

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

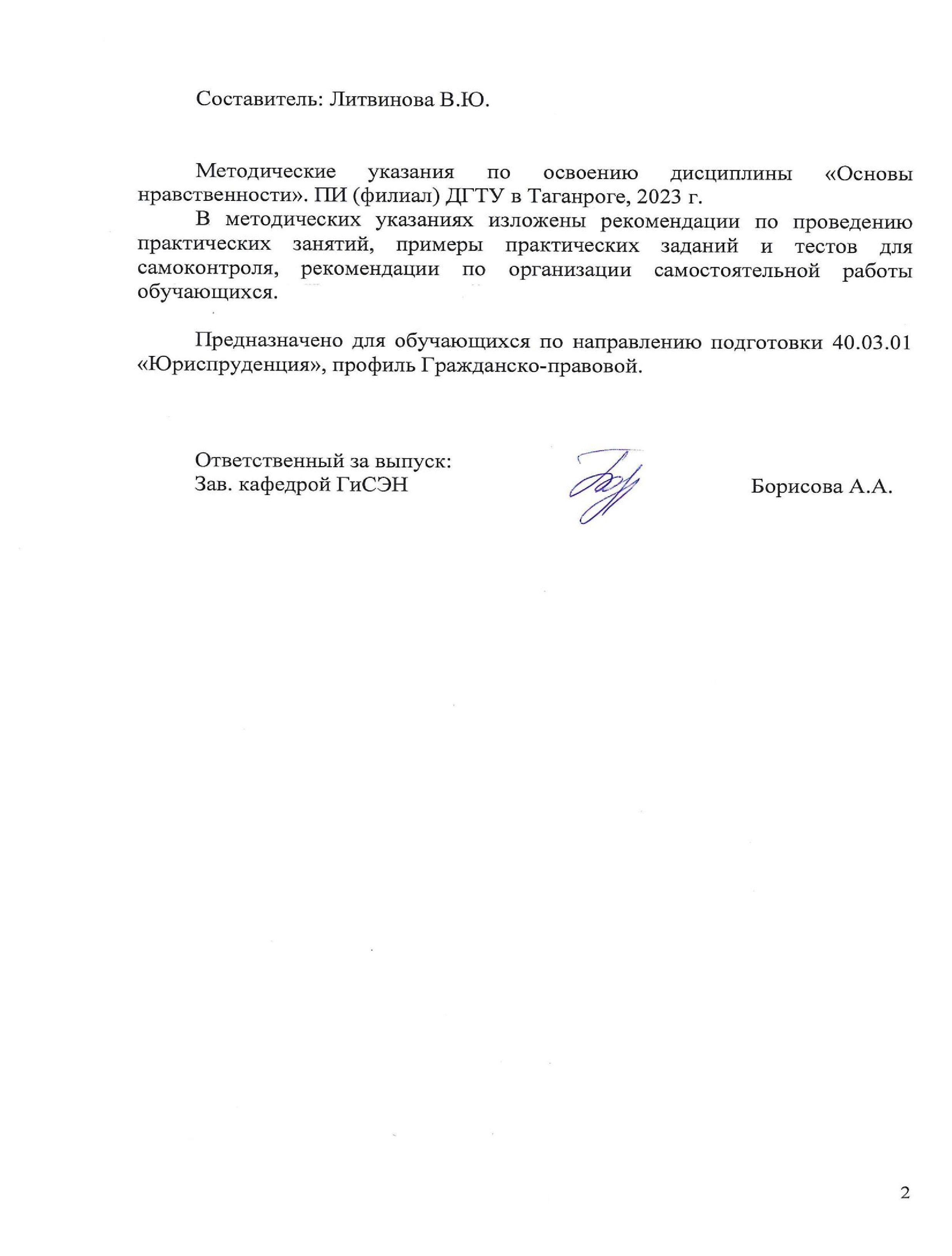
**В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПИ (ФИЛИАЛ) ДГТУ В Г. ТАГАНРОГЕ**

КАФЕДРА «Гуманитарные и социально-экономические науки»

# Методические материалы по освоению дисциплины «Основы нравственности»

Таганрог

2023



# СОДЕРЖАНИЕ

Введение ....................................................................................................................4

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы…….4
2. Вопросы для проведения промежуточной аттестации……..……………… ..10
3. Перечень используемых информационных ресурсов………….……………. 13 **ВВЕДЕНИЕ**

Методические указания по изучению дисциплины ***«Основы нравственности»*** разработаны в соответствии с рабочей программой данной дисциплины, входящей в состав документации основной образовательной программы по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (программа бакалавриата).

