

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Андрей Борисович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 25.09.2023 16:29:02  
Уникальный программный ключ:  
с83cc511feb01f5417b9362d2700339df14aa123



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

**ЦМК «Физическая культура»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО МДК.01.01  
«Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога по  
физической культуре и спорту»  
специальности 49.02.01 Физическая культура**

**г. Таганрог  
2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>Пояснительная записка</u>	4
Требования к содержанию контрольной работы	6
Требования к оформлению контрольной работы	8
Задания контрольной работы	8
Список информационных источников	11
Критерии оценивания контрольной работы	12
Приложения	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению контрольной работы предназначены для обучающихся по специальности 49.02.01 «Физическая культура»

Письменная контрольная работа является обязательной формой текущего контроля самостоятельной работы студентов, обучающихся в рамках заочной формы обучения. Она отражает степень освоения студентом учебного материала по МДК 03.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя физической культуры», а именно:

в результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты и примерные основные образовательные программы;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- определять цели и задачи, планировать физическое воспитание обучающихся в образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастно-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, уровня их физической подготовленности;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- теоретические основы методической деятельности в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;
- теоретические основы, методику планирования физического воспитания и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий физического воспитания;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по физической культуре;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды физического воспитания;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Целью настоящих методических указаний является оказание методической помощи студентам при выполнении контрольной работы. Указания содержат необходимые сведения по составу, содержанию и оформлению работы. Кроме того, в методических указаниях приведен список рекомендуемых информационных источников и необходимые приложения.

## **1. Требования к содержанию контрольной работы**

Для успешного выполнения контрольной работы МДК 03.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя физической культуры» студентам необходимо знание:

- теоретические основы методической деятельности в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;
- теоретические основы, методику планирования физического воспитания и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий физического воспитания;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

В соответствии с задачами обучения, контрольная работа содержит два вида контрольных заданий, в совокупности позволяющих оценить степень соответствия знаний и умений студента установленным требованиям:

### **Задание 1 - Ответ на теоретический вопрос.**

Это задание отражает требования к необходимому объему *представлений*:

- об основных терминах и определениях, используемых в планировании образовательного процесса по «Физической культуре»;
- о системе планирования процесса по «Физической культуре» в общеобразовательной школе;
- об особенностях видов и форм планирования;

**Задание 2 – Выполнение творческого задания «Обобщение опыта в области физической культуры».**

Данные задания отражают требования к необходимому уровню *умений и знаний*, необходимых в практической деятельности:

- анализировать и критически осмысливать прочитанную литературу; трактовать положения нормативных документов;
- обобщать и интерпретировать обобщенный опыт;
- формулировать методологический аппарат опыта;
- формулировать общие выводы, отражая то новое, что вносит работа в практику образовательной работы,
- конкретизировать педагогические рекомендации,.

Проблемные и сложные вопросы, возникающие в процессе изучения курса и выполнения контрольной работы, необходимо решать с преподавателем на консультациях.

Выполнению контрольной работы должно предшествовать самостоятельное изучение студентом рекомендованной литературы и других источников информации, обозначенных в списке. По ходу их изучения делаются выписки цитат, составляются иллюстрации и таблицы. Не допускается механическое переписывание материала учебников или лекций.

Ответы на теоретические вопросы должны отражать необходимую и достаточную компетенцию студента, содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов, быть логически выстроены.

В конце работы должен быть приведен список литературы в алфавитном порядке. На последней странице ставится подпись автора и дата.

Выполненная контрольная работа должна быть представлена в учебную часть не позднее чем за 10 дней до начала экзаменационной сессии. Контрольная работа, выполненная без соблюдения требований или не полностью, не зачитывается и возвращается студенту на доработку.

До начала сессии студент получает проверенную контрольную работу с исправлениями в тексте и замечаниями, а также рецензию, в которой анализируются все ошибки и неточности, даются рекомендации по

исправлению ошибок и выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка «зачтено» является допуском к экзамену или зачету по соответствующей дисциплине. Работа с оценкой «не зачтено», должна быть доработана и представлена на повторное рецензирование.

