

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Андрей Борисович
Должность: Директор
Дата подписания: 26.09.2023 15:20:23
Уникальный программный ключ:
с83cc511feb01f5417b9362d2700339df14aa123



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.Б.Соловьев

«__»

_____ 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
основной образовательной программы (ООП)
по специальностям СПО
40.02.04 «Юриспруденция»
базовой подготовки

Таганрог
2023 г.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 40.02.04 «Юриспруденция»

Разработчик(и):

Преподаватель _____

А.Н.Салтан

«__» _____ 2023 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии «ОГСЭиЕН»

Протокол № ____ от «__» _____ 2023 г.

Председатель ЦМК _____

М.В.Бычкова

«__» _____ 2023г.

Согласовано:

Рецензенты:

АО Красный гидропресс»,
главный инженер

И.В.Пустовалов

ООО «НАТЭК-Нефтехиммаш»,
главный инженер

В.В.Лаптев

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ _____

РЕДАКЦИЯ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт фонда оценочных средств	4
1.1 Область применения фонда оценочных средств	4
1.2 Результаты освоения дисциплины	7
2 Комплект оценочных средств	9
2.1. Темы итоговой творческой работы (сочинения)	9
2.2. Задания для текущего контроля	12
2.3. Темы рефератов, докладов	31
3 Информационное обеспечение обучения	33

I. Паспорт фонда оценочных средств

1. Область применения фонда оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины Русский язык

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. связь языка и истории, культуры русского и других народов; 2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; 3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; 4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<p>Систематизация знаний по культуре и истории русского и других народов; установление связи языка, истории и культуры.</p> <p>Понимание и объяснение понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>Анализ основных единиц и уровней языка, их признаков, прослеживание их взаимосвязи.</p> <p>Выявление и анализ орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормы современного русского литературного языка; нахождение решения в использовании нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p> <p>практические задания</p> <p>практические задания диктант сочинение</p>	<p>Дифференцированный зачет экзамен</p>
<p>уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. осуществлять речевой самоконтроль; 	<p>Анализ устных и письменных высказываний с точки</p>	<p>устный опрос</p>	

<p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>		
<p>2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>Дифференциация языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, выявление случаев несоблюдения языковых норм и исправление допущенных ошибок.</p>	<p>устный опрос практические задания</p>	
<p>3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>Оценивание текстов с точки зрения правильности их составления и соответствия выбранному стилю.</p>	<p>практические задания</p>	
<p>аудирование и чтение</p>			
<p>1. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Чтение предложенных текстов с последующим изложением содержания в устной или письменной форме.</p>	<p>устный опрос</p>	
<p>2. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,</p>	<p>Вычленение необходимой информации из</p>	<p>практические задания</p>	

<p>справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>говорение и письмо</p> <p>1. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>2. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>3. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>4. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том</p>	<p>прочитанного, определение основной мысли текста, составление плана прочитанного, конспекта, написание изложения.</p> <p>Изложение прочитанного или услышанного в устной или письменной форме.</p> <p>Построение устной речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Построение письменной речи в соответствии с основными орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>устный опрос конспектирование, сочинение</p> <p>устный опрос</p> <p>практические задания сочинение</p> <p>практические задания</p>	
---	---	---	--

<p>числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>5. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>Составление речевых ситуаций с целью повышения уровня соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (в том числе при обсуждении дискуссионных проблем).</p> <p>Составление устных и письменных текстов на основе приемов переработки текстов.</p>	<p>практические задания</p>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>			

1.2. Результаты освоения дисциплины.

По дисциплине «Русский язык» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных

элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» проводится в форме экзамена.

Экзамен является формой промежуточной аттестации качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (81-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, аргументировать и создать свою творческую работу (сочинение);

- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины.

Оценка «хорошо» (61-80 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, аргументировать и создать свою творческую работу (сочинение) с некоторыми недочётами в соблюдении языковых, орфографических и пунктуационных норм;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Оценка «удовлетворительно» (41-60 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, аргументировать и создать свою творческую работу (сочинение) с ошибками в использовании языковых, орфографических, пунктуационных норм;

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен создать творческую работу (сочинение) не владеет или слабо владеет языковыми, орфографическими, пунктуационными нормами;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине.

2. Комплект оценочных средств

2.1. Темы для итоговой творческой работы (сочинения)

1 семестр

1. Жизнь в доме Кабановой после смерти Катерины. (На основе пьесы А.Островского «Гроза»).
2. Смерть Катерины – разрешение основного конфликта пьесы? (По пьесе А.Островского «Гроза»).
3. Роль грозы в одноименной пьесе А.Островского.
4. Отголоски патриархальной системы в пьесе А.Островского «Гроза».
5. Образ жизни Обломова – результат патриархальной помещичьей жизни в России. (По роману И.Гончарова «Обломов»).
6. Патриархальная Россия в пьесе А.Островского «Гроза» и в романе И.Гончарова «Обломов».
7. «Обломовщина» в 19 веке и в наше время. (По роману И.Гончарова «Обломов»).
8. Примитивность человеческого мышления в образе Агафьи Пшеницыной. (По роману И.Гончарова «Обломов»).
9. Если бы Обломов жил сегодня... (На основе романа И.Гончарова «Обломов»).
10. Андрей Штольц – антипод Обломова. (По роману И.Гончарова «Обломов»).
11. Конфликт поколений в 19 веке и в веке 21. (На основе романа И.Тургенева «Отцы и дети»).
12. Сегодняшние «базаровы». Есть ли такой тип людей в наше время? (На основе романа И.Тургенева «Отцы и дети»).
13. Раскольников – хладнокровный убийца или жертва создавшейся ситуации? (По роману Ф.Достоевского «Преступление и наказание»).
14. Что для Раскольникова настоящее наказание? (По роману Ф.Достоевского «Преступление и наказание»).
15. Если бы Раскольников не сдался полиции... (На основе романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание»).

2 семестр

1. Тема смысла жизни в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
2. Природа и цивилизация в повести А.И.Куприна «Олеся».
3. Тема любви в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
4. Если бы господин Желтков не погиб... (по повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»).
5. Я люблю С.Есенина (анализ одного или нескольких стихотворений поэта).
6. Тема «прекрасной незнакомки» в поэзии А.Блока (на примере двух-трех стихотворений).
7. Личная трагедия А.Ахматовой и отражение её в творчестве (на примере поэмы «Реквием»).
8. Мой любимый поэт «серебряного века».
9. Тема дома в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия».
10. Роман в романе. Особенности жанра произведения М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
11. Тема войны – центральная тема творчества А.Т.Твардовского (на примере двух-трех произведений).

12. Образ Василия Теркина – собирательный образ советского солдата (по поэме А.Твардовского «Василий Теркин»).
13. Моя любимая книга (на примере русской литературы).
14. Моя любимая книга (на примере иностранной литературы).

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого		Баллы
Орфографические ошибки	0-1	2
	2-3	1
	4 и более	0
Пунктуационные ошибки	0-2	2
	3-4	1
	5 и более	0
Грамматические ошибки	0-1	2
	2	1
	3 и более	0
Речевые ошибки	0-2	2
	3-4	1
	5 и более	0
Фактические ошибки	0	2
	1	1
	2 и более	0

Баллы	Перевод в пятибалльную систему
0-5	Неудовлетворительно - «2»
6-11	Удовлетворительно - «3»
12-15	Хорошо - «4»
16-17	Отлично - «5»

2.2. Задания для текущего контроля

Первичный (входящий) контроль

Диктант № 1.

Задание А. Записать текст под диктовку.

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено моё детство, самого радостного и самого печального,

ибо печаль детства тоже прекрасна.

Чистые пруды были для нас школой природы. Как остро волновала желтизна первого одуванчика на зеленой кайме пруда! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу, и бывало, на крючке извивалась не просто черная пиявка, а настоящая серебряная плотва. А плаванье на старой, разохшейся плоскодонке, а смелые броски со свай в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой, а потаённая жизнь всяких жуков-плавунцов, стрекоз, рачков, открывавшаяся на воде, - это было несметным богатством для городских мальчишек. Многие и летом оставались в Москве.

