



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора _____ Г.А.Бедная
« 27 » _____ 2020 г
Рег. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине БД.03. «Родная литература»
По специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»
Форма и срок освоения ОП: очная, 2 года 10 месяцев

Всего аудиторных занятий – 39час.		
Из них:	1 семестр	2 семестр
Лекции –	17 час.	22 час.
Лабораторные занятия –	- час.	- час.
Практические занятия –	- час.	- час.
Всего часов на самостоятельную работу и консультации -		

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Дифференцированный зачет - 2 семестр

Адреса электронной версии программы _____

Таганрог
2020

Лист согласования

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), актуализированного федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии/специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259; с изменениями от 25 мая 2017 г.), примерной программы учебной дисциплины БД.03 Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № ___ от «__» ___ 2015г., регистрационный номер рецензии № ___ от «__» ___ 2015г. ФГАУ «ФИРО»

Разработчик(и):

Преподаватель


«31» 08 2020г. О. В. Тищенко

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии «ОГСЭ и ЕН»

Протокол № 1 от «31» 08 2020г

Председатель цикловой методической комиссии


О.В.Тищенко

«31» 08 2020г.

Рецензенты:

ООО НТФ «ЭНЕРГОМАШ
инжиниринг»

гл. бухгалтер

Л.В.Поповичева

ООО «ДорСтройИнвест»

гл. бухгалтер

М.Н.Анисимова

Согласовано:

Заведующий УМО

«31» 08 2020 г.


Т. В. Воловская

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» (Литература Донского края) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Родная литература» (Литература Донского края) относится к циклу базовых дисциплин (БД.03).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дополнительной учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества донских писателей,
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, развивавшихся на Дону в 19-20 веках,
- основные теоретико-литературные понятия, связанные с региональной литературой и историческими условиями жизни донского региона,
- наизусть 5-6 стихотворений поэтов Дона.

Дисциплина обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дополнительной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и доказательно интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы, анализировать эпизод литературного произведения, объяснять его связь с проблематикой;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью России и Дона, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- сопоставлять литературное произведение с его различными критическими и научными интерпретациями;
- аргументированно высказывать своё отношение к литературному произведению;
- писать рецензии на литературные произведения различных жанров и стилей, создавать сочинения-рассуждения;
- определять литературные места Ростовской области, объяснять их место и связь с жизнью и творчеством писателей.

1.4 Компетенции, формируемые в ходе выполнения программы (дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля)

ПК- профессиональные

ОК- общие
ОК

ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 39 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -39час.;

самостоятельная работа обучающегося и консультации – часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	0
консультации	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	0
Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, внеаудиторная самостоятельная работа и т.п.).	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр		17	
Введение.	Содержание учебного материала.	2	
	Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы Донского края. Место литературы Донского края в русской литературе. Краткий исторический экскурс.		2
Раздел 1 Донская литература древних времен			
Тема 1.1 Донской фольклор	Содержание учебного материала.	2	
	Специфика донского фольклора. Казачьи песни. Воспевание родной реки Дон. История Приазовья. Вклад народов в литературу донского края.		2
Раздел 2 Золотой век донской литературы			
Тема 2.1 Д.Л.Мордовцев «Знамена времени».	Содержание учебного материала.	3	
	Жизненный и творческий путь Д.Л.Мордовцева. История создания романа. Основная идея произведения. Историческая эпоха в период «смуты».		2

	Изображение духовных исканий новых поколений, изображение новых веяний и явлений в народной жизни.		
Тема 2.2 П.Н.Краснов «Цареубийцы»	Содержание учебного материала.	2	2
	Жизненный и творческий путь П.Н.Краснова. Роман «Цареубийцы». Отражение в романе событий, связанных с эпохой правления Александра II.		
Тема 2.3 Ф.Д.Крюков.	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Глубина жизни и очарование картин природы в изображении Ф.Д.Крюкова. «Счастье», «Казачка».		
Тема 2.4 А.П.Чехов. Рассказы.	Содержание учебного материала.	2	2
	Жизнь и творчество писателя. Рассказы «Палата №6», «Ворона» и др. Освещение в произведениях проблем общества: черствости, жестокости, равнодушия, недобросовестности и т.д.		
Раздел 3 Поэзия 19 века			
Тема 3.1 Поэзия Н.Н.Туровой	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Целостность лирики Туровой, эмоциональная сдержанность и глубинная связь с поэтическими традициями. Стихотворения: «Искать я буду терпеливо», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Кончалось весеннее лето», «Сочельник», «Проводы казака на службу» и др.		

Тема 3.2 Поэзия Н.А.Келина.	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Одухотворенность природы, единство с ней человека. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе. Стихотворения: «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север», «В моем саду желтеют листья», «Вечером в поле двое», «Ветерок по балкам листья кружит», «Какая странная судьба».		
2 семестр		22	
Раздел 4 Литература Дона и о Доне первой половины 19 века.			
Тема 4.1 Классики русской литературы о Доне.	Содержание учебного материала.	2	2
	Темы и образы, художественное своеобразие стихотворений К.Бальмонта «Ковыль», «Скифы»; А.Блока «На поле Куликовом», «Скифы», М.Цветаевой «Дон». А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов в истории донской земли.		
Тема 4.2 А.Н.Толстой «Хождение по мукам» (обзор)	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Смысл названия и собенности жанра произведения. Основные проблемы. Духовный кризис русской интеллигенции.		
Тема 4.3 М.А.Шолохов «Поднятая целина»	Содержание учебного материала.	4	2
	Сведения из биографии. Произведение о нелегких страницах истории России. Основной конфликт. Достоверность и историческая правдивость произведения. Главные герои. Сатира и глубокий психологизм в изображении человеческих характеров.		

Раздел 5 Писатели «шолоховского приятжения»			
Тема 5.1 Д.И.Петров (Бирюк) «Сказание о казаках» (обзор)	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Особенности жанра романа-трилогии. Изображение быта донских казаков. Отражение в произведение быта, обычаев и образа жизни казаков.		
Тема 5.2 Г.Ф.Шолохов- Синявский «Горький мёд»	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Изображение в повести событий февраля 1917 года. Борьба казаков за правду и справедливость. Расслоение казачества, сословная рознь, отражение исторических процессов в произведении.		
Раздел 6 Литература середины и второй половины 20 века			
Тема 6.1 Донская поэзия середины 20 века (обзор)	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Основные мотивы, образы, художественное своеобразие поэзии донских авторов. Стихотворения Л.Григорьян, Н.Скребов, Б.Примеров, Д.Долинский, И.Баранчиков, Н.Образцова, М.Шагинян.		

Тема 6.2 Донская проза середины и 2 половины 20 века. А.В.Калинин «Эхо войны»	Содержание учебного материала.	2	2
	Сведения из биографии. Общая характеристика донской прозы 20 века. Сведения из биографии А.В.Калинина. Исследование автором феномена предательства и его источника – корысти, наживы и др.		
Тема 6.3 В.А.Закруткин «Мать человеческая»	Содержание учебного материала.	4	2
	Сведения из биографии. История создания повести. Изображение женщины в период войны. Христианские образы в произведении.		
Раздел 7 Литература 21 века	Содержание учебного материала.	2	2
	Общий обзор современной литературы. Литературная критика. Исследовательская литература. Н.Доризо «Мой Пушкин», Э.Холодный «Натали», А.Гарнакерьян «Мой Лермонтов».		
ИТОГО:		39	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: Оборудование лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Карта методического обеспечения дисциплины

№	Автор	Название	Издательство	Гриф издания	Год издания	Кол-во в библиотеке	Наличие на электронных носителях	Электронные учеб. пособия
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.2.1 Основная литература								
3.2.1.1	В.Д. Небратенко, В.Д. Яцък.	Край родной в художественной литературе. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы.	Издательство «БАРО-ПРЕСС», г. Ростов-наДону		2014			
3.2.1.2	Астапенко М.П.	Край Донской казачий.	Ростов-на-Дону,		2013			
3.2.1.3	Астапенко М.П., 2012.	Краткое пособие по истории Донского края	Ростов-на-Дону		2012			
3.2.1.4	Астапенко М.П. История Дона и донского казачества.	История Дона и донского казачества.	Издательство «БАРО-ПРЕСС»		2011			
3.2.1.5	Данцев А.А.	Великие сыны Дона.	Ростов-на-Дону		2008			
3.2.2 Дополнительная литература								
3.2.2.1.	Волошинова Л.,	Легенды Танаиса и Меотиды.	Ростов-на-Дону		1997			
3.2.2.2	Гегузин И.М.,	Страницы ростовской летописи.	Ростов-на-Дону		1983			

3.2.2.3		Донские страницы. Сборник.	Ростов: Книжн ое издател ьство,		1983			
3.2.3 Периодические издания								
3.2.3.1	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2.4 Практические (семинарские) и (или) лабораторные занятия								
3.2.4.1	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2.5 Курсовая работа (проект)								
3.2.5.1	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2..6 Контрольные работы								
3.2.6.1	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2.7 Программно-информационное обеспечение, Интернет-ресурсы								
3.2.7.1								www.gramma.ru
3.2.7.2								www.krugosvet.ru
3.2.7.3								www.school-collection.edu.ru

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	Устный опрос
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Устный опрос
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Устный опрос Анализ выполнения индивидуальных заданий
- определять род и жанр произведения	Устный опрос, контрольная (тестовая) работа
- сопоставлять литературные произведения	Устный опрос

- выявлять авторскую позицию	Устный опрос
• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Устный опрос
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Контрольная работа (сочинение)
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Сочинение
Знать:	
образную природу словесного искусства;	Тестирование
- содержание изученных литературных произведений;	Тестирование
- основные факты жизни и творчества писателей донской земли	Тестирование
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Устный опрос Тестирование
- основные теоретико-литературные понятия;	Устный опрос