Цель настоящих методических указаний состоит в оказании содействия обучающимся в успешном освоении дисциплины ***«Основы нравственности»*** в соответствии с общей концепцией основной образовательной программы по направлению подготовки Юриспруденция (программа бакалавриата).

Выполнение предусмотренных методическими указаниями заданий по дисциплине ***«Основы нравственности»*** позволит обучающимся получить необходимые умения и навыки и на их базе приобрести следующие компетенции:

УК-5.2: Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умения и навыки, полученные обучающимися по дисциплине ***«Основы нравственности»***, впоследствии используются при прохождении практик, а также при изучении других дисциплин.

# 1 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется в рамках дисциплины под руководством преподавателя, как в аудиторное, так и внеаудиторное время. Самостоятельная работа направлена на формирование умений и навыков практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развития познавательных способностей.

Подготовка реферата является одной из форм активизации учебного процесса через самостоятельную работу студентов. Реферат является письменной работой с кратким и систематизированным изложением современного состояния тех или иных проблем в области исследования на основании аналитического обзора научных и литературных источников, исследования прикладных материалов.

В процессе подготовки реферата студент должен продемонстрировать свои творческие способности, приобретенные умения обобщать отечественный и зарубежный опыт, анализировать научные, литературные и другие источники информации, выделять в них главное, отбрасывать второстепенное, давать критическую оценку материалам, аргументировано обосновывать выводы и разрабатывать рекомендации по решению возникающих проблем.

Критериями оценки реферата являются:

* умение правильно использовать современные методы обработки и анализа материала;
* стиль и логичность изложения;
* качество оформления в соответствии с требованиями, предъявляемыми к письменным работам (титульный лист, план, список литературы, 12-15 стр.

шрифт – Time New Roman, 14);

**Темы рефератов:**

1. Главный догмат христианства: православное учение о Боге-Троице
2. Откровение истины: Священное Писание и Священное Предание
3. Ветхий Завет: указание пути ко Христу до Христа
4. Евангелие: Благая весть о спасении во Христе
5. Библия и русская культура
6. Критерии христианской морали и нравственности: Десять Заповедей

Закона Божия и евангельские Заповеди Блаженства

1. Свобода, ответственность, творчество в православном понимании
2. Православное понимание смысла жизни человека
3. «По образу и подобию» (дух, душа и тело): православное учение о человеке
4. Любовь в светском и христианском понимании (размышления студента)
5. Возможна ли полноценная православная семья в современных условиях

(размышления студента)

1. Значение иконописи в духовном опыте православия и в культуре
2. Православный Храм: произведение архитектуры и сакральное

пространство

1. Святость – воплощение христианского учения о человеке и понимания смысла жизни
2. Значение святоотеческой и житийной литературы в православной культуре
3. Православие и русская литература XVIII - XX вв.
4. Православие и русская живопись XVIII - XX вв.
5. Православие и русская классическая музыка XIX в.
6. Христианские основы базовых нравственных ценностей русской культуры

***Критерии оценки рефератов***:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | | Показатель | Максимальное количество баллов |
| 1.Выполнение реферата | | - освоение типовой методики подготовки реферата | 2 |
| 2. Защита реферата | | - правильность и полнота ответов на вопросы по теме реферата, их обоснованность. | 10 |
| 3.Соблюдение требований оформлению реферата | по | - правильное оформление текста реферата, ссылок на используемые литературные источники; грамотность и культура изложения | 3 |

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за проведение всех указанных в рабочей программе рефератов составляет 30 баллов. Баллы учитываются в процессе проведения текущего контроля.