По Ю.Нагибину

120 слов

Задание Б. *Выписать из текста примеры (2-3) следующих частей речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, причастие, наречие.*

Выписать из текста предложение с вводным словом.

*Разобрать по составу слово **расоxшейся**.*

*Определить соотношение букв и звуков в слове **радостного**.*

Диктант №2.

Задание А. *Записать текст под диктовку.*

Есть на правом берегу Вятки Дымковская слобода. В ней исстари селились печники и игрушечники — мастера делать глиняные свистульки. Говорят, что слободу потому и назвали Дымковской, что в ней по утрам над каждой избой поднимались хвостатые клубы дыма.

Происхождение глиняного промысла народное предание связывает с местным праздником «Свистунья». По всей вероятности, «Свистунья» в далекие годы была праздником, когда вятичи по весне встречали бога солнца Ярилу пением глиняных свистулек. Но есть и другое объяснение.

Однажды к Вятке подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслил хитрость. Все жители города получили по глиняной свистулке. Подкравшись ночью к вражескому полчищу, они подняли отчаянный свист. Враги решили, что их окружают подоспевшие на выручку вятичам дружины, и в страхе бежали. С тех пор и отмечают горожане особый праздник - «Свистунью».

По Е.Осетрову

126 слов

Задание Б. *Выписать из текста примеры (2-3) собственных имён.*

Выписать из текста предложение с вводным словом (словосочетанием).

*Разобрать по составу слово **подкравшись**.*

*Определить соотношение букв и звуков в слове **неминуемая**.*

Диктант №3.

Задание А. *Записать текст под диктовку.*

Вечером, возвращаясь с прогулки, Левитан долго смотрел на церковь, стоявшую рядом с часовенкой, на тёмные кресты погоста, на заволжский лесной простор, озарённый закатом.

Этот простор, одинокие кресты и тишина волжского вечера напомнили ему горечь детства, первое приобщение к природе, туманные мечты о творчестве...

А на другой день он усиленно работал. Плыли облака, жадно застывали на цветах шмели, гудели сосны над оврагом.

Плыли облака, жадно застывали на цветах шмели, гудели сосны над оврагом, но для художника сейчас как бы не существовало ничего, кроме отражавшихся на полотне церкви, погоста, заречного простора. Сосредоточенный, весь перевоплощенный в зрение, художник уверенно, привычной рукой, наносил разноцветные мазки, из нестройной путаницы которых вырастали и выцветали строгие линии, музыкально-округленные очертания...

Н.Смирнов

112 слов

Задание Б. *Выписать из текста примеры (1-2) причастных и деепричастных оборотов. Выписать из текста сложное бессоюзное предложение. Разобрать по составу слово **разноцветные**. Определить соотношение букв и звуков в слове **отражавшихся**.*

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	студент выполнил задания А и Б без ошибок или допустил в задании А 1 негрубую орфографическую и 1 негрубую пунктуационную ошибку, а в задании Б всё выполнил верно.	
«Хорошо»	студент допустил в задании А 2 орфографические и 2 пунктуационные или 1 орфографическую и 3 пунктуационные ошибки, а в задании Б выполнил верно не менее 3/4 заданий.	
«Удовлетворительно»	в части А допущены 3-5 орфографических и 4-5 пунктуационных ошибок, а в части Б выполнено верно не менее половины заданий.	
«Неудовлетворительно»	студент допустил при выполнении части А более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок, а в части Б выполнил верно менее половины заданий.	

Вопросы для текущего контроля по учебной дисциплине

Раздел 1. Язык и речь.

Тема 1.1 Понятия языка и речи.

- Язык — основное средство общения людей.
- Функции языка.
- Понятия речи. Формы речи.
- Качества речи.

Тема 1.2 Функциональные стили речи. Разговорный стиль.

- Какие функциональные стили существуют в языке?
- Особенности разговорного стиля.
- Жанры разговорного стиля.

Тема 1.3 Научный стиль.

- Какие стили относятся к книжным.
- Особенности научного стиля. Подстили.
- Жанры научного стиля.

Тема 1.4 Публицистический стиль.

- Особенности публицистического стиля.
- Жанры публицистического стиля.

Тема 1.5 Официально-деловой стиль.

- Особенности официально-делового стиля.
- Жанры официально-делового стиля.

Тема 1.6 Художественный стиль

- Особенности художественной речи.
- Использование в речи тропов языка и художественных средств.
- Жанры художественного стиля.

Тема 1.7 Текст и его структура.

- Понятие текста. Признаки текста.
- Части текста. Тема текста. Абзац.

- Виды переработки текста. Составление плана.
- Композиция текста.

Тема 1.8 Функционально-смысловые типы речи.

- Типы речи.
- Повествование. Особенности данного типа речи. Композиция текста повествовательного характера.
- Описание. Виды описания. Особенности данного типа речи.
- Рассуждение. Особенности данного типа речи. Композиция текста типа рассуждение.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1 Лексика и фразеология. Общеупотребительная лексика.

- Понятие лексики как раздела науки о языке.
- Общеупотребительная лексика. Однозначные и многозначные слова. Слова в прямом и переносном значении.
- Многозначные слова и омонимы. Разновидности омонимов.
- Синонимы. Синонимичные ряды. Градация. Паронимы.
- Антонимы. Языковые и стилистические антонимы. Антитеза. Оксюморон.
- Русская лексика с точки зрения её происхождения.

Тема 2.2 Лексика ограниченного употребления.

- Слова, относящиеся к лексике ограниченного употребления. Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы.
- Новые слова. Пути появления новых слов в языке.
- Диалектные слова.
- Профессиональная лексика. Профессиональные слова Термины.
- Жаргон.

Тема 2.3 Фразеология.

- Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологические единицы. Группы фразеологизмов в зависимости от их происхождения. Афоризмы. Крылатые выражения.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 3.1 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

- Понятие фонетики как раздела науки о русском языке. Звук. Типы звуков. Понятие буквы.
- Слог. Типы слогов. Ударение. Типы ударений в русском языке.
- Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 4.1 Морфемика, словообразование, орфография.

- Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы. Значение морфем в словообразовании и формообразовании.
- Способы образования слов в русском языке.

Раздел 5. Морфология и орфография.

Тема 5.1 Морфология и орфография. Имя существительное.

- Морфология как раздел науки о языке. Части речи. Группы частей речи.
- Имя существительное как часть речи. Грамматическое значение имени существительного.

Тема 5.2 Имя прилагательное.

- Имя прилагательное как часть речи. Грамматическое значение имени прилагательного.

Тема 5.3 Имя числительное.

- Имя числительное как часть речи. Грамматическое значение имени числительного.

Тема 5.4 Местоимение.

- Местоимение как часть речи. Грамматическое значение местоимения.

Тема 5.5 Глагол.

- Глагол как часть речи. Грамматическое значение глагола.

Тема 5.6 Причастие.

- Причастие как особая форма глагола. Грамматическое значение.

Тема 5.7 Деепричастие.

- Деепричастие как особая форма глагола. Грамматическое значение.

Тема 5.8 Наречие.

- Наречие как часть речи. Грамматическое значение наречие.

Тема 5.9 Орфография.

- Принципы русской орфографии.

Тема 5.10 Служебные части речи. Предлог.

- Служебные части речи. Их функция.
- Предлог как часть речи. Разряды предлогов.

Тема 5.11 Союз.

- Союз как часть речи. Разряды союзов.

Тема 5.12 Частица.

- Частица как часть речи. Разряды частиц.

Тема 5.13 Междометие.

- Междометие как часть речи.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.1 Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.

- Синтаксис как раздел науки о языке. Единицы изучения синтаксиса.
- Словосочетание. Виды словосочетаний. Виды связи слов в словосочетаниях.

Тема 6.2 Простое предложение.

- Предложение. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
- Виды простых предложений.

Тема 6.3 Виды осложнений.

- Виды осложнений.
- Знаки препинания при осложнениях.

Тема 6.4 Сложные предложения.

- Сложные предложения. Виды сложных предложений.
- Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
- Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
- Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
- Предложения с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Тема 6.5 Пунктуация. Роль знаков препинания.

- Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
- Функции знаков препинания. Роль знаков препинания в письменной и устной речи.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Обучающийся дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос привел 1-2 примера.	
«Хорошо»	Обучающийся дал полный ответ на вопрос, но имел 1-2 недочета или затруднялся в приведении примеров.	
«Удовлетворительно»	Обучающийся дал неполный ответ на вопрос, имел 3-4 недочета и затруднялся в приведении примеров.	
«Неудовлетворительно»	Обучающийся изложил менее 50% ответа на вопрос, имел 5 и более недочетов и не подкрепил ответ примерами или вообще не дал ответа на вопрос.	

Практические задания для проведения текущего контроля знаний студентов

Словарные диктанты

Вариант № 1

Абитуриент, абонемент, багаж, багровый, вагон, вазелин, вакансия, габарит, диафрагма, диван, жаворонок, жакет, жаргон, жасмин, интенсивный, квартал, лаборатория, монография, новелла, проблема, парадигма, роман, сирень, товарищ, фаворит, хоккей, шоколад, эпопея, яблоко.

Вариант № 2

Абсолютный, авангард, авантюра, авторитет, бакалея, баланс, балерина, баллада, вакансия, вакуум, газета, газон, галантерея, дезориентация, декламация, декларация, диссертация, егерь, жестикулировать, жетон, жилет, жираф, жонглёр, интервал, кларнет, конфессия, оксюморон, работа, рояль, поэма.

Вариант № 3

Агроном, адвокат, адъютант, академия, аккомпанемент, барометр, бархат, баскетбол, батальон, батарея, велосипед, вентилятор, гардероб, гармония, гарнизон, демобилизация, демократия, демонстрация, завтрак, запонки, зефир, интерьер, интонация, караван, компьютер, мелиорация, обеспечение, омоним, церемония, хорей, хормейстер, церемония.

Вариант № 4

Аккумулятор, аллегория, аллитерация, алфавит, баскетбол, батальон, батарея, бахрома, вестибюль, ветеран, ветеринар, ветчина, визит, гастрономия, гвоздика, гегемония, генерал, деталь, дефект, дефис, джентльмен, диагноз, игнорировать, идиома, иерархия, иероглиф, каламбур, метонимия, оппозиция, орнитолог, пароним.

Вариант № 5

Амортизация, амплитуда, амфитеатр, аналогия, аномалия, библиотека, бидон, бинокль, блокада, виолончель, виртуоз, високосный, витрина, влачить, вокзал, волейбол, директор, дирижабль, дирижёр, диспансер, диспетчер, еретик, есаул, зоология, импровизация, инвентарь, инверсия, индивидуальный, рассказ, роман, шифоньер, щавель.

Вариант № 6

Атлетика, атмосфера, аудиенция, аудитория, бриллиант, брошюра, бутерброд, бюллетень, волшебство, воробей, вымпел, гипербола, гипотеза, гирлянда, графин, гримаса, гуманизм, договор, домкрат, донор, доцент, дубликат, инициал, интеллект, интеллигенция, квартал, нюанс, нумерация, оппозиция, синекдоха, трамвай, уровень.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Обучающийся не допустил ни одной ошибки или допустил 1 ошибку.	
«Хорошо»	Обучающимся допущено 2-3 ошибки.	
«Удовлетворительно»	Обучающимся допущено 4-5 ошибок.	
«Неудовлетворительно»	Обучающийся допустил более 5 ошибок.	

Диктанты

Вариант № 1

Федосей обладал даром создавать на холсте цветовую магию. Из летних поездок на родину, в свой костромской починок, он привозил поразительные этюды: малиновое поле кипрея, написанное густо, в упор, без неба; чёрная длинная изба, погружённая в колдовскую вечернюю сумеречь. А зловеще-красные мухоморы в белых пупырях смотрели из зелёной черноты под елью, которая дышала знойной духотой. Лесные узоры, охваченные вечерней зарёй, Федосей написал невероятным, невозможным для нас лилово-огненным цветом. Затем художник выставил изображение чёрного, но почему-то мерцающего сундука, стоящего на платке медового цвета. От сундука исходила какая-то сказочная чертовщина.

Е.Шатько
(87 слов)

Вариант № 2

Лес шумит

Лес шумел...

В этом лесу всегда стоял шум, ровный, спокойный протяжный, как отголосок дальнего звона, спокойный и смутный, как тихая песня без слов, как неясное воспоминание о прошедшем. В нём всегда стоял шум, потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались ещё пила и топор лесоруба. Высокие столетние сосны с красными могучими стволами стояли хмурою ратью, плотно сомкнувшись вверху зелёными вершинами. Внизу было тихо, пахло смолой. Сквозь полог сосновых игл, которыми был усыпана почва, пробились яркие папоротники, пышно раскинувшиеся причудливою бахромой и стоявшие недвижно, не шелохнув листом. В сырых уголках тянулись высокими стеблями зелёные травы. Белая кашка склонялась отяжелевшими головками, как будто в тихой истоме. А вверху, без конца и перерыва, стоял лесной шум, точно смутные вздохи старого бора.

По В.Г.Короленко
(121 слово)

Вариант № 3

Дубу соперница

Представим себе такую картину: где-нибудь в лесу или на поляне, на опушке или на лугу, на берегу реки или озера встретились четыре человека, разыскивающие травы.

Первый сказал, что ищет траву, которая нужна для производства чёрной и красной краски.

Второй сказал, что ищет растение, которое необходимо для производства рыбных консервов: очень уж хорошо убивает это растение микробов.

Третий поделился своей заботой. Известно, что для выделки сырых шкур - для их дубления - лучше всего подходит кора дуба. Даже слово «дубление» произошло от слова «дуб». Но вот, оказывается, есть растение, которое может соперничать с дубовой корой.

Четвёртый ничего не сказал, а вытащил бумагу – длинный список болезней. Лечить их можно лекарствами, сделанными из разыскиваемого растения.

И тут первый посмотрел себе под ноги и увидел невысокую травку с жёлтыми четырёхлепестковыми цветочками. Это было то самое растение, которое он искал. И второй, оказывается, тоже его искал. И третий, и четвёртый. Все искали калган.

Из книги природы
(149 слов)

Вариант № 4

Скрипач.

Старый скрипач-музыкант любил играть у подножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве в начале Тверского бульвара. На нём написаны стихи и со все четырёх

сторон к нему поднимаются мраморные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар к дальним Никитским воротам и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь. Футляр со своей скрипки музыкант клал на землю против памятника; он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обычно старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней, чтоб в мире стало тише и темней. Старик скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздухе в сумраке, и хоть изредка они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей прекрасной жизнью.

По А.Платонову
(179 слов)

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Обучающийся выполнил задание без ошибок или допустил в тексте 1 негрубую орфографическую и 1 негрубую пунктуационную ошибку.	
«Хорошо»	Обучающийся допустил 2 орфографические и 2 пунктуационные или 1 орфографическую и 3 пунктуационные ошибки.	
«Удовлетворительно»	в тексте допущены 3-5 орфографических и 4-5 пунктуационных ошибок.	
«Неудовлетворительно»	Обучающийся допустил более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок.	

2.2. Задания для проведения рубежного контроля знаний.

Контрольная работа №1

Вариант №1

1. Общие сведения о языке.

Дайте определения:

Язык – это...

Фонетика – это...

Лексическое значение слова – это...

2. Фонетика.

2.1. Укажите, какие звуки обозначены выделенными буквами.

свиТер, бульОн, Яблоко, Тест, муЗей.

2.2. Разбейте слова на слоги.

Трудолюбие, касса, предположить, основание, обида.

2.3. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Дуб, пора, лестница, радоваться, косьба.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите синонимы к словам.

Свежий (хлеб) –

Свежий (ветер) –

- Свежие (идеи) –
- 3.2. Запишите слова по группам: омофоны, омоформы, омографы.
Луг – лук, мой – мой, код – кот, мука – мука, ваз – вас, печь – печь, лечу – лечу, парить – парить.
- 3.3. Объясните значение фразеологизмов.
Бить баклуши, на живую нитку, за тридевять земель, языком чесать, перемывать кости.
- 4. Морфемика. Словообразование.**
- 4.1. Разберите слова по составу.
Трудиться, решение, приморский, дочитал, неподъемный.
- 4.2. Определите способ образования слов.
Подосиновик, рабочий, ТПК, хлебороб, приплыть.

Вариант №2

1. Общие сведения о языке.

1. Дайте определения:

Речь – это...

Лексика – это...

Корень – это

2. Фонетика.

2.1. Укажите в словах открытые (о) и закрытые (з) слоги.

Тра-ва, объ-яв-ле-ни-е, за-ду-мать-ся, то-ро-пить-ся, о-ку-нуть-ся.

2.2. Запишите количество букв и звуков в словах.

Медальон, спускаться, солнце, рассмотреть, объяснить.

2.3. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Луг, церковь, масса, смеяться, окрестность.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите антонимы к словам.

Громкий, дружелюбный, добросовестный, вежливый, мягкий (хлеб).

3.2. Выберите подходящий по смыслу пароним.

Вещевой – вещественный (рынок), командированный – командировочный (сотрудник), добрый – добротный (дом), значимое – значительное (событие).

3.3. Записать слова в соответствии с приемом градации.

Нестись, лететь, бежать, мчаться, торопиться.

4. Морфемика. Словообразование.

4.1. Разберите слова по составу.

Присмотреть, дружеский, железобетонный, догадаться, событие.

4.2. Определите способ образования слов.

Подоконник, раненый, ЮФУ, весенний, рассмотреть.

Вариант №3

1. Общие сведения о языке.

1. Дайте определения:

Морфемика – это...

Фразеология – это...

Омонимы – это

2. Фонетика.

2.1. Укажите в словах открытые (о) и закрытые (з) слоги.

По-до-брать-ся, смех, от-ра-да, зи-ма, по-вер-нуть-ся.

2.2. Запишите количество букв и звуков в словах.

Работа, положение, внимание, яблоко, льет.

2.3. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Молотьба, весна, пруд, догадаться, вести.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите антонимы к словам.

Мрачный (рисунок), мрачное (настроение), мрачные (мысли).

3.2. Выберите подходящее по смыслу слово.

Имеет – играть (значение), низкие – дешевые (цены), иметь – играть (роль), возвращаться из – со (школы), (прыгать) с парашюта – с парашютом.

3.3. Подберите синонимичные к данным фразеологизмы.

У черта на куличках; долго ли, коротко ли; с глазу на глаз; дурака валять; зарубить себе на носу.

4. Морфемика. Словообразование.

4.1. Разберите слова по составу.

Приморский, ледокол, осенний, необъяснимый, догадался.

4.2. Определите способ образования слов.

РГУ, подберезовик, прекрасный, сомнение, столовая.

Вариант №4

1. Общие сведения о языке.

1. Дайте определения:

Окончание – это...

Синонимы – это...

Лексика – это

2. Фонетика.

2.1. Укажите, какие звуки обозначены выделенными буквами.

трОпа, Яма, баССейн, конеЧно, смеяТЬся.

2.2. Какие фонетические процессы протекают в словах?

Луг, церковь, масса, смеяться, окрестность.

2.3. Укажите в словах открытые (о) и закрытые (з) слоги.

По-до-брать-ся, смех, от-ра-да, зи-ма, по-вер-нуть-ся.

3. Лексика и фразеология.

3.1. Подберите антонимы к словам.

Мягкий (хлеб), мягкая (перина), мягкий (человек).

3.2. Запишите слова по группам: омофоны, омоформы, омографы.

Луг – лук, мой – мой, код – кот, мука – мука, ваз – вас, печь – печь, лечу – лечу, парить – парить.

3.3. Объясните значение фразеологизмов.

У черта на куличках; долго ли, коротко ли; с глазу на глаз; дурака валять; зарубить себе на носу.

4. Морфемика. Словообразование.

4.1. Разберите слова по составу.

Трудиться, решение, приморский, дочитал, неподъемный.

4.2. Определите способ образования слов.

Подоконник, раненый, ЮФУ, весенний, рассмотреть.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Обучающийся выполнил все задания и либо не допустил ошибок, либо допустил 1 негрубую ошибку.	
«Хорошо»	Обучающийся выполнил все задания и допустил 2-3 ошибки.	
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполнил 3-4 задания без	

	ошибок, либо с 1-2 негрубыми ошибками или выполнил все задания, допустив 4-5 ошибок.	
«Неудовлетворительно»	Обучающийся выполнил все задания, допустив более 5 ошибок или выполнил менее 3 заданий.	

Контрольная работа №2

Вариант №1

1. Ответьте на вопросы.

- А) Важнейшее средство общения _____
- Б) Раздел науки о языке, изучающий слово с точки зрения его лексического значения _____
- В) Неизменяемая самостоятельная часть речи, отвечающая на вопросы «как?», «каким образом?» и т.д. _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Определить стиль и тип речи.

(На)ступила з...ма. Сне... л...жится (на) землю. Иногда кажет(?)ся что он сле...ка к...сается в...твей д...ревьев прол...тая мимо как (бы) заигрывая (с) ними. З...мля (на)дела белый зимний наря... и (не) соб...рается его снимат(?) (до) марта как минимум.

З...ма замеч...тельное время года. (Ново)годние праз(?)ники! Что может быть луч(?)ше предпраз(?)ничной суеты когда бегаеш(?) по магазинам ст...раясь присм...треть подарки р...дным бли...ким друз(?)ям. (На) рынках и (в) магазинах множество (ново)годних аксессуаров. Мишура ёлоч(?)ные игрушки (ново)годние шары. А этот зап...х хвои! Это что(то) особе(н/нн)ое. В сочетании... с зап...хом мандаринов зап...х хвои даже у взрос(?)ных людей вызывает ассоц...ации с детством когда Новый го... связан (не) только с предпраз(?)ничной суетой но и с обр...зом деда М...роза и подарками которые он приносит каждому ребёнку в Новый го... .

Новый го... прекрас(?)ный и один из самых любимых людьми праз...ников. Никакой праз(?)ник (не) отмеч...ется дважды в год... . А Новый го... мы праз...нуем дважды. Ведь есть ещё и Старый Новый го... . Люди любите ч...деса и вер(?)те в них!

Стиль речи _____

Тип речи _____

Вариант №2

1. Ответьте на вопросы.

- А) Часть речи, отвечающая на вопрос «что делать?» и обозначающая действие предмета _____
- Б) Единица языка, изучаемая лексикой _____
- В) Изменяемая часть слова _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Определить стиль и тип речи.

(На)стали х...лода. (Не)уд...вительно вед(?) з...ма пр...шла. Теперь теплые д...ньки придут лиш(?) в...сной а то может быть и ближе (к) лету.

(В) марте когда будет х...теться т...пла и со(?)нца мокрый сне... будет постоя(н/нн)о напоминать об ух...дящей з...ме. Да и м...розец когда(никогда) будет ещё вла(?)ствовать на з...мле.

Но это еще (не) скоро через целых три месяца. А (в) течение зимних месяцев нас ож...дает целое множес(?)во праз(?)ников. Главный из них тот к которому готовят(?)ся всегда (в) каждой сем...е. Это Новый го... . Затем Рождество Старый Новый го... Крещение. И это только в янв...

ре. В февр...ле му...ской праз(?)ник День защ...тника Отечества.

Кроме того з...ма это школ(?)ные к...никулы когда реб...тня насл...ждается активным отдыхом на к...тках горках с...нях. Море детских г...лосов! В г...родах сёлах казач(?)их ст...ницах в...селятся и р...звятся дети насл...ждаясь зимним воздухом снегом моро...цем. (Не)даром детство называют самым бе(з/зз)аботным временем (в) ж...зни человека.

Люди насл...ждайтесь каждым моментом ж...зни в любом возр...сте и в любое время года!

Стиль речи _____

Тип речи _____

Вариант №3

1. Ответьте на вопросы.

- А) Раздел науки о языке, изучающий части слова и способы образования слов _____
Б) Часть речи, отвечающая на вопрос «Какой?», образованная от глагола и имени прилагательного _____
В) Какую единицу языка изучает фразеология _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Определить стиль и тип речи.

(На)ступила з...ма. Сне... л...жится (на) землю. Иногда кажет(?)ся что он сле...ка к...сается в...твей д...реьев прол...тая мимо как (бы) заигрывая (с) ними. З...мля (на)дела белый зимний наря... и (не) соб...рается его снимат(?) (до) марта как минимум.

З...ма замеч...тельное время года. (Ново)годние праз(?)ники! Что может быть луч(?)ше предпраз(?)ничной суеты когда бегаеш(?) по магазинам ст...раясь присм...треть подарки р...дным бли...ким друз(?)ям. (На) рынках и (в) магазинах множество (ново)годних аксессуаров. Мишура ёлоч(?)ные игрушки (ново)годние шары. А этот зап...х хвои! Это что(то) особе(н/нн)ое. В сочетании... с зап...хом мандаринов зап...х хвои даже у взрос(?)ных людей вызывает ассоц...ации с детством когда Новый го... связан (не) только с предпраз(?)ничной суетой но и с обр...зом деда М...роза и подарками которые он приносит каждому ребёнку в Новый го... .

Новый го... прекрас(?)ный и один из самых любимых людьми праз...ников. Никакой праз(?)ник (не) отмеч...ется дважды в год... . А Новый го... мы праз...нуем дважды. Ведь есть ещё и Старый Новый го... . Люди любите ч...деса и вер(?)те в них!

Стиль речи _____

Тип речи _____

Вариант №4

1. Ответьте на вопросы.

- А) Раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи _____
Б) Наименьшая единица языка _____
В) Часть слова без окончания _____

2. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Определить стиль и тип речи.

(На)стали х...лода. (Не)уд...вительно вед(?) з...ма пр...шла. Теперь теплые д...нки придут лиш(?) в...сной а то может быть и ближе (к) лету.

(В) марте когда будет х...теться т...пла и со(?)нца мокрый сне... будет постоя(н/нн)о напоминать об ух...дящей з...ме. Да и м...розец когда(никогда) будет ещё вла(?)ствовать на з...мле.

Но это еще (не) скоро через целых три месяца. А (в) течение зимних месяцев нас ож...дает целое множес(?)во праз(?)ников. Главный из них тот к которому готовят(?)ся всегда (в) каждой сем...е. Это Новый го... . Затем Рождество Старый Новый го... Крещение. И это только в янв...

ре. В февр...ле му...ской праз(?)ник День защ...итника Отечества.

Кроме того з...ма это школ(?)ные к...никулы когда реб...тня насл...ждается активным отдыхом на к...тках горках с...нях. Море детских г...лосов! В г...родах сёлах казач(?)их ст...ницах в...селятся и р...звятся дети насл...ждаясь зимним воздухом снегом моро...цем. (Не)даром детство называют самым бе(з/зз)аботным временем (в) ж...зни человека.

Люди насл...ждайтесь каждым моментом ж...зни в любом возр...сте и в любое время года!

Стиль речи _____

Тип речи _____

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Обучающийся выполнил все задания и либо не допустил ошибок, либо допустил 1 негрубую ошибку.	
«Хорошо»	Обучающийся выполнил все задания и допустил 2-3 ошибки.	
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполнил 2-е задание без ошибок, либо с 1-2 негрубыми ошибками или выполнил все задания, допустив 4-5 ошибок.	
«Неудовлетворительно»	Обучающийся выполнил все задания, допустив более 5 ошибок или выполнил менее 2 заданий.	

ТЕСТ

Оценка освоения теоретического курса учебной дисциплины

Вариант №1

1. Язык — это:

- а) основное средство общения людей;
- б) форма выражения мыслей;
- в) вид переработки текста;
- г) наука об общении

2. Речь — это:

- а) накопление информации;
- б) выражение чувств, эмоций желаний человека
- в) форма выражения языка;
- г) обмене информацией.

3. Книжным не является стиль:

- а) научный;
- б) официально-деловой;
- в) разговорный;
- г) художественный.

4. Одним из признаков научного стиля является:

- а) точность;
- б) эмоциональность;
- в) наличие разговорной лексики;
- г) стандартизованность.

5. Одним из жанров официально-делового стиля является:

- а) монография;
- б) автобиография;
- в) роман;
- г) интервью.

6. Выражение, характерное для публицистического стиля:

- а) а ларчик просто открывался;
- б) классный чувак;
- в) довожу до Вашего сведения;
- г) представляем Вашему вниманию.

7. Слова, характерные для художественного стиля:

- а) исследование, результат, объект;
- б) воспеть, лучезарный, взойти;
- в) реченька, лаборантка, баранка (руль);
- г) форвард, метонимия, кок.

8. Для разговорного стиля характерно:

- а) наличие просторечных слов;
- б) наличие восклицательных и побудительных предложений;
- в) наличие тропов и выразительных средств языка;
- г) наличие профессиональной лексики и терминов.

9. К типам речи не относится:

- а) повествование;
- б) рассказ;
- в) описание;
- г) рассуждение.

10. По схеме 1. Тезис

2. Аргументация

3. Вывод

строится:

- а) повествование;
- б) план;
- в) описание;
- г) рассуждение.

КЛЮЧ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

1.1.1.1.1.1.	а)
1.1.1.1.1.2.	в)
1.1.1.1.1.3.	в)
1.1.1.1.1.4.	а)
1.1.1.1.1.5.	б)
1.1.1.1.1.6.	г)
1.1.1.1.1.7.	б)
1.1.1.1.1.8.	а)
1.1.1.1.1.9.	б)
1.1.1.1.1.10.	г)

Вариант №2

1. Лексика — это раздел науки о языке, изучающий

- а) устойчивые выражения слов;
- б) слово как часть речи;
- в) слово с точки зрения его значения;
- г) словосочетания и предложения.

2. К общеупотребительным не относится группа слов:

- а) профессиональные слова;
- б) синонимы
- в) многозначные слова
- г) омонимы.

3. Слова, одинаковые или близкие по значению:

- а) антонимы;
- б) синонимы;
- в) омонимы;
- г) паронимы.

4. Антонимами являются слова:

- а) один — десять
- б) светлый — темный
- в) прохладный — холодный
- г) вещевой — вещественный

5. Разновидностью омонимов не являются:

- а) омофоны;
- б) омоформы;
- в) паронимы;
- г) омографы.

6. Градация — это:

- а) перечисление схожих по значению понятий;
- б) расположение синонимичных слов по усилению значения;
- в) перечисление оттенков одного цвета;
- г) употребление взаимоисключающих друг друга слов.

7. Какое словосочетание является оксюмором:

- а) живой труп;
- б) живая природа;
- в) живая вода;
- г) живые цветы.

8. К необщеупотребительной лексике не относится группа слов:

- а) диалектные;
- б) профессиональные;
- в) новые;
- г) многозначные.

9. Фразеологизмы — это:

- а) устойчивые сочетания слов;
- б) свободные словосочетания;
- в) обособленные определения;
- г) вводные словосочетания.

10. Фразеологизмом является словосочетание:

- а) домашний кот;

- б) кот полакал;
- в) сиамский кот;
- г) кот наплакал.

КЛЮЧ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

- 1. в)
- 2. а)
- 3. б)
- 4. б)
- 5. в)
- 6. б)
- 7. а)
- 8. г)
- 9. а)
- 10. г)

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Обучающийся верно ответил на 9-10 вопросов	
«Хорошо»	Обучающийся верно ответил на 7-8 вопросов	
«Удовлетворительно»	Обучающийся верно ответил на 5-6 вопросов	
«Неудовлетворительно»	Обучающийся верно ответил менее чем на 5 вопросов	

Текст экзаменационной работы
по русскому языку
за 2020-2021 учебный год
для студентов 1 курса всех специальностей

ВАРИАНТ 1.

Текст.

(1)Я с(е/и)дела за письме(н/нн)ым столом и с тоской ра(с/сс)матривала семь схем по которым мне нужно было подобрать примеры из двух источников: из стат(ь)и Белинского о Пушкине и из шестой главы «Евгения Онегина». (2)Это такой педагогический метод соч(и/е)тание гра(м/мм)атики с литературой. (3)Например в «Тарасе Бульбе» много деепричастий. (4)Помню как я сидела над первой главой «Тараса Бульбы» и вылавливала из неё деепричастные обороты как мух из супа. (5)Примерно на пятом я уже так ненавидела Тараса Бульбу и его сыновей что этой ненав(е/и)сти мне теперь, наверно на всю жизнь хватит. (6)А вот сейчас я читаю шестую главу Онегина. (7)Не читаю где там! (8)Шарю глазами по строчкам ищу сложно(?)подчинённое с пр(е,и)даточными следствия и опр(е,и)делительным. (9)Три примера я честно от(и,ы)скала у Белинского. (10)Три сама сочинила, но так чтобы можно было подумать что и они из Белинского. (11)Оставалось последнее. (12)Я бы и его могла придумать, но Ирина Ивановна наверняка потребует пример из «Онегина» как доказательство того, что я внимательно прочитала шестую главу. (13)Я читаю, и меня невольно уносит куда-то далеко, в девятнадцатый век, и я вижу снежные сугробы, и старую мельницу, и плотину, и вижу, как Онегин в тоске глядит на убитого Ленского. (14)У меня слёзы подступают к глазам. (15)Я встряхиваюсь. (16)Нет, так можно зачитаться и забыть всё на свете, а завтра Ирина Ивановна скажет: (17)«Где сложноподчинённое с придаточными следствия и определительным? (18)Нету? (19)Двойка!». (20)И чтобы поскорее отделаться, я пишу: (21)«Пробили часы урочные, так что поэт молча уронил пистолет (придаточное следствия), который держал в руках (придаточное определительное)». (22)Я с облегчением захлопнула тетрадь, сунула её в портфель и вышла из комнаты. (23)Мама на кухне делала тесто для сырников. (24)- Катя, - сказала она. - (25)У меня к тебе большая просьба: отнеси в химчистку мое демисезонное пальто, пожалуйста! (26)Я, правда, терпеть не могу сдавать вещи в химчистку, но сегодня пошла охотно: Ленский, придавленный подчинительными союзами, как кирпичами, взывал к моей совести. (27)Мне хотелось хоть чем-нибудь искупить свою вину перед ним. (28)Очереди в химчистке не было, только старичок пытался вставить нитку в иголку, чтобы пришить бирку к байковому одеялу. (29)- Дедушка, давайте я вам помогу, - сказала я. (30)Я вдела нитку, взяла у старичка лоскуток с номером и пришила к уголку одеяла. (31)И тут мне подумалось: в конце концов, Ленский - всего лишь литературный герой, плод фантазии Пушкина. (32)Ну, написала я про него корявую фразу - подумаешь! (33)А зато я помогла живому человеку, это важнее. (34)Я вышла на улицу и огляделась. (35)О снежинках над фонарями, о влюбленных парочках можно было сочинить сколько угодно самых различных придаточных. (36)И никого бы это не унизило. (37)И я бы не чувствовала себя виноватой... (38)А сейчас, проходя мимо памятника Гоголю, я невольно отвернулась. (39)Неужели он теперь на всю жизнь будет у меня связан с деепричастными оборотами? (40)И вдруг я подумала: а Пушкин как же? (41)А Лермонтов? (42)Дома вкусно пахло сырниками. (43)Мама взяла у меня квитанции и с чувством сказала: (44)- Большое тебе спасибо! (45)А у меня тоже есть для тебя приятное: билеты на «Горе от ума»!

(46)- Сейчас, мамочка, - сказала я. (47)- Мне тут надо одно дело закончить. (48)Я вошла в комнату, вытащила из портфеля тетрадь, раскрыла её на сегодняшнем домашнем задании и зачеркнула последнее предложение. (49)А вместо него я написала: «Как мне смотреть в глаза писателям, даже если они всего лишь бронзовые памятники, когда я обижаю их литературных героев, которые ничем передо мной не виноваты?!». (50)Предложение получилось не по схеме и, пожалуй, не совсем ясное для других по смыслу. (51)Ирина Ивановна, возможно, не поймёт. (52)Чего доброго, поставит двойку. (53)И пусть ставит. (54)Зато теперь у меня на душе спокойно.

(По рассказу Анны Владимировны Масс «Придаточное изъяснительное»)

Часть А.

1. Спишите предложения 1-10, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

Часть Б.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Катя зачеркнула последнее предложение в домашнем задании?»

1) ... Ленский, придавленный подчинительными союзами, как кирпичами, взывал к моей совести. 2) И тут мне подумалось: в конце концов, Ленский - всего лишь литературный герой, плод фантазии Пушкина. 3) ...Как мне смотреть в глаза писателям, даже если они всего лишь бронзовые памятники, когда я обижаю их литературных героев, которые ничем передо мной не виноваты?! 4) Мне хотелось хоть чем-нибудь искупить свою вину перед ним [Ленским].

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Помню, как я сидела над первой главой «Тараса Бульбы» и вылавливала из нее деепричастные обороты, как мух из супа. 2) Мне хотелось хоть чем-нибудь искупить свою вину перед ним. 3) Шарю глазами по строчкам, ищу сложноподчиненное с придаточными следствия и определительным. 4) Я вошла в комнату, вытащила из портфеля тетрадь, раскрыла ее на сегодняшнем домашнем задании и зачеркнула последнее предложение.

4. Из предложений 8 -12 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «завершённость действия, доведение действия до конечной цели».

5. Из предложений 34-39 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: « В кратких страдательных причастиях прошедшего времени всегда пишется одна буква Н».

6. Замените разговорное слово «корявую» в предложении 32 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «педагогический метод» (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 39.

9. Среди предложений 35-39 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Предложение получилось не по схеме и, (1) пожалуйста, (2) не совсем ясное для других по смыслу. Ирина Ивановна, (3) возможно, (4) не поймет. Чего доброго, (5) поставит двойку.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

12. Среди предложений 44-48 найдите предложения с прямой речью. Напишите номер этого предложения.

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью. *Я читаю, (1) и меня невольно уносит куда-то далеко, (2) в девятнадцатый век, (3) и я вижу снежные сугробы, (4) и старую мельницу, (5) и плотину, (6) и вижу, (7) как Онегин в тоске глядит на убитого Ленского.*

14. Среди предложений 10-13 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

15. Среди предложений 28–31 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной

подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

16. Среди предложений 1-7 найдите предложения с вводными словами. Напишите номер этого предложения.

Часть В. Исправьте нарушение нормы.

17. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово, запишите его.

В своей автобиографии Ю.В.Никулин с благодарностью вспоминает талантливых артистов, с которыми ему довелось работать в цирке и на съемочной площадке.

18. Найдите ошибку в образовании формы слова:

- ИДЯ по бульвару
- ПРИВЕДШИЙ к успеху
- несколько ДЖИНСОВ
- бежит намного БЫСТРЕЕ
- на ДВУХСОТ третьем километре

19. Эта картина более красивее, чем та.

20. Я возвращался со школы.

ВАРИАНТ 2.

Текст.

(1)Иногда ноч(ь)ю в нашем доме ра(с/з)давались звонки. (2)Звонили из других городов бывш(е/и)е папины пац(е/и)енты.

(3)Однажды когда в очередной раз ночью позвонили пала сказал в трубку:

— (4)Ну что за вопрос?! (5)Пусть мальчик приезжа(и/е)т... (6)Остановит(?)ся прямо у нас. (7)Я покажу его спец(ы,и)алистам.

(8)Утром мама спросила (9)А кто эта женщина которая звонила тебе

— (10)Дальняя родстве(н,нн)ица.

— (11)Но кем она всё же тебе приходится?

(12)Папа думал в течение всего завтрака, но так и не вспомнил. (13)Мальчик приехал через три дня. (14)Это был мужчина лет тридцати. (15)Приезжего звали Игнатий.

— (16)Я бы, поверьте, не отважился к вам вторгаться, — сказал приезжий. — (17)Если бы они не сказали ей, моей матери, про этот свой «предполагаемый диагноз». (18)Теперь она не будет ни спать, ни есть. (19)Я должен немедленно доказать ей, что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно, что всё будет хорошо.

(20)На следующий день рано утром папа повёл Игнатия к себе в больницу.

— (21)Вечером вы узнаете о результатах, — сказал нам папа.

— (22)Нет, дорогой, позвони мне на работу, — сказала мама. — (23)Если я вдруг выйду из комнаты, передай: всё хорошо.

— (24)Или всё плохо, — бодро сказал Игнатий.

— (25)Это исключается! — тихо сказала мама. — (26)Я уверена...

— (27)Мне тоже сообщите, пожалуйста, — попросил я.

(28)После пятого урока у меня был фотокружок, но я не остался. (29)Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам. (30)А тут пришла днём и, забыв раздеться, стала вытирать тряпкой телефон, потом круглый деревянный столик, на котором он стоит. (31)А потом всё, что находится в коридоре возле столика. (32)Наконец мы дождались: позвонил папа. (33)Обычно бабушка не любит, когда я вмешиваюсь в дела взрослых. (34)Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу.

— (35)«Этого диагноза у Игнатия нет. (36)Точно установили. (37)Он болен серьёзно.

(38)Надо делать сложную операцию. (39)Но этого нет!» — повторила бабушка.

(40)Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41)Мать Игнатия плакала на другом конце провода. (42)Тогда я радостно заорал:

— (43)Он будет жив и здоров! (44)Этого у него нет. (45)Точно установили! (46)Этого нет. (47)Клянусь своим здоровьем!

(48)В школе мы часто пишем сочинения на тему: «Кем быть?». (49)Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отважным геологом, в другой раз — что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий — что отважным космонавтом. (50)Но на самом деле я ещё не выбрал профессии.

(51)В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. (52)«Но как это здорово, — думал я, — выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: (53)"Он будет жив... и здоров. (54) Не волнуйтесь..."».

(По А. Алексину)*

Часть А.

1. Спишите предложения 1-10, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

Часть Б.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик не остался на занятие фотокружка?»

1)Нужно было встретить бабушку, которая в этот день пришла помочь маме по хозяйству.

2)В этот день занятия фотокружка отменили.

3)Рассказчик уже знал, что «предполагаемый диагноз» у Игнатия не подтвердился, и хотел первым сообщить это по телефону матери гостя.

4)Рассказчика, как и всех его родных, волновал результат визита Игнатия в больницу, поэтому он не хотел задерживаться.

3. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «остановится» (предл. б).

1)придёт к заключению, остановит свой выбор на чём-либо

2)прекратит что-нибудь делать

3)временно расположится, поселится по приезде

4)перестанет двигаться

4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

1)олицетворение

3) синонимы

2)эпитет

4) сравнительный оборот

5. Укажите ошибочное суждение.

1)В слове НОЧЬЮ мягкость согласного [ч'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).

2)В слове ПАЦИЕНТЫ звуков больше, чем букв.

3)В слове ВЗРОСЛЫХ первый звук - [в].

4)В слове РАДОСТНО согласный звук [т] не произносится.

6. Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

1) доказать 2) предполагаемый 3) деревянный 4) передать

7. В каком слове правописание приставки определяется правилом: «В приставках на -3/-С перед звонкими согласными пишется -3, а перед глухими согласными - С»?

1) схватил 2) раздавались 3) раздеться 4) здоров

8. В каком слове правописание НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого заканчивается на -Н, пишется НН»?

1) немедленно 2) деревянный 3) длинные 4) родственница

9. Замените просторечное слово «здорово» в предложении 52 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

10. Замените словосочетание «деревянный столик» (предложение 30), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

11. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

12. Среди предложений 21-31 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обособленном приложении.

— Я бы, (1) поверьте, (2) не отважился к вам вторгаться, (3) – сказал приезжий. – Если бы они не сказали ей, (4) моей матери, (5) про этот свой «предполагаемый диагноз». Теперь она не будет ни спать, (6) ни есть. Я должен немедленно доказать ей, (7) что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно, (8) что всё будет хорошо.

14. Укажите количество грамматических основ в предложении 40. Ответ запишите цифрой.

15. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

«Но как это здорово, (1) – думал я, (2) – выйти из операционной, (3) увидеть глаза матери, (4) которые остановились от страха и ожидания, (5) устало так улыбнуться и тихо сказать: Он будет жив... и здоров. Не волнуйтесь...».

16. Среди предложений 12-22 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Часть В. Исправьте нарушение нормы.

17. Исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово, запишите его. *Чувствуя себя одинокой в своем горе, Наташа большую половину времени, одна в своей комнате, сидела в углу дивана и пристально смотрела в одну точку.*

18. Исправьте ошибку в образовании формы слова:

- столы для КУХОНЬ
- забрать из ЯСЕЛЬ
- ЛАЗИТ по заборам
- НАПОИВ чаем
- более ПОЛУТОРАСТА подписчиков

19. Благодаря болезни я не вышел на работу.

20. Младший брат бойчее старшего.

ВАРИАНТ 3.

Текст.

(1) В середин(е,и) августа перед рождением молодого месяца вдруг наступили отвратит(и,е)льные погоды. (2) То по целым суткам тяжело лежал над землею и морем густой туман и тогда огромная с(е,и)рена на ма(и,я)ке р(е,и)вела днем и ночью, точно бешеный бык. (3) То с утра до утра ш(о,е)л не переставая мелкий, как водяная пыль дождик. (4) То задувал с северо-запада со стороны ст(е,и)пи свирепый ур(о,а)ган; от него верхушки деревьев раскачивались, пригибаясь и выпрямляясь точно волны в бурю. (5) Несколько рыбач(ь)их баркасов заблудил(и,о)сь в море а два и совсем не вернулись: только спустя неделю повыбрасывало трупы рыбаков в разных местах берега.

(6) Обитатели пригородного морского курорта поспешно пер(и,е)бирались в город. (7) По размякшему шо(с,сс)е без конца тянулись ломовые дроги перегруженные всяческими домашними вещами. (8) Жалко и грустно и противно было глядеть сквозь мутную кисею дождя на этот жалкий скарб казавшийся таким изношенным, грязным и нищенским; на горничных и кухарок сидевших на верху воза на мокром брезенте. (9) Еще печальнее было видеть оставленные дачи с их внезапным простором пустотой и оголенностью.

(10) Но к началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменилась. (11) Сразу наступили тихие безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле. (12) На обсохших сжатых полях, на их колючей желтой щетине заблестела слюдяным блеском осенняя паутина. (13) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.

(14) Княгиня Вера Николаевна Шеина, жена предводителя дворянства, не могла покинуть дачи, потому что в их городском доме еще не покончили с ремонтом. (15) И теперь она очень радовалась наступившим прелестным дням, тишине, уединению, чистому воздуху, щебетанью на телеграфных проволоках ласточек.

(16) Кроме того, сегодня был день ее именин — 17 сентября. (17) По милым, отдаленным воспоминаниям детства она всегда любила этот день и всегда ожидала от него чего-то счастливо-чудесного. (18) Муж, уезжая утром по срочным делам в город, положил ей на ночной столик футляр с прекрасными серьгами из грушевидных жемчужин, и этот подарок еще больше веселил ее.

(19) Она была одна во всем доме. (20) Ее холостой брат Николай, товарищ прокурора, также уехал в город, в суд. (21) К обеду муж обещал привезти немногих и только самых близких знакомых. (22) Хорошо выходило, что именины совпали с дачным временем. (23) В городе пришлось бы тратиться на большой парадный обед, пожалуй, даже на бал, а здесь, на даче, можно было обойтись самыми небольшими расходами. (24) Князь Шеин, несмотря на свое видное положение в обществе, а может быть, и благодаря ему, едва сводил концы с концами. (25) Огромное родовое имение было почти совсем расстроено его предками, а жить приходилось выше средств. (26) Княгиня Вера, у которой прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы, всеми силами старалась помочь князю удержаться от полного разорения. (27) Она во многом, незаметно для него, отказывала себе и, насколько возможно, экономила в домашнем хозяйстве.

(28) Теперь она ходила по саду и осторожно срезала ножницами цветы к обеденному столу. (29) Клумбы опустели и имели беспорядочный вид. (30) Доцветали разноцветные махровые гвоздики. (31) Зато пышно цвели своей холодной, высокомерной красотой георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе осенний, травянистый, грустный запах. (32) Остальные цветы после своей роскошной любви и чрезмерного обильного летнего материнства тихо осыпали на землю бесчисленные семена будущей жизни.

(33) Ближе к шоссе слышались знакомые звуки автомобильного трехтонного рожка.

(34) Это подъезжала сестра княгини Веры — Анна Николаевна Фриессе, с утра обещавшая по телефону приехать помочь сестре принимать гостей и по хозяйству.

(35) Тонкий слух не обманул Веру. (36) Она пошла навстречу. (37) Через несколько минут у дачных ворот круто остановился изящный автомобиль-каре́та, и шофер, ловко спрыгнув с сиденья, распахнул дверцу.

(А.И.Куприн «Гранатовый браслет»)

Часть А.

1. Спишите предложения 1-10, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

Часть Б.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему обитатели пригородного морского курорта поспешно перебирались в город?»

1) В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды. 2) То по целым суткам тяжело лежал над землей и морем густой туман, и тогда огромная сирена на маяке ревела днем и ночью, точно бешеный бык. 3) То с утра до утра шел, не переставая мелкий, как водяная пыль, дождик. 4) То задувал с северо-запада, со стороны степи свирепый ураган; от него верхушки деревьев раскачивались, пригибаясь и выпрямляясь, точно волны в бурю.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Она во многом, незаметно для него, отказывала себе и, насколько возможно, экономила в домашнем хозяйстве. 2) Сразу наступили тихие безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле. 3) То с утра до утра шел, не переставая мелкий, как водяная пыль, дождик. 4) То задувал с северо-запада, со стороны степи свирепый ураган; от него верхушки деревьев раскачивались, пригибаясь и выпрямляясь, точно волны в бурю.

4. Из предложений 21-25 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение, присоединение».

5. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове ТЕПЕРЬ мягкость согласного [р'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).

2) В слове ПОДЪЕЗЖАЛА звуков больше, чем букв.

3) В слове ОСЕННИЙ первый звук - [а].

4) В слове ЧУВСТВО согласный звук [в] только один.

6. Замените слово «кисею» стилистически нейтральным синонимом (предложение 8).

Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «родовое имение» (предложение 25), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

9. Среди предложений 17-22 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове. *Хорошо выходило (1) что именины совпали с дачным временем. В городе пришлось бы тратиться на большой парадный обед(2) пожалуй(3) даже на бал(4) а здесь(5) на даче(6) можно было обойтись самыми небольшими расходами.*

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

12. Из приведённых ниже предложений из прочитанного текста найдите сложное предложение с сочинительной связью. Напишите номер этого предложения. 1) *Огромное родовое имение было почти совсем расстроено его предками, а жить приходилось выше средств.* 2) *Княгиня Вера, у которой прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы, всеми силами старалась помочь князю удержаться от полного разорения.* 3) *Она во многом, незаметно для него, отказывала себе и, насколько возможно, экономила в домашнем хозяйстве.*

13. Среди предложений 10-13 найдите предложение с однородными обстоятельствами места. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 2–6 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

15. Из предложений 1-5 выпишите сочинительные союзы.

16. Из предложений 1-5 выпишите подчинительные союзы.

Часть В. Исправьте нарушение нормы.

17. Исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово, запишите его.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал, прежде всего, ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.

18. Исправьте ошибку в образовании формы слова:

- ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями
- КРЕПЧАЙШЕЕ рукопожатие
- несколько КЕГЛЕЙ
- у новых ТУФЛЕЙ

19. Из-за систематических тренировок наша команда заняла на соревнованиях первое место.

20. Сливовый компот оказался слаже грушевого.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Часть А оценивается в 10 баллов, если все предложения выполнены верно. Если в предложении допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка, балл не начисляется. Максимальное количество баллов – 29.

Количество баллов	Оценка
27-29б.	«5»
21-26б.	«4»
15-20б.	«3»
14б. и менее	«2»

2.3. Темы рефератов, докладов.

1. Русский язык как средство общения.
2. Средства общения вербальные и невербальные.
3. Русский язык в мировой языковой системе.
4. Стили языка. Особенности. Употребление.
5. Типы речи. Особенности. Употребление.
6. Фонетические процессы русского языка.
7. Фразеология. Виды фразеологизмов. Афоризмы. Пословицы. Поговорки.
8. Происхождение русской лексики.
9. Неологизмы 21 века. Пути развития современной лексики.
10. Способы образования слов в современном русском языке.
11. Морфология. Части речи. Группы частей речи.
12. Междометие как часть речи.
13. Синтаксис. Единицы изучения синтаксиса.
14. Сложное предложение. Виды связи частей сложного предложения.
15. Принципы русской орфографии.
16. Принципы русской пунктуации.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Реферат (доклад) соответствует теме. Тема раскрыта полностью. Приведены примеры из текстов. Повествование логично. Отсутствуют фактические ошибки. Реферат оформлен соответственно требованиям.	
«Хорошо»	Реферат (доклад) соответствует теме. Тема раскрыта не полностью. Приведены примеры из текстов. Повествование логично. Допущено не более 2-х фактических ошибок. Реферат оформлен соответственно требованиям.	
«Удовлетворительно»	Реферат (доклад) соответствует теме. Тема раскрыта не полностью. Не приведены примеры из текстов. Повествование логично. Допущено 3-4 фактические ошибки. Реферат оформлен не в соответствии с требованиями.	
«Неудовлетворительно»	Реферат (доклад) не соответствует теме. Допущено более 4 фактических ошибок. Повествование не последовательно. Оформление не в соответствии с требованиями.	

3. Информационное обеспечение обучения

№	Автор	Название	Издательство	Гриф издания	Год издания	Кол-во в библиотеке	Наличие на электронных носителях	Электронные учеб. пособия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Основная литература								
1.	П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов	Русский язык:	Москва-Юрайт		2019			https://bibli-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-412284#page/7
2.	Под. Ред. В.Д. Черняк	Русский язык и культура речи	Москва-Юрайт		2019			https://bibli-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-437142#page/3
3.	Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина	Русский язык. Практикум для СПО	Москва		2017			http://znanium.com/bookread2.php?book=1006893
Дополнительная литература								
4.	И.Б. Голуб	Русский язык: и практическая стилистика	Москва-Юрайт		2019			https://bibli-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-431996#page/4