### **1. Требования к оформлению контрольной работы**

Контрольная работа оформляется на компьютере в текстовом редакторе Word, должна быть распечатана на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Размер полей (расстояние между текстом и краем страницы): слева - 30мм, справа - 10мм, сверху - 20мм, снизу - 20мм. Нумерация страниц – внизу страницы справа. Межстрочный интервал — 1,5; красная строка (абзац) – 1,25; размер шрифта (кегель) - 14; тип (гарнитура) шрифта – Times New Roman, начертание литер обычное; выравнивание основного текста — по ширине; перенос — автоматический.

Объем работы (указать, например, 10-15 страниц машинописного текста формата А-4).

Страницы работы нумеруются внизу по центру, титульный лист (Приложение) является первой страницей контрольной работы (номер на титульном листе не ставится), на второй странице дается содержание работы, далее следуют наименования теоретических вопросов и/ или практических заданий и ответы на них, все иллюстрации и таблицы должны быть пронумерованы.

Тексты цитат заключаются в кавычки и сопровождаются сноской.

### **2. Задания контрольной работы**

#### **Варианты теоретических вопросов**

*Вопросы для подготовки:*

1. Понятия, виды планирования по предмету «Физическая культура».
2. Требования к планированию по предмету «Физическая культура».
3. Методическая последовательность планирования.
4. Основные документы планирования.

5. Педагогический контроль и учёт по предмету «Физическая культура»..

**3.1. Раскройте основные понятия:**

1. Впишите определение новых для вас понятий:

Планирование по предмету «Физическая культура» это

\_\_\_\_\_

Перспективное планирование - это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Текущее планирование – это \_

\_\_\_\_\_

Оперативное планирование - это \_\_\_

\_\_\_\_\_

Педагогический контроль - это \_\_\_

\_\_\_\_\_

Педагогический учет - это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.1. Заполните таблицу «Требования к планированию образовательной деятельности по физической культуре»**

Документ планирования	Требования к планирования документов

**3.2. Раскройте методическую последовательность планирования в образовательном процессе по физической культуре:**

\_\_\_\_\_

**3.3. Дайте характеристику основным документам планирования образовательного процесса по физической культуре**

Основные документы планирования	Характеристика документов планирования
---------------------------------	----------------------------------------




**3.4. Перечислите и дайте характеристику видам контроля образовательного процесса по физической культуре**

Виды педагогического контроля	Характеристика видов контроля

**3.5. Заполните таблицу «Виды учета образовательного процесса по физической культуре, сроки его проведения и периодичность».**

Виды учета	Сроки проведения

### **3.6. Обобщение педагогического опыта образовательно-развивающего процесса по предмету «Физическая культура»**

Работа представляется в форме реферата (приложение). «Передовой опыт» это:

- новые или улучшенные приемы и методы работы,
- формы деятельности,
- прогрессивные новшества,
- рационализаторские инициативы, дающие высокий

результат и соответствующие современным требованиям,

направленные на

совершенствование образовательно-развивающего процесса.

#### **Алгоритм изучения и обобщения положительного педагогического опыта воспитательной работы**

- Мониторинг массовой практики образовательной работы, выявление наиболее эффективной педагогической деятельности
- Определение проблемы, темы, объекта и предмета изучения;
- Актуальность проблемы и ее значение в совершенствовании образовательно-развивающего процесса;
- Знакомство со специальной литературой, нормативно-правовой базой по избранной теме;
- Разработка совместно с педагогом плана обобщения опыта;
- Анализ образовательной деятельности педагога-автора;
- Элементы (сущность) новизны опыта, результативность работы;
- Рекомендации по использованию передового опыта.
- Обработка и обобщение собранных сведений, оформление заключительного документа в форме реферата.

#### **4. Список информационных источников**

1. Железняк Ю.Д. Основы научно - методической деятельности в физической культуре и спорте: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Ю.Д.Железняк, П.К. Петров. - 6-е изд., перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 288 с.

2. Железняк Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» физической культуры: Учебник / под ред. Ю.Д. Железняк /М.: Советский спорт, 2012.

3. Холодов Ж.К. Профессионально-прикладная физическая подготовка / Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов.— 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2016.— 496с.

## 5. Критерии оценивания контрольной работы (примерные)

Качество выполнения контрольной работы оценивается по следующим критериям:

1. Работа сдана в установленный срок
2. Практические задания выполнены в полном объеме
3. Содержание теоретических заданий раскрыто в полном объеме
4. Соответствие ответов поставленным вопросам заданий
5. Системность и логическая последовательность изложения
6. Освоение методологии дисциплины (владение понятиями, определениями, терминами).
7. Творческое применение теоретических знаний при выполнении практического задания
8. Представлен список использованных информационных источников
9. Работа оформлена в соответствии с требованиями

*Контрольная работа оценивается «ЗАЧТЕНО» или «НЕ ЗАЧТЕНО»:*

- **ЗАЧТЕНО** – выполнено правильно не менее 53% тестовых заданий, в освещении практических заданий не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы.
- **НЕ ЗАЧТЕНО** - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 53% тестовых заданий), практические задания выполнены

не в полном объеме, не раскрыто основное содержание практических заданий, имеются грубые ошибки в освещении вопросов.

Если контрольная работа выполнена на оценку неудовлетворительно, то она возвращается студенту с подробными замечаниями для доработки



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №**

Междисциплинарный курс МДК.03.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога по физической культуре и спорту»

Специальность \_\_\_\_\_

Номер зачетной книжки \_\_\_\_\_ Номер варианта \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_ *Н.И. Смирнов*  
подпись, дата

Контрольную работу проверил \_\_\_\_\_ преподаватель Т.В. Воловская  
подпись, дата

Таганрог  
2021

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## по написанию реферата для студентов всех форм обучения

Написание реферата – одна из форм самостоятельной учебной деятельности.

**Реферат** (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение.

Реферат – это письменная работа объемом **12-20 печатных страниц**, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако это не механический пересказ работы, а изложение ее существа. От студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается в форме констатации или описания.

### **В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:**

- вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- заключительный – оформление реферата;
- защита реферата (на зачете, экзамене, конференции и т.д., также может проходить по заочной форме, т.е. реферат сдается на проверку и рецензирование преподавателю, по результатам которой студент получает итоговую оценку).

### **Выбор темы реферата**

Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.

Заинтересованность автора в проблеме определяет качество проводимого исследования и успешность его защиты.

Тема выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний,

будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

При определении темы реферата нужно учитывать и его информационную обеспеченность. С этой целью можно проконсультироваться с преподавателем и библиотекарем.

## Структура реферата

1. Титульный лист – всегда единой формы (Приложение 1).

1. Содержание (план) – после титульного листа на отдельной странице, в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата (Приложение 2).

2. Введение – объем 1,5-2 страницы.

2. Главы – основная часть реферата, может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифровой материал, таблица – делается ссылка на того автора, у кого вы взяли данный материал (Приложение 3).

3. Заключение – содержит главные выводы и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

4. Приложение – может включать графики, таблицы, расчеты. Приложение может и отсутствовать.

5. Список литературы (библиография) – указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания (Приложение 4).

## Формулирование цели и задач реферата

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Необходимо четко соотносить цель и план работы.

Можно предложить вариант формулирования цели при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

*Обобщить* – сделав вывод, выразить основные результаты в общем положении, придать общее значение чему-нибудь.

*Изучить* – 1) постичь учением, усвоить в процессе обучения; 2) научно исследовать, познать; 3) внимательно наблюдая, ознакомиться, понять.

*Изложить* – 1) описать, передать устно или письменно; 2) кратко пересказать содержание чего-нибудь.

*Систематизировать* – привести в систему (система – определенный порядок в расположении и связи действий).

## **Работа над планом**

План – это точный и краткий перечень положений в том порядке, как они будут расположены в реферате, этапы раскрытия темы.

Существует два основных типа плана: простой и сложный (развернутый). В простом плане содержание реферата делится на параграфы, а в сложном на главы и параграфы. При описании, например, исторического события можно остановиться на стандартной схеме: причины события, этапы и ход события, итоги и значения исторического события.

При работе над планом реферата необходимо помнить, что формулировка пунктов плана не должна повторять формулировку темы (часть не может равняться целому).

## **Поиск источников**

Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента – найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему.

Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Источников информации должно быть не менее 10.

## **Работа с источниками**

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции



— это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными

мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

## **Создание конспектов для написания реферата**

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

## **Работа над введением**

В объеме реферата введение, как правило, составляет 1-2 машинописные страницы. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

*Вступление* – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было ярким, интригующим, проблемным, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения, типа «политические отношения – это...».

*Обоснование актуальности выбранной темы* – это, прежде всего, ответ на вопрос: «почему я выбрал(а) эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связать тему реферата с современностью.

*Краткий обзор литературы и источников по проблеме* – в этой части работы над введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

*История вопроса* – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны.

*Вывод* – это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над введением.

## **Требования к содержанию реферата**

Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться

к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);

- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;

- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;

- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

## **Работа над заключением**

Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть переложением содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;

- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Объем 1-2 машинописных или компьютерных листа формата А4.

## **Критерии оценки реферата**

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины:

- знание фактического материала;

- усвоение общих представлений, понятий, идей.

2. Характеристика реализации цели исследования:

- новизна и/или актуальность поставленных в реферате проблем;

- правильность формулирования цели, правильность выбора методов доказательства или обоснования своей идеи, реализация цели;

- соответствие выводов решаемым микроцелям и основной, убедительность выводов.

3. Степень обоснованности аргументов и обобщений:

- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;

- логичность и последовательность изложения материала;

- корректность аргументации и системы доказательств;

- характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;

- широта кругозора автора;

- наличие знаний интегрированного характера (объединение старых и новых знаний);

- способность к обобщению.

4. Качество и ценность полученных результатов:

- степень завершенности реферативного исследования (например: рассмотрены все основные точки зрения по

исследуемой проблеме);

- спорность или однозначность выводов.

5. Использование литературных источников:

- использовано не менее 10 источников материала;

- представлены разнообразные источники (учебники, пособия, монографии разных авторов, словари, энциклопедии и т.д.), как печатные, так и электронные.

6. Культура письменного изложения материала:

- соблюдены принципы изложения материала (например: причины – этапы – ход – итоги – значения; смысл объясняется примерами, фактами; последовательное изложение одного вопроса за другим; сопоставление явлений, обычно новое сопоставляют с известным);

- нет механического переписывания текста из учебника, а проведено интерпретирование текста, сделаны выводы;

- связь материала в реферате – последовательное изложение мысли или параллельное, т.е. представлены две разные точки зрения и обе рассмотрены по одному алгоритму;

- соблюдены нормы письменной научной речи – отсутствие просторечия, жаргона, сленга и Интернет-сленга;

- использованы речевые конструкции научного стиля речи.

7. Культура оформления материалов работы:

- соблюдены все требования по оформлению титульного листа, плана, содержания, списка литературы;

- весь реферат оформлен в едином стиле.

8. Сроки сдачи реферата на проверку:

- не пропущены установленные сроки сдачи реферата к проверке.

Объективность оценки предусматривает отражение как положительных, так и отрицательных сторон работы. Преподаватель оценивает работу по традиционной 5-балльной шкале, могут быть отдельно оценены разные компоненты работы (каждая глава в отдельности, введение и заключение, перечень литературных и электронных источников).