30 баллов – оценка «отлично»;

20 баллов – оценка «хорошо»;

10 баллов – оценка «удовлетворительно» Менее 10 баллов – оценка «неудовлетворительно»

**3. Перечень контрольных вопросов к промежуточной аттестации**

# Вопросы к зачету

1. Базовые понятия: культура, православная культура, этика, мораль, нравственность.
2. Бог, мир, Библия, Христос Спаситель.
3. Человек в поисках истины. Евангелие.
4. Вера, разум, неверие. Апостол Фома («неверующий»).
5. Моральные и нравственные основы христианства: опыт личной встречи с Богом; Десять Заповедей и Заповеди Блаженства.
6. Религия и ее роль в духовно-нравственной жизни человечества.
7. Наука и религия. Нравственность и наука. Этика ученого.
8. Бог-Троица и Богочеловечество Христа Спасителя.
9. Два подхода к проблеме человека: материализм и идеализм. Природа человека в христианском понимании. Проблема души и тела.
10. Соотношение добра и зла. Свобода и свободная воля человека. Христианское понимание вопроса.
11. Идеал. Жизненные ценности. Совесть как мерило жизненных ценностей.
12. Христианское понимание смысла жизни.
13. Православное учение о спасении и обожении человека. Искупительная жертва Христа Спасителя.
14. Жизнь по заповедям и участие в Таинствах Церкви как путь ко спасению. Подвижничество.
15. Философия о смысле жизни. Смысл жизни в русской религиозной философии.
16. Понятие любви. Любовь и нравственность.
17. Христианские основы семьи. Родители и дети. Сыновство и отцовство. Семья в России. Кризис современной семьи.
18. Переживание одиночества. Дружба. Религия и понятие дружбы.

Примеры дружбы из Священного писания.

1. Христианские святые в православном календаре. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых.
2. Христианская Церковь входит в мир. Начало христианской эры. Век апостольский.
3. Причины гонений на христиан иудейскими и римскими властями. Первые мученики.
4. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы. Прекращение гонений и утверждение Христианской Церкви в царствование Константина Великого.
5. Массовое обращение в христианство и сохранение языческих привычек новообращенными. Аскетическое движение и распространение монашества.
6. Эпоха Вселенских Соборов. Утверждение Символа веры и основных христианских догматов (о Боге-Троице, Боговоплощении Сына, Богородице).
7. Труды Святых Отцов «Золотого века» христианской письменности и эпохи Вселенских Соборов.
8. Иконопочитание. Борьба против иконоборчества. VII Вселенский Собор, «Торжество Православия». Труды преп. Иоанна Дамаскина.
9. Отражение эпохи Вселенских Соборов в художественной культуре.
10. Святость и основные христианские добродетели: отражение в Житиях Святых различных эпох.
11. Просветители славянские равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Преемство апостольской проповеди и основное содержание деятельности.

1. Понятие о красоте. Этика и эстетика. Искусство.
2. Искусство как выражение сакральных смыслов. Православное и западноевропейское искусство. Библейские сюжеты в искусстве.
3. Особенности мусульманского искусства.
4. Особенности буддийского искусства.
5. Православное искусство и его основные формы. Иконопись: основные сюжеты и выдающиеся русские средневековые мастера.
6. Архитектура православного храма: сакральное значение. Устройство. Основные стили храмового зодчества.
7. Обретения смысла жизни св. равноап. Великим князем Владимиром. Выбор веры. Крещение Руси. Первые русские святые Борис и Глеб.
8. Начало русского монашества в Киево-Печерской Лавре.
9. Духовное единство Руси в условиях раздробленности.
10. Святые защитники Руси – Александр Невский и Димитрий Донской.
11. Преп. Сергий Радонежский: историческая роль в переломную эпоху.
12. Православие в Московской Руси. Подвиг свт. Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси.
13. Святые Петербургской России – преемники прежней Руси. Преп. Серафим о смысле жизни христианина.
14. Подвиг новомучеников и исповедников Российских. Русская голгофа XX в.
15. Золотая цепь русской святости. Русские святые в духовной поэзии.
16. Православная культура в современном мире. Ее место и роль в современной культуре России.

