

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Старченко Ирина Борисовна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 06.09.2026 23:55:20
Уникальный программный ключ:
6385544d8b4efae4418758a0e10c0b871814a0



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге)**

УТВЕРЖДАЮ

Документ подписан
с использованием
простой электронной
подписи для ЭИОС

Директор

личная подпись

А.С. Болдырев

инициалы, фамилия

«_____» _____ 2024 г.

Основы нравственности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра "Гуманитарные и социально-экономические науки"**

Учебный план 400301-155-1-24.plx
40.03.01 Юриспруденция

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 53,8

Виды контроля в семестрах:

Зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	18,2	1		
Сам. работа	53,8	5		
Итого	72	7		

Документ подписан простого
Информация о владельце:
ФИО: Болдырев Антон Сергеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.05.2024

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Болдырев Антон Сергеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.05.2024 11:10:50
Уникальный программный ключ:
9c542731014dd7196f5752b7fa57c524495323a0

ФИО

Рабочая программа составлена:

Доцент

Литвинова В.Ю.

Рецензент(ы):

Адвокат адвокатской палаты Ростовской области

Трифонова И.В.

Адвокатская палата Ростовской области
Адвокатский кабинет «Фортуна» №698

Бакало А.Г.

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

составлена на основании учебного плана:

40.03.01 Юриспруденция

утвержденного учёным советом вуза от 04.03.2024 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 29.05.2024 г. № 10

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Кафедра "Гуманитарные и социально-экономические науки"

Борисова Анна Анатольевна

29.05.2024 г. № 10

Заведующий выпускающей кафедры

Борисова Анна Анатольевна

Председатель НМС УГН(С)

20.05.2024 г. № 7

Алексеева Марина Владимировна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С) _____

____ г. № ____

Рабочая программа по дисциплине «Основы нравственности» проанализирована и признана актуальной для исполнения в
____ - ____ учебном году.

Протокол заседания кафедры «» от ____ г. № ____

Зав. кафедрой _____

Борисова Анна Анатольевна

____ г. № ____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Основы нравственности» является изучение основных общечеловеческих и отечественных нравственных ценностей, содержащихся в православном христианстве и основанных на нем философских учениях и произведениях литературы и искусства, как отечественных, так и зарубежных, что будет способствовать обретению студентами смысла жизни и нравственной опоры, выработке собственной нравственной позиции, укреплению национально-культурного и гражданского самосознания.
1.2	Для реализации поставленной цели требуется решение следующих задач:
1.3	- дать студентам определение понятий культуры в целом и православной культуры в частности, нравственности, морали, их смысловые совпадения и различия;
1.4	- показать пути обретения смысла жизни в православном понимании и трудах русских религиозных философов, сравнив с подходами других религий и нехристианских философских учений;
1.5	- изучить связь православных моральных и нравственных основ жизни с проблемами любви и семьи;
1.6	- раскрыть нравственные основы религиозного искусства, как православного, так и иноконфессионального, уделив первому, особенно русскому культурному наследию, максимальное внимание;
1.7	- показать необходимость сохранения нравственных основ жизни человека, в первую очередь в православном понимании, для современного мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Изучение данного курса требует сформированных компетенций и твердых знаний, закладываемых следующими предшествующими дисциплинами:	
2.1.2	Деловая коммуникация	
2.1.3	Профессиональная этика	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Перечень последующих дисциплин (модулей) и практик, для которых освоение настоящей дисциплины необходимо как предшествующее	
2.2.2	Философия	
2.2.3	Право социального обеспечения	
2.2.4	Адвокатура	
2.2.5	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.2: Критически оценивает религиозно-моральные концепции и учения, работая с противоположными системами духовных ценностей

Знать:

Уровень 1	основы морали
Уровень 2	основы религиозных учений
Уровень 3	основные религиозно-моральные концепции и учения, системы духовных ценностей

Уметь:

Уровень 1	критически оценивать моральные концепции
Уровень 2	критически оценивать различные религиозные учения
Уровень 3	работать с различными духовными системами

Владеть:

Уровень 1	навыками критического оценивания моральных концепций
Уровень 2	навыками критического оценивания различных религиозных учений
Уровень 3	духовными ценностями различных культур

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знает, понимает основные положения дисциплины «Основы нравственности», демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения
3.2	Уметь:

