

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Болдырев Антон Сергеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.02.2026 21:49:37
Уникальный программный ключ:
9c542731014dd719c6f5752b7fa57c524495323a0



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ТАГАНРОГЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге**

ЦМК «Экономика и бухгалтерский учет»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

по дисциплине

СГ.08 «Русский язык и культура речи»

Таганрог

2026

Составители: А.Н. Салтан

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине СГ.08 «Русский язык и культура речи» ПИ (филиал) ДГТУ в г. Таганроге, 2026 г.

В методических рекомендациях кратко изложены теоретические вопросы, необходимые для успешного выполнения практических работ, рабочее задание и контрольные вопросы для самопроверки.

Предназначено для обучающихся по специальности 09.02.08 «Интеллектуальные интегрированные системы»

Ответственный за выпуск:

Председатель ЦМК: Н.Ю. Бондаренко
Ф.И.О.

Издательский центр ДГТУ, 2026 г

Введение

В учебно-методических указаниях к практикуму по курсу «Русский язык и культура речи» изложены сведения, необходимые для успешного выполнения практических занятий по данному курсу. Описан процесс работы с инструментарием, применяемым в практических работах, представлен ряд типичных задач и подходы к их решению.

Обучающийся должен

знать: основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; понятие о нормах русского литературного языка; основные фонетические единицы и средства языковой выразительности; орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии; лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств; морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию

уметь:

грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе; использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка; пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров; структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста; функционально - смысловые типы текстов; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи; жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле; особенности устной публичной речи.

Данные учебно-методические указания предназначены для обучающихся 1 курса.

Практическое занятие № 1.

Функциональные стили языка

Теоретическая часть

Функциональный стиль — это разновидность литературного языка, которая используется в определённой сфере общения и характеризуется особым набором языковых средств (лексических, грамматических, синтаксических).

Основные функциональные стили русского языка:

1. Научный стиль

- Сфера: наука, образование, исследовательская деятельность.
- Цель: передача точной, объективной, логически организованной информации.
- Черты: терминологичность, абстрактность, логичность, отсутствие эмоциональности.

2. Официально-деловой стиль

- Сфера: право, администрация, делопроизводство.
- Цель: регулирование отношений между людьми, организациями, государством.
- Черты: стандартизованность, точность, безэмоциональность, наличие клише, юридическая лексика.

3. Публицистический стиль

- Сфера: СМИ, политика, общественная жизнь.
- Цель: воздействие на аудиторию, формирование общественного мнения.
- Черты: эмоциональность, оценочность, логичность, сочетание стандарта и экспрессии.

4. Художественный стиль

- Сфера: литература, искусство.
- Цель: эстетическое воздействие, создание художественных образов.
- Черты: образность, эмоциональность, использование тропов, индивидуальный авторский стиль.

5. Разговорный стиль

- Сфера: повседневное неофициальное общение.
- Цель: бытовая коммуникация, обмен мнениями, эмоциями.
- Черты: неофициальность, эмоциональность, использование просторечий, неполных предложений, диалогичность.

Цель работы

- Изучить особенности функциональных стилей русского языка.
- Научиться различать стили по их языковым признакам.
- Сформировать навык анализа текстов с точки зрения стилевой принадлежности.
- Применить знания на практике, создавая тексты в разных стилях.

Рабочее задание

Задание 1. Анализ текстов

Даны 5 текстов. Определите, к какому функциональному стилю относится каждый текст, и обоснуйте свой выбор (укажите языковые особенности).

Пример текста 1 (научный):

«Фотосинтез — это процесс преобразования световой энергии в химическую, происходящий в клетках растений с участием хлорофилла».

*Пример текста 2 (официально-деловой):

«Согласно статье 15 Трудового кодекса РФ, трудовые отношения возникают на основании трудового договора между работником и работодателем».

Пример текста 3 (публицистический):

«Вчера в центре города прошла масштабная экологическая акция. Тысячи горожан вышли на улицы, чтобы сказать „нет“ пластиковому загрязнению».

Пример текста 4 (художественный):

«Ночь была тихой и звёздной. Луна, как серебряный корабль, плыла в бездонном океане неба».

Пример текста 5 (разговорный):

— Привет! Как дела?

— Да нормально, только устал немного. Завтра выходной, наконец-то!

Задание 2. Стилиевая трансформация

Возьмите нейтральную информацию и изложите её в разных функциональных стилях.

Исходная информация:

«Завтра будет дождь. Температура +10°C. Рекомендуется взять зонт».

- **Научный стиль:**

Атмосферные осадки в виде дождя прогнозируются на завтрашний день. Температурный режим составит +10°C. Целесообразно использование зонтовых устройств.

- **Официально-деловой стиль:**

Уведомляем о прогнозируемых атмосферных осадках (дождь) на завтра. Температура воздуха: +10°C. Рекомендуется иметь при себе зонт.

- **Публицистический стиль:**

Завтра нас ждёт дождливая погода! Столбик термометра покажет всего +10°C. Не забудьте взять зонт — он станет вашим верным спутником.

- **Художественный стиль:**

Завтра небо заплачет дождём, а воздух будет прохладным, словно осеннее дыхание. Возьми с собой зонт — он спасёт от капель, падающих с небес.

- **Разговорный стиль:**

Завтра дождь будет, всего +10. Зонт захвати, а то промокнешь!

Задание 3. Создание текста

Выберите одну из тем и напишите небольшой текст (5–7 предложений) в указанном стиле:

1. Тема: «Экология города» (публицистический стиль).
2. Тема: «Правила поведения в библиотеке» (официально-деловой стиль).
3. Тема: «Как прошли мои выходные» (разговорный стиль).

Общие положения

Практические занятия выполняются каждым обучающимся самостоятельно в полном объеме и согласно содержанию методических указаний.

Перед выполнением обучающийся должен отчитаться перед преподавателем за выполнение предыдущего занятия (сдать отчет).

Обучающийся должен на уровне понимания и воспроизведения предварительно усвоить необходимую для выполнения практических занятий теоретическую и информацию.

Обучающийся, получивший положительную оценку и сдавший отчет по предыдущему практическому занятию, допускается к выполнению следующего занятия.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие по уважительной либо неуважительной причине, закрывает задолженность в процессе выполнения последующих практических занятий.

Форма отчета:

- титульный лист;
- введение (цель и задачи);
- выполнение
- заключение

Время работы: 1 часа.

Практическое занятие № 2.

Литературные нормы русского языка

Теоретическая часть

Литературная норма — это общепринятое, закреплённое в языковой практике правило использования языковых средств (произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики) в определённый период развития языка.

Виды литературных норм:

1. **Орфоэпические нормы** – правила произношения звуков и постановки ударения.

Примеры:

- звонИт (не звОнит)
- торты́ (не тОрты)
- договОр (не дОговор)

2. **Акцентологические нормы** – нормы ударения.

Примеры:

- красИвее (не красивее)
- облеГчИть (не облЕгчить)
- щавЕль (не щАвель)

3. **Лексические нормы** – правила употребления слов в соответствии с их значением и сочетаемостью.

Примеры:

- *Одеть* (кого-то), *надеть* (что-то)
- *Экономичный* (выгодный), *экономический* (относящийся к экономике)

4. **Грамматические нормы** – правила изменения слов и построения словосочетаний и предложений.

- **Морфологические:** склонение, спряжение, образование форм числа, рода, падежа.

Пример: мн. ч. «договоры» (не «договора»), «шофёры» (не «шофера»).

- **Синтаксические:** правила согласования, управления, построения предложений.

Пример: «благодаря чему» (не «благодаря чего»).

5. **Стилистические нормы** – правила выбора языковых средств в зависимости от ситуации общения и стиля.

Пример: в официальном документе нельзя использовать разговорные слова («чё», «норм»).

- 6. **Орфографические нормы** – правила написания слов.

Пример: «прийти» (не «придти»), «в течение» (времени), «в продолжение» (разговора).

- 7. **Пунктуационные нормы** – правила расстановки знаков препинания.

Пример: запятая перед союзом «как» в сравнительных оборотах.

Цель работы

- Освоить основные виды литературных норм русского языка.
- Научиться находить и исправлять нарушения норм в текстах.
- Закрепить навыки правильного употребления языковых средств в речи и письме.

Рабочее задание

Задание 1. Определите тип нарушения нормы

В каждом примере укажите, какая норма нарушена (орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, грамматическая, стилистическая).

1. Он ложит книгу на стол.
2. Звóнит мне завтра.
3. Мне оплатили за проезд.
4. Более красивше.
5. Согласно приказа.
6. В общем, он такой прикольный чувак. (в официальном заявлении)
7. Её день рождение.
8. Одеть пальто.
9. Ихний дом.
10. Он сказал, что придет.

Задание 2. Исправьте ошибки

Исправьте нарушения норм в предложениях из задания 1. Запишите правильный вариант.

Пример:

- *Он ложит книгу на стол.* → **Он кладёт книгу на стол.**

Задание 3. Выберите правильный вариант

Отметьте верный вариант произношения/употребления.

1. Договор / договОр
2. ЩАвель / щавЕль
3. ТуфлЯ / тУфля
4. Одень / надень пальто
5. В течениЕ / в течениИ часа
6. Благодаря (его / него) помощи
7. Три (студента / студентЫ)
8. Самый лучший / лучший
9. Более (умнее / умный)
10. По (приезду / приезде)

Задание 4. Текст с ошибками

Найдите и исправьте все нарушения литературных норм в тексте.

«В течение дня мы ходили по магазинам и купили много вещей. По приезду домой я положила покупки на диван. Мама сказала, что я должна одеть новое платье на праздник. Звóнит подруга, спрашивает, когда я приду. В общем, день был классный!»

Задание 5. Создание текста

Напишите короткий текст (8–10 предложений) на тему «**Мой рабочий день**», строго соблюдая литературные нормы. Используйте:

- правильное ударение в словах;
- точную лексику;
- грамматически верные формы;
- стилистически нейтральную лексику.

Общие положения

Практические занятия выполняются каждым обучающимся самостоятельно в полном объеме и согласно содержанию методических указаний.

Перед выполнением обучающийся должен отчитаться перед преподавателем за выполнение предыдущего занятия (сдать отчет).

Обучающийся должен на уровне понимания и воспроизведения предварительно усвоить необходимую для выполнения практических занятий теоретическую и информацию.

Обучающийся, получивший положительную оценку и сдавший отчет по предыдущему практическому занятию, допускается к выполнению следующего занятию.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие по уважительной либо неуважительной причине, закрывает задолженность в процессе выполнения последующих практических занятий.

Форма отчета:

- титульный лист;
- введение (цель и задачи);
- выполнение
- заключение

Время работы: 2 часа.

Практическое занятие № 3.

Лексико-фразеологические нормы языка

Теоретическая часть

Лексические нормы — это правила употребления слов в речи в соответствии с их значением, стилистической окраской, сочетаемостью и уместностью в конкретной ситуации.

Фразеологические нормы — это правила употребления устойчивых сочетаний слов (фразеологизмов), которые имеют целостное значение и не создаются в речи заново, а воспроизводятся в готовом виде.

Основные виды лексических норм:

1. Точность словоупотребления

Слово должно использоваться в соответствии с его прямым значением.

Пример нарушения: «Он был

очень **экономный** человек» (вместо «экономный» → «бережливый»).

2. Лексическая сочетаемость

Слова должны сочетаться друг с другом по смыслу.

Пример нарушения: «**оказывать впечатление**» (правильно: «**производить впечатление**»).

3. Стилистическая уместность

Слово должно соответствовать стилю речи.

Пример нарушения: «**Чел** пришёл на собрание» (в официальной речи).

4. Исключение плеоназмов (речевой избыточности)

Пример: «**свободная вакансия**» (вакансия = свободное место).

5. Исключение тавтологии (повтор однокоренных слов)

Пример: «**спросить вопрос**» (вопрос уже подразумевает, что его спрашивают).

6. Правильное использование паронимов

Паронимы — слова, близкие по звучанию, но разные по значению.

Пример: «**одеть ребёнка**» (на кого-то) vs «**надеть шапку**» (на себя).

Основные виды фразеологических норм:

1. Точность воспроизведения фразеологизма

Нельзя заменять слова внутри устойчивого выражения.

Пример нарушения: «**играть значение**» (правильно: «**иметь значение**»).

2. Соблюдение грамматической формы слов в составе фразеологизма

Пример: «**работать спустя рукава**» (правильно: «**работать спустя рукава**», но в форме мн. числа).

3. Стилистическая уместность фразеологизмов

Пример: «**бить баклуши**» уместно в разговорной речи, но не в научном тексте.

4. Не смешивать фразеологизмы

Пример ошибки: «**лёгкок на помине**» (смешано: «**лёгкок на подъём**» + «**кстати о помине**»).

Цель работы

- Научиться распознавать и исправлять лексические и фразеологические ошибки.
- Освоить правила сочетаемости слов и употребления фразеологизмов.
- Развить навык точного и стилистически грамотного словоупотребления.

Рабочее задание

Задание 1. Найдите лексические ошибки

Укажите тип ошибки (неточность, плеоназм, тавтология, нарушение сочетаемости, стилистическая ошибка) и исправьте предложения.

1. Он одел куртку и вышел.
2. Эта проблема играет большое значение.
3. Мы наблюдали за красотой прекрасного пейзажа.
4. Врач прописал пациенту инъекции.
5. На встречу пришло много народа.
6. Он является главным лидером команды.
7. Она спросила вопрос у учителя.
8. Мой брат работает на работе инженером.

Задание 2. Выберите правильный вариант

Отметьте верное слово или сочетание.

1. (Одеть / Надеть) очки.
2. (Экономичный / Экономический) кризис.
3. (Предоставить / Представить) документы.
4. (Помимо / Кроме) этого, он ещё и опоздал.
5. (Играть / Иметь) значение.
6. (Свободная / Открытая) вакансия.
7. (Первый / Начальный) дебют.
8. (Склонить / Склонять) голову.

Задание 3. Фразеологические ошибки

Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Он сломал голову над задачей.
2. Не стоит делать из мухи слона.
3. Она вешает лапшу на уши.
4. Они работали засучив ноги.
5. Это последняя капля в бочке.
6. Он пропустил мимо глаз важную деталь.

Задание 4. Замените фразеологизмом

Замените выделенные слова подходящим фразеологизмом.

1. Он **очень быстро** прибежал.
2. Она **ничего не делает** целый день.
3. Они **очень похожи** друг на друга.
4. Не стоит **обманывать** меня.
5. Он **постоянно мешает** мне работать.

Задание 5. Текст с ошибками

Найдите и исправьте лексико-фразеологические ошибки в тексте.

«В течение дня я одел новый костюм и пошёл на встречу. Там обсуждался экономичный вопрос. Мой коллега играл большое значение в дискуссии. В общем, свободная вакансия на должность была открыта. Мы ломали головы над решением, но так и не пришли к консенсусу. В конце концов я сломал глаз на одну деталь — всё было проще, чем казалось!»

Задание 6. Создание текста

Напишите короткий текст (7–10 предложений) на тему «Успешный проект», используя:

- не менее 3 фразеологизмов;
- точную лексику;
- уместные стилистические средства.

Общие положения

Практические занятия выполняются каждым обучающимся самостоятельно в полном объеме и согласно содержанию методических указаний.

Перед выполнением обучающийся должен отчитаться перед преподавателем за выполнение предыдущего занятия (сдать отчет).

Обучающийся должен на уровне понимания и воспроизведения предварительно усвоить необходимую для выполнения практических занятий теоретическую и информацию.

Обучающийся, получивший положительную оценку и сдавший отчет по предыдущему практическому занятию, допускается к выполнению следующего занятия.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие по уважительной либо неуважительной причине, закрывает задолженность в процессе выполнения последующих практических занятий.

Форма отчета:

- титульный лист;
- введение (цель и задачи);
- выполнение
- заключение

Время работы: 2 часа.

Практическое занятие № 4.

Фонетические (орфоэпические) нормы языка

Теоретическая часть

Фонетика — это раздел языка, который изучает звуки речи.

Орфоэпия — это правила правильного произношения звуков и постановки ударения в словах.

Почему это важно?

- Грамотное произношение помогает говорить красиво и уверенно.
- Ошибки в ударении (например, «звОнит» вместо «звонИт») могут создавать неловкость в общении.

Основные правила:

1. **Ударение** в русском языке может падать на любой слог и часто «перескакивает» при изменении слова:

- рука́ — ру́ки
- окно́ — о́кна

2. **Некоторые слова часто произносят неправильно:**

- звонИ́т (а не звО́нит)
- тортЫ́ (а не тО́рты)
- красИ́вее (а не красИ́вее)

3. **В речи некоторые звуки «исчезают» или меняются:**

- со́лнце → произносится как «со́нцэ»
- что́ → произносится как «што́»

Цель работы

- Научиться правильно ставить ударение в словах.
- Усвоить правильное произношение «трудных» слов.
- Развить внимание к собственной речи.

Рабочее задание

Задание 1. «Подвижное ударение»

Запишите формы слов с правильным ударением:

1. Глагол *начать*:

- нача́ть (инфинитив)
- _____ (прошедшее время, м.р.)
- _____ (прошедшее время, ж.р.)
- _____ (причастие)

2. Глагол *звонить*:

- звонИ́ть
- _____ (я)
- _____ (они)
- _____ (деепричастие)

Задание 2. «Транскрипция + орфоэпия»

Запишите слова в транскрипции, отметьте ударение и редуцию гласных:

1. **Человек**
2. **Солнечный**
3. **Образование**
4. **Жизнедеятельность**

5. Эксперимент

Пример: *молоко́* → [*мэлако́*]

Задание 3. «Вариативное произношение»

Определите, в каких словах допустимы два варианта ударения/произношения, а в каких — только один:

1. Творог
2. Щавель
3. Договор
4. Баловать
5. Каталог
6. Компас
7. Искра / искра́
8. Ку́хонный / кухо́нный

Задание 4. «Исправь текст»

В тексте ниже найдите и исправьте **орфоэпические ошибки** (ударение, произношение):

«Вчера я звóнил другу, чтобы договориться о встрече. Мы решили купить тОрты и кофе. Конечно́, он сказал, что придёт позже. Я взял каталОг новых книг и сел читать на кúхне. Жалюзи были опущены, и комната казалась уютнее».

Задание 5. «Фонетический анализ»

Выполните полный фонетический анализ слова «человечество»:

- Запишите транскрипцию.
- Укажите количество звуков и букв.
- Отметьте все случаи редукации, оглушения, ассимиляции.
- Объясните произношение сочетания *-ч-*.

Задание 6. «Подготовь речь»

Напишите короткое устное выступление (5–7 предложений) на тему «**Моя будущая профессия**», используя **не менее 5 слов** из списка ниже. Подчеркните их и поставьте ударение:

- инженер
- документ
- компетенция
- процесс
- эксперимент
- анализ
- креативный
- технология

Общие положения

Практические занятия выполняются каждым обучающимся самостоятельно в полном объеме и согласно содержанию методических указаний.

Перед выполнением обучающийся должен отчитаться перед преподавателем за выполнение предыдущего занятия (сдать отчет).

Обучающийся должен на уровне понимания и воспроизведения предварительно усвоить необходимую для выполнения практических занятий теоретическую и информацию.

Обучающийся, получивший положительную оценку и сдавший отчет по предыдущему практическому занятию, допускается к выполнению следующего занятию.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие по уважительной либо неуважительной причине, закрывает задолженность в процессе выполнения последующих практических занятий.

Форма отчета:

- титульный лист;
- введение (цель и задачи);
- выполнение
- заключение

Время работы: 2 часа.

Практическое занятие № 5.

Способы образования слов в русском языке

Теоретическая часть

Словообразование — это раздел языкознания, который изучает, как образуются новые слова.

Слова в русском языке могут образовываться разными способами:

Основные способы словообразования:

1. Приставочный (префиксальный)

К основе добавляется приставка:

делать → *пере-делать*, *петь* → *за-петь*

2. Суффиксальный

К основе добавляется суффикс:

школа → *школь-ник*, *красный* → *крас-ова-ть*

3. Приставочно-суффиксальный

Одновременно добавляются и приставка, и суффикс:

окно → *под-окон-ник*, *снег* → *при-снеж-ник*

4. Бессуффиксальный (нулевая суффиксация)

Новое слово образуется без суффикса, часто от глагола:

переходить → *переход*, *синий* → *синь*

5. Сложение

Объединение двух основ в одно слово:

сам + *летать* → *самолёт*, *лес* + *степь* → *лесостепь*

6. Сращение (аббревиация)

Слияние слов в одно:

вечно + зелёный → вечнозелёный, высшее + учебное + заведение → вуз

7. Переход из одной части речи в другую (конверсия)

столовая (прил.) → столовая (сущ.), мороженое (прил.) → мороженое (сущ.)

8. Словосложение + суффиксация

земле + дел-ец → земледелец

Цель работы

- Научиться определять способы образования слов.
- Понимать структуру слова (основа, приставка, суффикс, корень).
- Формировать новые слова по моделям.

Рабочее задание

Задание 1. «Определи способ»

Укажите способ образования данных слов:

1. Переход → _____
2. Подоконник → _____
3. Самолёт → _____
4. Школьник → _____
5. Вечнозелёный → _____
6. Запеть → _____
7. Синий → синь → _____
8. Вуз → _____

Задание 2. «Разбери по составу»

Выделите в словах основу, корень, приставку, суффикс (если есть):

1. Подснежник
2. Переходный
3. Земледелие
4. Прибрежный
5. Лесостепь

Задание 3. «Образуй новое слово»

Образуйте от данных слов новые указанным способом:

- Глагол “бежать” → существительное (суффиксальный способ) → _____
- Существительное “дом” → глагол (приставочный способ) → _____
- Прилагательное “зимний” → существительное (бессуффиксальный) → _____
- Сложи основы: “книга” + “любитель” → _____

Задание 4. «Найди ошибку»

В каждом ряду одно слово образовано не так, как остальные. Найдите его:

1. *Переход, подоконник, школьник, запеть*
2. *Самолёт, лесостепь, вечнозелёный, переход*
3. *Вуз, завхоз, университет, запевать*

Задание 5. «Создай своё слово»

Придумайте и запишите:

1. Слово, образованное **сложением**.
2. Слово, образованное **приставочно-суффиксальным способом**.
3. Слово, образованное **переходом из одной части речи в другую**.

Общие положения

Практические занятия выполняются каждым обучающимся самостоятельно в полном объеме и согласно содержанию методических указаний.

Перед выполнением обучающийся должен отчитаться перед преподавателем за выполнение предыдущего занятия (сдать отчет).

Обучающийся должен на уровне понимания и воспроизведения предварительно усвоить необходимую для выполнения практических занятий теоретическую и информацию.

Обучающийся, получивший положительную оценку и сдавший отчет по предыдущему практическому занятию, допускается к выполнению следующего занятию.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие по уважительной либо неуважительной причине, закрывает задолженность в процессе выполнения последующих практических занятий.

Форма отчета:

- титульный лист;
- введение (цель и задачи);
- выполнение
- заключение

Время работы: 2 часа.

Практическое занятие № 6.

Морфологические нормы языка

Теоретическая часть

Морфология — это раздел грамматики, изучающий **части речи** и их формы.

Морфологические нормы — это правила образования и употребления форм слов (падежных, числовых, родовых, степеней сравнения и т.д.).

Основные морфологические нормы:

1. **Род имён существительных:**
 - Мужской род: *кофе, тюль, шампунь*.
 - Женский род: *вуаль, мозоль, бандероль*.
 - Средний род: *какао, пальто, кино*.
 - Существительные общего рода: *плакса, умница, сирота*.
2. **Число имён существительных:**
 - Некоторые слова не имеют множественного числа: *молоко, счастье, железо*.
 - Некоторые — только множественное: *ножницы, брюки, очки*.
3. **Падежные формы:**
 - Правильные окончания в родительном падеже множественного числа:
 - *апельсинов* (не апельсин), *помидоров* (не помидор), *носков* (не носок), *чулок* (не чулков).
4. **Степени сравнения прилагательных и наречий:**
 - Сравнительная степень: *красивее* (не более красивее).
 - Превосходная степень: *красивейший* (не самый красивейший).
5. **Склонение числительных:**
 - *Пятьюдесятью* (не пятидесятью), *двумястами* (не двухстами).
6. **Спряжение глаголов:**
 - Правильные формы: *ложить* (неправильно) → *класть, победить* (нет формы 1 лица ед.ч.) → *одержу победу*.
7. **Употребление предлогов:**
 - *Согласно чему* (не согласно чего), *благодаря чему* (не благодаря чего).

Цель работы

- Освоить правила образования грамматических форм.
- Научиться находить и исправлять морфологические ошибки.
- Применять нормы в устной и письменной речи.

Рабочее задание

Задание 1. «Определи род»

Укажите род существительных:

1. Тюль — _____
2. Кофе — _____
3. Шампунь — _____
4. Вуаль — _____
5. Какао — _____
6. Бандероль — _____
7. Такси — _____
8. Конфетти — _____

Задание 2. «Множественное число»

Образуйте форму родительного падежа множественного числа:

1. Апельсин — _____
2. Помидор — _____
3. Чулок — _____
4. Носки — _____
5. Яблоко — _____
6. Погон — _____
7. Сапог — _____
8. Грамм — _____

Задание 3. «Степени сравнения»

Образуйте сравнительную и превосходную степень:

1. Красивый
– Сравнительная: _____
– Превосходная: _____
2. Умный
– Сравнительная: _____
– Превосходная: _____
3. Сильный
– Сравнительная: _____
– Превосходная: _____

Задание 4. «Числительные»

Просклоняйте числительное **258 студентов**:

- И.п. _____
- Р.п. _____
- Д.п. _____
- В.п. _____
- Т.п. _____
- П.п. _____

Задание 5. «Исправь ошибки»

Найдите и исправьте морфологические ошибки:

1. Он ложит книгу на стол. → _____
2. У меня нет двухсот рублей. → _____
3. Согласно приказа, всё выполнено. → _____
4. Это самый красивейший вид. → _____
5. Пять апельсин и три помидор. → _____
6. Он одержал победу, и я тоже победу. → _____

Задание 6. «Выбери правильный вариант»

Отметьте верную форму:

1. Пять (килограмм / килограммов)
2. Много (чулок / чулков)

3. (Согласно договора / договору)
4. (Более умнее / умнее)
5. (Двумястами / двухстами) рублями
6. (Ихний / их) дом

Общие положения

Практические занятия выполняются каждым обучающимся самостоятельно в полном объеме и согласно содержанию методических указаний.

Перед выполнением обучающийся должен отчитаться перед преподавателем за выполнение предыдущего занятия (сдать отчет).

Обучающийся должен на уровне понимания и воспроизведения предварительно усвоить необходимую для выполнения практических занятий теоретическую и информацию.

Обучающийся, получивший положительную оценку и сдавший отчет по предыдущему практическому занятию, допускается к выполнению следующему занятию.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие по уважительной либо неуважительной причине, закрывает задолженность в процессе выполнения последующих практических занятий.

Форма отчета:

- титульный лист;
- введение (цель и задачи);
- выполнение
- заключение

Время работы: 3 часа.

Практическое занятие № 7.

Синтаксические нормы русского языка

Теоретическая часть

Синтаксис — это раздел грамматики, изучающий **строение и связь слов в предложении**.

Синтаксические нормы — это правила построения словосочетаний и предложений.

Основные синтаксические нормы:

1. Согласование

Подлежащее и сказуемое должны согласовываться в числе и роде:

Мама пришла (жен. род, ед. число), Дети играют (мн. число).

2. Управление

Зависимое слово ставится в нужном падеже:

Благодаря помощи (дат. пад.), Согласно правилам (дат. пад.).

3. Примыкание

Зависимое слово связывается с главным по смыслу без изменения формы:

Ехать быстро, очень красивый.

4. **Порядок слов в предложении**

Прямой порядок: подлежащее → сказуемое → второстепенные члены.

Обратный порядок (инверсия) используется для выразительности:

Осень наступила (прямой) → Наступила осень (инверсия).

5. **Употребление однородных членов**

Однородные члены должны быть грамматически и логически совместимы:

Он любил читать и писать (верно) vs Он любил читать и книги (неверно).

6. **Построение сложных предложений**

Придаточное должно быть правильно связано с главным, не создавая двусмысленности:

Когда я пришёл, мама готовила ужин (ясно) vs Мама готовила ужин, когда я пришёл (менее ясно, если важен порядок).

7. **Употребление деепричастных и причастных оборотов**

Деепричастный оборот должен относиться к подлежащему:

Подходя к дому, я увидел свет (верно) vs Подходя к дому, зажёгся свет (неверно — кто подходил?).

Цель работы

- Освоить правила построения словосочетаний и предложений.
- Научиться находить и исправлять синтаксические ошибки.
- Применять синтаксические нормы в устной и письменной речи.

Рабочее задание

Задание 1. «Согласование подлежащего и сказуемого»

Выберите правильную форму сказуемого:

1. Большинство студентов (сдало / сдали) экзамен.
2. Несколько человек (ушло / ушли) раньше.
3. Ряд предложений (было / были) отклонено.
4. Мама с папой (пришёл / пришли) в гости.

Задание 2. «Управление: выбери падеж»

Вставьте правильный падеж зависимого слова:

1. Благодаря (помощь / помощи) друзей.
2. Согласно (приказ / приказу) директора.
3. Управлять (машина / машиной).
4. Оплатить (проезд / за проезд).
5. Характерный (он / для него).

Задание 3. «Найди ошибку в однородных членах»

Найдите и исправьте ошибки в использовании однородных членов:

1. *Он любит читать книги и писать письма.*
2. *Мы обсуждали планы и о будущей поездке.*

3. *Она была умна, красива и добрая.*

Задание 4. «Деепричастный оборот»

Исправьте предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов:

1. *Читая книгу, мне стало интересно.*
2. *Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.*
3. *Изучая документы, была найдена ошибка.*

Задание 5. «Построй сложное предложение»

Исправьте ошибки в построении сложных предложений:

1. *Я увидел человека, который нёс сумку, который шёл быстро.*
2. *Когда прозвенел звонок, ученики вышли из класса, который был последним.*

Задание 6. «Порядок слов»

Перестройте предложения, исправив порядок слов (устраните двусмысленность):

1. *Он подарил ей цветы красивые.*
2. *Учитель хвалил ученика редко.*

Задание 7. «Синтаксический разбор»

Выполните синтаксический разбор предложения:

«Несмотря на дождь, дети продолжали играть во дворе.»

- Подлежащее: _____
- Сказуемое: _____
- Второстепенные члены: _____
- Вид предложения: _____
- Сложность: _____

Общие положения

Практические занятия выполняются каждым обучающимся самостоятельно в полном объеме и согласно содержанию методических указаний.

Перед выполнением обучающийся должен отчитаться перед преподавателем за выполнение предыдущего занятия (сдать отчет).

Обучающийся должен на уровне понимания и воспроизведения предварительно усвоить необходимую для выполнения практических занятий теоретическую и информацию.

Обучающийся, получивший положительную оценку и сдавший отчет по предыдущему практическому занятию, допускается к выполнению следующего занятию.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие по уважительной либо неуважительной причине, закрывает задолженность в процессе выполнения последующих практических занятий.

Форма отчета:

- титульный лист;
- введение (цель и задачи);

- выполнение
- заключение

Время работы: 2 часа.

Список литературы

1. Выходцева И. С., Любезнова Н. В. Русский язык и культура речи: теория: учебное пособие. <https://www.iprbookshop.ru/125349.html> Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023.
2. Чудакова Н. М. Современный русский язык: орфография и пунктуация: практикум. <https://www.iprbookshop.ru/145042.html> Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025.
3. Авдеева Г. А., Фомина Ю. А., Чудакова Н. М. Русский язык и культура речи: учебное пособие. <https://www.iprbookshop.ru/149928.html> Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024.
4. Рогачева Е. Н., Фролова О. А., Лазуткина Е. А. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком: учебное пособие. <https://www.iprbookshop.ru/143443.html> Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024.