***Критерий оценки:***

Полнота ответа на поставленный вопрос, умение использовать термины, приводить примеры, делать выводы и анализировать конкретные ситуации.

Шкала оценивания

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за промежуточную аттестацию (зачет) составляет 50 баллов.

Более 41 баллов – оценка «зачтено»; Менее 41 баллов – оценка «незачтено»

# 3. Перечень используемых информационных ресурсов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **3.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, | | Заглавие | Издательство, | Количество |
| Л1.1 | Веретенникова С. В., Позднякова Т.  Н. | | Теория и практика духовнонравственного воспитания молодежи во внеурочной деятельности: Учебное пособие    https://e.lanbook.com/book/266870 | Воронежский государственный педагогический университет",  2022 | ЭБС |
| Л1.2 | Кольцова И. В.,  Долганина В. В., Никабадзе О. С., Хилько О. В. | | Психология безопасности в социальном взаимодействии: Учебное пособие    https://e.lanbook.com/book/201203 | Ставропольский государственный педагогический институт", 2021 | 2 |
| Л1.3 | Дизер О.А. | | ОБЩЕСТВЕННАЯ  НРАВСТВЕННОСТЬ КАК ОБЪЕКТ  АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЙ  ЗАЩИТЫ: монография    https://www.iprbookshop.ru/93837.html | Омская академия МВД  России, 2018 | ЭБС |
| **3.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, | | Заглавие | Издательство, | Количество |
| Л2.1 | Дюркгейм Э. | | МОРАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: книга    https://www.iprbookshop.ru/124784.html | Издательский дом Высшей школы экономики, 2022 | Нравственность современного российского общества: Психологический анализ |
| Л2.2 | Аминов И.И.,  Гайтукиев М.А.,  Ганишина И.С.,  Горохова В.В.,  Золкин А.Л., Калиниченко  И.А., Пряхина А.Б., Романов  А.А. | | ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И  ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  СОТРУДНИКОВ  ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ  ОРГАНОВ. УЧЕБНИК ДЛЯ  СТУДЕНТОВ ВУЗОВ,  ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»: книга    https://www.iprbookshop.ru/109243.html | ЮНИТИ-ДАНА, 2021 | ЭБС |
| Л2.3 | Арсланов В.Г. | | ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ  ИСКУССТВОЗНАНИЯ. XX ВЕК.  ДУХОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД. СОЦИОЛОГИЯ  ИСКУССТВА. ИКОНОЛОГИЯ.: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ    https://www.iprbookshop.ru/110022.html | Академический проект, 2020 | ЭБС |
| **3.1.3. Методические разработки** | | | | | |
|  | Авторы, | | Заглавие | Издательство, | Количество |
| Л3.1 | Сапожникова,А.Г. | | Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и  самостоятельной работы обучающихся Донского государственного технического университета:  методические указания    https://ntb.donstu.ru/content/rukovodstvo- | Ростов-на- Дону,ДГТУ,  2018 | ЭБС |
| **3.2. Перечень ресурсов информационно**dlya- prepodavateley-po-organizacii**-**-**телекоммуникационной сети "Интернет"**i- | | | | | |
| Ильин, И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин. - М : Директ-Медиа, 2011. - 27 с. ; То же [Электронный | | | | | |
| ioclub.ru/index.php?page=book&id=74421 (29.02.2016)., URL: http://biblioclub.ru/index.php? **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 3.3.1.1 | | Операционная система WINDOWS и приложение MICROSOFT OFFICE. | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 3.3.2.1 | | http://www.consultant.ru/ - СПС "Консультант Плюс" | | | |
| 3.3.2.2 | | http://e.lanbook.com - ЭБС «Лань» | | | |
| 3.3.2.3 | | http://www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека online» | | | |
| 3.3.2.4 | | www.znanium.com - ЭБС «ZNANIUM.COM» | | | |
| 3.3.2.5 | | http://ntb.donstu.ru/ - Электронно-библиотечная система НТБ ДГТУ | | | |
| 3.3.2.6 | | http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | | | |