или выполнил все задания, допустив 4-5 ошибок.

Оценка «2» ставится, если студент выполнил все задания, допустив более 5 ошибок или выполнил менее 3 заданий.

Вариант №1

1. Ответьте на вопросы.

- А) Важнейшее средство общения _____
Б) Раздел науки о языке, изучающий слово с точки зрения его лексического значения _____

В) Неизменяемая самостоятельная часть речи, отвечающая на вопросы «как?», «каким образом?» и т.д. _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Определить стиль и тип речи.

(На)ступила з...ма. Сне... л...жится (на) землю. Иногда кажется(?)ся что он сле...ка к...сается в...твей д...реьев прол...тая мимо как (бы) заигрывая (с) ними. З...мля (на)дела белый зимний наряд... и (не) соб...рается его снимат(?) (до) марта как минимум.

З...ма замеч...тельное время года. (Ново)годние праз(?)ники! Что может быть луч(?)ше предпраз(?)ничной суеты когда бегаеш(?) по магазинам ст...раясь присм...треть подарки р...дным бли...ким друз(?)ям. (На) рынках и (в) магазинах множество (ново)годних аксессуаров. Мишура ёлоч(?)ные игрушки (ново)годние шары. А этот зап...х хвои! Это что(то) особе(н/нн)ое. В сочетании... с зап...хом мандаринов зап...х хвои даже у взрос(?)лых людей вызывает ассоц...ации с детством когда Новый го... связан (не) только с предпраз(?)ничной суетой но и с обр...зом деда М...роза и подарками которые он приносит каждому ребёнку в Новый го... .

Новый го... прекрас(?)ный и один из самых любимых людьми праз...ников. Никакой праз(?)ник (не) отмеч...ется дважды в год... . А Новый го... мы праз...нуем дважды. Ведь есть ещё и Старый Новый го... . Люди любите ч...деса и вер(?)те в них!

Стиль речи _____

Тип речи _____

Вариант №2

1. Ответьте на вопросы.

- А) Часть речи, отвечающая на вопрос «что делать?» и обозначающая действие предмета _____
Б) Единица языка, изучаемая лексикой _____
В) Изменяемая часть слова _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания. Определить стиль и тип речи.

(На)стали х...лода. (Не)уд...вительно вед(?) з...ма пр...шла. Теперь теплые д...ньки придут лиш(?) в...сной а то может быть и ближе (к) лету.

(В) марте когда будет х...теться т...пла и со(?)нца мокрый сне... будет постоя(н/нн)о напоминать об ух...дящей з...ме. Да и м...розец когда(никогда) будет ещё вла(?)ствовать на з...мле.

Но это еще (не) скоро через целых три месяца. А (в) течение зимних месяцев нас ож...дает целое множес(?)во праз(?)ников. Главный из них тот к которому готовят(?)ся всегда (в) каждой сем...е. Это Новый го... . Затем Рождество Старый Новый го... Крещение. И это только в янв...ре. В февр...ле му...ской праз(?)ник День защ...тника Отечества.

Кроме того з...ма это школ(?)ные к...никулы когда реб...тня насл...ждается активным отдыхом на к...тках горках с...нях. Море детских г...лосов! В г...родах сёлах казач(?)их ст...ницах в...селятся и р...звятся дети насл...ждаясь зимним воздухом снегом моро...цем. (Не)даром детство называют самым бе(з/зз)аботным временем (в) ж...зни человека.

Люди насл...ждайтесь каждым моментом ж...зни в любом возр...сте и в любое время года!

Стиль речи _____

Тип речи _____

Вариант №3

1. Ответьте на вопросы.

А) Раздел науки о языке, изучающий части слова и способы образования слов _____

Б) Часть речи, отвечающая на вопрос «Какой?», образованная от глагола и имени прилагательного _____

В) Какую единицу языка изучает фразеология _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания. Определить стиль и тип речи.

(На)ступила з...ма. Сне... л...жится (на) землю. Иногда кажет(?)ся что он сле...ка к...сается в...твей д...реьев прол...тая мимо как (бы) заигрывая (с) ними. З...мля (на)дела белый зимний наря... и (не) соб...рается его снимат(?) (до) марта как минимум.

З...ма замеч...тельное время года. (Ново)годние праз(?)ники! Что может быть луч(?)ше предпраз(?)ничной суеты когда бегаеш(?) по магазинам ст...раясь присм...треть подарки р...дным бли...ким друз(?)ям. (На) рынках и (в) магазинах множество (ново)годних аксессуаров. Мишура ёлоч(?)ные игрушки (ново)годние шары. А этот зап...х хвои! Это что(то) особе(н/нн)ое. В сочетании... с зап...хом мандаринов зап...х хвои даже у взрос(?)лых людей вызывает ассоц...ации с детством когда Новый го... связан (не) только с предпраз(?)ничной суетой но и с обр...зом деда М...роза и подарками которые он приносит каждому ребёнку в Новый го... .