3.2.1	Демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения (способность отнести фрагмент того или иного письменного источника к соответствующей проблеме)
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеет способностью отнести фрагмент того, или иного письменного источника, к соответствующей проблеме.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в изучение «Основ нравственности»						
1.1	Предмет «Основы нравственности»: базовые понятия /Лек/	2	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
1.2	Н.О. Лосский. Свобода воли /Ср/	2	10	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	реферат
1.3	Нравственность в представлении русской философии XIX-XX вв /Ср/	2	10	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	реконструктивная СР
	Раздел 2. Нравственные основы человеческого бытия						
2.1	Природа человека. Проблема добра и зла Смысл жизни /Ср/	2	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
2.2	Христианская этика. Учение о страстях и добродетелях. Любовь как высшая добродетель /Лек/	2	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
2.3	Христианские основы семьи /Лек/	2	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
2.4	Н.А. Бердяев. О назначении человека /Ср/	2	11,8	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	реконструктивная СР
2.5	Понятие смысла жизни в философских и религиозных учениях мира /Ср/	2	10	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	творческая СР
	Раздел 3. Основы духовной и художественной православной культуры.						
3.1	Христианские святые /Лек/	2	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
3.2	Духовно-нравственные основы творчества. Православная художественная культура. /Лек/	2	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
3.3	Православие в России. Православие и современность /Лек/	2	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
3.4	Свобода в светском и духовном понимании /Ср/	2	10	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	творческая СР

Раздел 4. Итоговое занятие							
4.1	Понятие смысла жизни в философских и религиозных учениях мира /Лек/	2	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	
4.2	Прием зачета /ИКР/	2	0,2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	0	ответы студентов на вопросы по курсу

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины							
5.1. Контрольные вопросы и задания							
Контрольные вопросы и задания прилагаются							
5.2. Темы письменных работ							
Темы письменных работ прилагаются							
5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)							
Комплект оценочных материалов прилагается							
5.4. Перечень видов оценочных средств							
Вопросы к экзамену Реферат Тестирование							

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Веретенникова С. В., Позднякова Т. Н.	Теория и практика духовно-нравственного воспитания молодежи во внеурочной деятельности: Учебное пособие https://e.lanbook.com/book/266870	"Воронежский государственный педагогический университет", 2022	ЭБС
Л1.2	Кольцова И. В., Долганина В. В., Никабадзе О. С., Хилько О. В.	Психология безопасности в социальном взаимодействии: Учебное пособие https://e.lanbook.com/book/201203	"Ставропольский государственный педагогический институт", 2021	ЭБС
Л1.3	Дизер О.А.	ОБЩЕСТВЕННАЯ НРАВСТВЕННОСТЬ КАК ОБЪЕКТ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ: монография https://www.iprbookshop.ru/93837.html	Омская академия МВД России, 2019	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Дюркгейм Э.	МОРАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: книга https://www.iprbookshop.ru/124784.html	Издательский дом Высшей школы экономики, 2022	ЭБС
Л2.2	Аминов И.И., Гайтукиев М.А., Ганишина И.С., Горохова В.В., Золкин А.Л., Калининченко И.А., Пряхина А.Б., Романов А.А.	ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ. УЧЕБНИК ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»: книга https://www.iprbookshop.ru/109243.html	ЮНИТИ-ДАНА, 2021	ЭБС
Л2.3	Арсланов В.Г.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВОЗНАНИЯ. XX ВЕК. ДУХОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД. СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА. ИКОНОЛОГИЯ.: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ https://www.iprbookshop.ru/110022.html	Академический проект, 2020	ЭБС
6.1.3. Методические разработки				

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
ЛЗ.1	ДГТУ; сост. А.Г. Сапожникова	Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете: метод. указания https://ntb.donstu.ru/content/rukovodstvo-dlya-prepodavateley-po-organizacii-i-planirovaniyu	Ростов н/Д.: ИЦ ДГТУ, 2019	ЭБС
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Ильин, И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин. - М.: Директ-Медиа, 2011. - 27 с.; то же [Электронный ресурс].URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74421 (29.02.2016)., URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74421 (29.02.2016).			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс			
6.3.1.2	Mozilla Firefox			
6.3.1.3	МойОфис Образование			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	http://www.consultant.ru/ - СПС "Консультант Плюс"			
6.3.2.2	http://e.lanbook.com - ЭБС «Лань»			
6.3.2.3	http://www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека online»			
6.3.2.4	www.znaniyum.com - ЭБС «ZNANIUM.COM»			
6.3.2.5	http://ntb.donstu.ru/ - Электронно-библиотечная система НТБ ДГТУ			
6.3.2.6	http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:				
7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата. Технические средства обучения (проектор, ноутбук, экран)			

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Основы нравственности» Общие методические рекомендации по изучению дисциплины Изучение «Основ нравственности» в высшем учебном заведении – это реакция на актуализацию в современных условиях потребности в широко образованных специалистах, способных подготавливать и принимать решения стратегического характера. А для этого необходимо определить, в чем состоит смысл жизни человека, уметь определить нравственную опору своей профессиональной деятельности. Целью освоения дисциплины «Основы нравственности» является изучение основных общечеловеческих и отечественных нравственных ценностей, содержащихся в мировых религиях, в первую очередь в православном христианстве, а также в философских учениях и произведениях литературы и искусства, как отечественных, так и зарубежных, что будет способствовать обретению студентами смысла жизни и нравственной опоры, выработке собственной нравственной позиции. Для реализации поставленной цели требуется решение следующих задач: - дать студентам определение понятий нравственности и морали, их смысловые совпадения и различия; - установить взаимосвязь нравственности и морали с такими социокультурными явлениями, как религия, философия, право, литература, искусство; - показать пути обретения смысла жизни в религиях и философских учениях, в первую очередь в православии и русской религиозной философии; - изучить связь моральных и нравственных основ жизни с проблемами любви и семьи; - раскрыть нравственные основы религиозного искусства, как православного, так и иноконфессионального, уделив первому, особенно русскому культурному наследию, максимальное внимание; - показать необходимость сохранения нравственных основ жизни человека для современного мира. Изучение ФТД «Основы нравственности» позволит вам легче усвоить философию, социологию, культурологию, политологию, право и др. В школе в значительном объеме изучалась литература, а также обществознание и мировая художественная культура, в некоторых школах введены различные модули факультативной дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики», например, «Основы православной культуры». Поэтому студенты должны понимать, что задача короткого курса ФТД «Основы нравственности» в вузе заключается не в пересказе школьного материала. Подразумевается, что студенты владеют достаточным объемом фактического материала. В том случае, если вы сомневаетесь в своих базовых знаниях или знаете, что у вас имеются пробелы, вам придется больше времени уделять самостоятельной работе, наверстывая упущенное. В разделе «Материалы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля» вы найдете тест на оценку базовых знаний студентов, приступающих к изучению истории. Ответив на вопросы теста, вы сможете объективно оценить свои знания. Учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД) представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному освоению учебного материала дисциплины. В состав комплекса входят лекции, которые облегчат самостоятельную работу и позволят ознакомиться с сущностью вопроса. Кроме того, комплекс содержит рекомендации по планированию и организации	

времени, необходимого для изучения дисциплины, литературу с указанием разделов для каждой темы, вопросы для промежуточного и итогового контроля.

Курс ФТД «Основы нравственности» в высшей школе рассчитан на активизацию ассоциативного мышления и строится на основе проблемного восприятия данных. На основе своих школьных знаний вы освоите принципы научного мышления, способы моделирования нравственных проблем прошлого и настоящего, различать, что для человека является временным и вечным. ФТД «Основы нравственности» предполагает самостоятельную работу с основной и дополнительной учебной литературой. При изучении необходимо выработать навыки конспектирования учебных пособий.

Дисциплина состоит из лекционных занятий. Лекции – это форма учебного занятия, цель которой состоит в рассмотрении проблемных вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. На лекциях преподаватель познакомит вас с основными проблемами нравственности, основываясь на принципе сравнения религиозного и светского их понимания. Все лекции желательно конспектировать, так как они являются звеном, связывающим вас с учебником, историческими источниками и подготовкой к итоговой аттестации. Лекции проходят преимущественно в виде бесед, строятся на диалоге «преподаватель – аудитория». В ходе лекций материал излагается преимущественно в форме презентаций.

Таким образом, самостоятельная работа студентов нацелена на формирование навыков исследовательской работы. Для достижения результата необходимо:

- конспектировать предлагаемые тексты по тематике занятий;
- конспектировать лекции;
- учебную литературу;
- запоминать и анализировать законспектированный учебный материал;
- научиться делать обзор научных публикаций по определенной тематике и готовить заключение, сформировав собственное мнение на основе изученных источников информации.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер.

Следует помнить, что все темы являются в равной степени важными. Нельзя приступать к изучению следующих тем, не изучив предыдущие.

Указания по изучению различных разделов дисциплины

Тема 1. Введение в изучение «Основ нравственности». Базовые понятия курса. Соотношение понятий «мораль» и «нравственность». Понятия «мораль». Мораль и закон. Религия и мораль. Категории морали: добро, зло, любовь, совесть, стыд. Мораль – внешнее требование к поведению индивида. Понятие «нравственность». Нравственность – внутренняя установка человека или она возникает в диалоге? Примеры православной культуры. Встреча человека с Богом. Свобода. Ответственность. Творчество. Нравственные основы христианства. Общечеловеческие ценности. Десять заповедей – основа нравственности человечества. Русская религиозная философия: Н.А. Бердяев «Назначение человека». Н.О. Лосский «Свобода воли».

Тема 2. Смысл жизни. Феномен человека. Этицизм. Вера и неверие. Бессознательная и сознательная жизнь. Поиски веры. Агностики. Атеисты. Религия и ее роль в духовно-нравственной жизни человечества. Христианское понимание смысла жизни. Возвращение в состояние любви. Троица. Князь Владимир – смысл жизни и выбор веры. Философия о смысле жизни. Смысл жизни в русской религиозной философии.

Тема 3. Природа человека. Проблема души и тела. Проблема добра и зла. Идеал. Жизненные ценности. Материализм – идеализм. Нравственный поиск правды. Саморазвитие личности. Самовоспитание. Свобода. Представления о нравственной свободе: сущее и должное. Добро - зло и свободная воля – личность. «Свобода – господство совести». Совесть. Совесть как мерило жизненных ценностей. Подвижничество.

Тема 4. Любовь и нравственность. Что такое любовь? Родители и дети. Любовь родителей. Любовь детей. Отцовство и сыновство. Семья как целостная единица. История семьи в России: православные основы семьи. Кризис семьи. Дружба. Переживания одиночества. Религия и понимание дружбы. Примеры дружбы из Священного Писания.

Тема 5. Духовно-нравственные основы искусства

Представления о красоте. Красота внешняя и внутренняя. Трактровка Красоты в православии. Прекрасная душа – красота. Этика и эстетика. Искусство как выражение сакральных смыслов. Художественные традиции разных культур. Христианское искусство: западноевропейское и христианское. Библейские сюжеты в искусстве. Мусульманское искусство: основные принципы и черты. Буддийское искусство: основные принципы и черты.

Тема 6. Православное искусство

Иконопись: сущность и смысл. Основные сюжеты и образы православной иконописи. Великие иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Архитектура православного храма: сакральное значение, устройство. Крестово-купольный стиль. Основные памятники. Шатровый стиль.

Тема 7. Нравственность в современном мире.

Два вида поведения – словесное (вербальное) и реальное. Слово.

Правила поведения. Манера поведения. Этикет. Ритуал. Уважительное отношение к людям. Поступок человека как проявление его нравственной культуры. Изменение традиционной системы ценностей. Проблема переоценки.

Наука и религия. Наука как феномен. Мир познаваем? Нравственность и наука. Этика ученого. Нравственность и глобальные проблемы.

Место православной культуры в современной культуре России.

Указания по работе с литературой

При самостоятельной работе над учебниками и учебными пособиями рекомендуется придерживаться определенной последовательности. Читая и конспектируя раздел учебника, необходимо твердо усвоить основные определения и терминологию исторической науки и те закономерности, которые образует причинно-следственные связи. Важнейшие даты и деятельность исторических личностей надо выучить. После усвоения соответствующей темы рекомендуется ответить на терминологию исторической науки и те закономерности, которые образует причинно-следственные связи. Важнейшие даты и деятельность исторических личностей надо выучить. После усвоения соответствующей темы рекомендуется ответить на контрольные вопросы учебника и решить тематические тесты, закрепляя тем самым теоретический материал.