Новый го... прекрас(?)ный и один из самых любимых людьми праз...ников. Никакой праз(?)ник (не) отмеч...ется дважды в год... . А Новый го... мы праз...нуем дважды. Ведь есть ещё и Старый Новый го... . Люди любите ч...деса и вер(?)те в них!

Стиль речи _____

Тип речи _____

Вариант №4

1. Ответьте на вопросы.

А) Раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи _____

Б) Наименьшая единица языка _____

В) Часть слова без окончания _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания. Определить стиль и тип речи.

(На)стали х...лода. (Не)уд...вительно вед(?) з...ма пр...шла. Теперь теплые д...ньки придут лиш(?) в...сной а то может быть и ближе (к) лету.

(В) марте когда будет х...теться т...пла и со(?)нца мокрый сне... будет постоя(н/нн)о напоминать об ух...дящей з...ме. Да и м...розец когда(никогда) будет ещё вла(?)ствовать на з...мле.

Но это еще (не) скоро через целых три месяца. А (в) течение зимних месяцев нас ож...дает целое множес(?)во праз(?)ников. Главный из них тот к которому готовят(?)ся всегда (в) каждой сем...е. Это Новый го... . Затем Рождество Старый Новый го... Крещение. И это только в янв...ре. В февр...ле му...ской праз(?)ник День защ...итника Отечества.

Кроме того з...ма это школ(?)ные к...никулы когда реб...тня насл...ждается активным отдыхом на к...тках горках с...нях. Море детских г...лосов! В г...родах сёлах казач(?)их ст...ницах в...селятся и р...звятся дети насл...ждаясь зимним воздухом снегом моро...цем. (Не)даром детство называют самым бе(з/зз)аботным временем (в) ж...зни человека.

Люди насл...ждайтесь каждым моментом ж...зни в любом возр...сте и в любое время года!

Стиль речи _____

Тип речи _____

5.1. Защита реферата

1 часть – защита рефератов:

подготовка 5 мин.;

защита 10 мин.;

всего 15 мин.

Обучающиеся защищают реферат по следующей схеме:

- 1) название темы;
- 2) вводное слово о проблематике исследуемой темы;
- 3) рассмотрение сути проблемы по теме реферата;
- 4) вывод (заключение) по исследуемой теме.

Критерии оценки знаний обучающихся при защите рефератов:

«ОТЛИЧНО»:

Оценку «отлично» получают работы, в которых делаются самостоятельные выводы, обосновывается информация по теме реферата, информация представлена в полном виде, раскрыты все необходимые вопросы и проблемы по теме реферата. Студент может аргументировать свои выводы по теме реферата, ответить на задаваемые вопросы. При этом он правильно использует термины и понятия, изученные в рамках дисциплины.

«ХОРОШО»:

Оценку «хорошо» получают работы, в которых делаются выводы, не имеющие высокий уровень самостоятельности, обосновывается информация по теме реферата, информация представлена в не полном виде, раскрыты не все необходимые вопросы и проблемы по теме реферата, но ключевые при этом рассмотрены обучающимся. Студент может аргументировать не все свои выводы по теме реферата, ответить на не все задаваемые вопросы. При этом он правильно использует термины и понятия, изученные в рамках дисциплины.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

Оценку «удовлетворительно» имеют работы, в которых нет достаточного уровня самостоятельности по выводам согласно теме реферата, информация по теме представлена в не полном виде, необходимые вопросы и проблемы по теме реферата не рассмотрены обучающимся. Студент не может ответить на задаваемые вопросы. При защите реферата он использует отдельные ошибочные положения; некорректные термины и понятия.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

Оценку «неудовлетворительно» студент получает в случае, когда не может ответить на замечания преподавателя, не владеет материалом работы, не в состоянии дать объяснения выводам. В этом случае студенту предстоит повторная защита.

Темы рефератов к защите:

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
3. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Язык и культура.
6. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
7. Учение о частях речи в русской грамматике.

8. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
9. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
10. Роль словосочетания в построении предложения.
11. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
12. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
13. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
14. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
15. Синонимика сложных предложений.
16. Использование сложных предложений в речи.
17. Русская пунктуация и ее назначение

5.2 Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объекта контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
Обоснование актуальности изучения русского языка как составной части общественных наук. Формулирование целей и задач учебной дисциплины, раскрытие ее связи с другими учебными предметами	– знание понятий «язык», «речь», систематизировать знания по культуре и истории русского и других народов; установить связь языка, истории и культуры.	0-5 баллов
Формулирование основных языковых понятий. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Представлять и объяснять смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Анализировать основные единицы и уровни языка, их признаки, проследить их взаимосвязь	
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Выявлять и анализировать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; находить решение в использовании нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Дифференцировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, выявлять случаи несоблюдения языковых норм и	

	исправлять допущенные ошибки.	
Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Оценивать тексты с точки зрения правильности их составления и соответствия выбранному стилю	
Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Читать предложенные тексты с последующим изложением содержания в устной или письменной форме.	
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Излагать прочитанное или услышанное в устной или письменной форме.	
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Строить устную речь в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами современного русского литературного языка.	
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Строить письменную речь в соответствии с основными орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.	

